



МУ «Отдел образования Курчалоевского района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«ЦОЦИ-ЮРТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4 ИМ. А.А. КАДЫРОВА»
(МБОУ «Цоци-Юртовская СШ №4 им. А.А. Кадырова»)

МУ «Курчалойн кӀоштан дешаран дакъа»
Муниципальни бюджетни йукъардешаран хьукмат
«А.А. КАДЫРОВ ЦАРАХ №4 ЙОЛУ ЦОЦИ-ЮБРТРА ЙУККЪЕРА ИШКОЛ»
(МБЙУХЪ «А.А. Кадыров цIарах №4 йолу Цоци-Юьртара йуи»)

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
(протокол от «28» августа 2025г №1)

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____
(приказ от «28» августа 2025г. № 79-од)
М.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008D19E93506D6764A94E102DF74FE3D8
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦОЦИ-ЮРТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА ЧР, ГЕРОЯ РОССИИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА"
Действителен: с 12.11.2024 до 05.02.2026

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
(в новой редакции с изменениями и дополнениями на 01.09.2025г.
в соответствии с приказами Минпросвещения России №№ 704 и 467)

(срок освоения программы – 4 года)

с. Цоци-Юрт - 2025

Содержание

1.	Целевой раздел	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели реализации программы начального общего образования	6
1.1.2.	Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования	8
1.1.3.	Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования	10
1.2.	Планируемые результаты освоения ООП НОО	12
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО	37
2.	Содержательный раздел	56
2.1.	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей. Обязательная часть.	56
2.1.1.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»	57
2.1.2.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»	139
2.1.3.	Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (чеченский)»	211
2.1.4.	Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (чеченском)»	299
2.1.5.	Рабочая программа по учебному предмету «Математика»	387
2.1.6.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»	448
2.1.7.	Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»	544
2.1.8.	Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»	618
2.1.9.	Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»	650
2.1.10.	Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»	703

2.1.11.	Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»	750
2.1.12.	Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»	793
2.2.	Рабочие программы курсов внеурочной деятельности. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	803
2.2.1.	Рабочие программы курсов внеурочной деятельности «Искусство текста»	803
2.2.2.	Рабочие программы курсов внеурочной деятельности «Школьный кукольный театр»	841
2.2.3.	Рабочие программы курсов внеурочной деятельности «Текстан исбаахьялла»	859
2.2.4	Рабочие программы курсов внеурочной деятельности «Орлята России»	895
2.2.5	Рабочие программы курсов внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	916
2.3.	Программа формирования универсальных учебных действий	951
2.3.1.	Пояснительная записка	951
2.3.2.	Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	952
2.3.3.	Характеристика универсальных учебных действий	984
2.4.	Рабочая программа воспитания	990
3.	Организационный раздел	1033
3.1.	Учебный план начального общего образования	1033
3.2.	План внеурочной деятельности	1036
3.3.	Календарный учебный график	1038
3.4.	Календарный план воспитательной работы	1043
4.	Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС	1066
4.1.	Характеристика условий реализации общесистемных требований	1066

4.2.	Характеристика условий реализации требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению	1069
4.3.	Характеристика условий реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям	1071

ПРИЛОЖЕНИЯ К ООП НОО:

1. Приложение № 1. Описание материально-технического обеспечения реализации ООП НОО в 2025-2026 учебном году. https://disk.yandex.ru/i/8I6K_1xpxF7j1g
2. Приложение № 2. Список библиотечного фонда для реализации ООП НОО в 2025-2026 учебном году. <https://disk.yandex.ru/i/mtch5xChjZgN9Q>
3. Приложение № 3. Список педагогических работников школы, реализующих ООП НОО в 2025-2026 учебном году. <https://disk.yandex.ru/i/s3DnEtax800zCA>
4. Приложения № 4. Особенности оценки по учебным предметам и курсам внеурочной деятельности на уровне начального общего образования. <https://disk.yandex.ru/d/0b8ZNpi30wA4sg>
5. Приложение № 5. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (федеральная). <https://disk.yandex.ru/i/GHnl0XKAF1aeKg>
6. Приложение №6. Фонд оценочных средств (типовые варианты). <https://disk.yandex.ru/d/TZNbJec75K6jOw>

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Цоци-Юртовская СШ №4 им.А.А.Кадырова» (далее образовательная организация) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ с изменениями и дополнениями;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2022, №286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №31 от 22.01.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»));
- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»));
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 18.06.2025 № 467 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным

программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 5.06.2025 № ОК-1656/03 «О направлении рекомендаций по использованию результатов оценочных процедур в системе общего образования с целью повышения качества образования».

Также при реализации ООП НОО учтены требования:

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановления Правительства РФ от 30.04.2024 №556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования».

Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования

Начальное общее образование является необходимым обязательным уровнем образования.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса.

3. Организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО.
4. Создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации.
5. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования

В основе разработки основной образовательной программы начального общего образования лежат следующие **принципы**:

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Механизмы реализации ООП НОО:

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной программой самостоятельно, без привлечения сторонних организаций в рамках сетевого взаимодействия.

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Вопросы организации и реализации ООП при помощи дистанционных образовательных технологий и электронного обучения прописаны в соответствующем локальном акте, который является приложением к ООП. Программа начального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия Чеченской Республики реализуется путем предоставления права на изучение родного языка. Выбор языка осуществляется посредством подачи заявления родителей (законных представителей) в ОО.

Для расширения возможностей индивидуального развития обучающихся предоставляется право на обучение по индивидуальным учебным планам (ИУП). ИУП направлены на осуществление осознанного выбора образовательной программы следующего уровня образования и/или направленности в том числе. Подробный механизм обучения по ИУП представлен в локальном акте образовательной организации «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану». При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Региональные, национальные и этнокультурные особенности народов РФ учтены при разработке учебного плана и плана внеурочной деятельности. В частности, уроки родного языка, а также темы в учебных предметах и курсах внеурочной деятельности. Рабочая программа воспитания также содержит разделы, направленные на предоставление обучающимся исторического, социального опыта поколений россиян, светской этики.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития детей соответствующего возраста.

1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации **образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная образовательная программа начального общего образования соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286 (с изменениями и дополнениями) и Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями), а также приказам Министерства Просвещения России от 09.10.2024г №704 и от 18.06.2025 №467, и включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Структура ООП соответствует требованиям ФГОС НОО, включает в себя следующие документы:

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования,

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

2. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности.

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся.

2.3. Рабочая программа воспитания.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план,

3.2. План внеурочной деятельности,

3.3. Календарный учебный график,

3.4. Календарный план воспитательной работы,

3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. (Материально-техническая база, списки педагогических сотрудников, штатное расписание и другие документы, составляющие характеристику условий реализации программы, актуализируются ежегодно перед началом учебного года).

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом образовательной организации. При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания. Каждый педагог имеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения, и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, учебного курса, учебного модуля.

Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковосимволическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Обучающийся после завершения освоения основной образовательной программы начального общего образования должен достичь следующих результатов:

- **Личностные результаты** (включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности);
- **Метапредметные результаты** (включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

— **Предметные результаты** (включающие приобретенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данного предмета, по получению нового знания, его преобразованию и применению).

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования, являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в организации по определенному учебному предмету, учебному курсу, учебному модулю, курсу внеурочной деятельности;
- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в организации;
- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся – обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметах и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Вышеуказанные программы должны содержать планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

1. Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

2. Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

3. Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания учебных предметов, включающих конкретные учебные предметы, учебные курсы, учебные модули, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Для разработки программ за основу берутся нижеуказанные требования к предметным результатам, конкретизируются по классам изучения, учитель вправе использовать материалы федеральных рабочих программ в соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

При решении педагогического совета по запросам обучающихся и/или их родителей (законных представителей) обучения по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательной программы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и др. данный раздел дополняется требованиями к предметным результатам в соответствии с решением. Дополнения оформляются в виде приложений.

Предметные результаты основной образовательной программы начального общего образования

*(с учетом изменений согласно приказу Минпросвещения России от
9.10.2024 №704)*

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Предметные результаты по учебному предмету «Русский язык»
должны обеспечивать: (п.43.1.1. ФГОС НОО):**

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать,

закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

Предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение» должны обеспечивать: (п.43.1.2. ФГОС НОО):

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты по учебному предмету «Родной язык (чеченский) должны обеспечивать: (п.43.2.1. ФГОС НОО):

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации,

о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету «Государственный язык республики Российской Федерации»);

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять

небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету «Государственный язык республики Российской Федерации»);

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету «Государственный язык республики Российской Федерации»);

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

Предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» должны обеспечивать: (п.43.2.2. ФГОС НОО):

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» должны обеспечивать: (п.43.3. ФГОС НОО):

Ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные

монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и

пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету «Математика» должны обеспечивать: (п.43.4. ФГОС НОО):

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Предметные результаты по учебному предмету «Окружающий мир» должны обеспечивать: (п.43.5. ФГОС НОО):

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и

культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Предметные результаты по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» должны обеспечивать: (п.43.6. ФГОС НОО):

Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию) родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.

По учебному модулю «Основы православной культуры» (п.43.6.1. ФГОС НОО):

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы иудейской культуры» (п.43.6.2. ФГОС НОО):

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы буддийской культуры» (п.43.6.3. ФГОС НОО):

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы исламской культуры» (п.43.6.4. ФГОС НОО):

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы религиозных культур народов России» (п.43.6.5. ФГОС НОО):

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы светской этики» (п.43.6.6. ФГОС НОО):

- 1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
- 2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- 4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
- 5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
- 6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
- 7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
- 8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 9) формирование умения объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- 10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;
- 11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» должны обеспечивать: (п.43.7.1. ФГОС НОО):

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

Предметные результаты по учебному предмету "Музыка" должны обеспечивать: (п.43.7.2. ФГОС НОО):

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету «Труд (технология)» должны обеспечивать: (п.43.8. ФГОС НОО):

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» должны обеспечивать: (п.43.9. ФГОС НОО):

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристских и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной

работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в ООП НОО состоит из курсов внеурочной деятельности:

Направление внеурочной деятельности	Учебные курсы
Часть, рекомендуемая для всех обучающихся	
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	Разговоры о важном
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	<i>Финансовая культура.</i>
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	<i>Сто шагов в будущее.</i>
Вариативная часть	
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	<i>Клуб любителей чтения</i>
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	<i>Веселые старты.</i>
	Курс по родному языку <i>Дуьненан туьйранаи.</i>
Занятия, направленные на	<i>Орлята России.</i>

удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ООП НОО

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью управления качеством образования в рамках внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования, на основе системы оценки разработано «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются:

- ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования,
- обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации,

а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизированы в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки в соответствии с внутренней системой оценки качества образования (ВСОКО) и графиком контрольных мероприятий школы.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

(Внутренняя система оценки должна соответствовать Положению о ВСОКО и Положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся).

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Внешняя оценка достижения планируемых результатов ООП НОО включает в себя:

1. Независимую оценку качества подготовки обучающихся, согласно Постановлению Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2024 года № 556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества

образования и правил проведения мероприятий по оценке качества образования» это:

- 1.1. Национальные сопоставительные исследования качества общего образования;
- 1.2. Всероссийские проверочные работы;
- 1.3. Международные сопоставительные исследования качества общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к *решению учебно-познавательных и учебно-практических задач*, а также в *оценке уровня функциональной грамотности* обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- *оценку предметных и метапредметных результатов;*
- *использование комплекса оценочных процедур* как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- *использование контекстной информации* (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

- использование *разнообразных методов и форм оценки*, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в *самостоятельную оценочную деятельность* (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга *динамических показателей* освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Критериальное оценивание применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

Для подготовки к федеральным и региональным процедурам оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Перечень (кодификатор) проверяемых
требований к метапредметным результатам освоения основной
образовательной программы начального общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты

1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки

1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
2.2	Совместная деятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов
3	Регулятивные УУД

3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Стартовая диагностика в 1 классах (стартовые (диагностические) работы)

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Результаты стартовой педагогической диагностики выступают как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая педагогическая диагностика проводится в форме комплексной работы, график проведения стартовой педагогической диагностики рассматривается на педагогическом совете, там же принимается решение о выборе формы проведения. Планирование стартовой педагогической диагностики отражается во внутришкольном мониторинге и внутренней системе оценки качества образования. Проводится администрацией, результаты стартовой педагогической диагностики в 1 классах отражаются в аналитической справке, являются основой для принятия управленческих решений.

Стартовая диагностика (стартовые (диагностические) работы) по отдельным предметам

Стартовая диагностика по отдельным предметам 2-4 классов может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Данный вид диагностики является инициативой педагогов, вносится в тематическое планирование, проводится учителем самостоятельно, вносится

в единый график оценочных мероприятий при выполнении условий к проведению оценочных работ (работы выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут).

Текущая оценка

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу. Текущий контроль проводится учителем ежедневно. Выставление отметок в журнал за данный вид контроля является компетенцией педагога, система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Тематическая оценка

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они

предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Тематический контроль проводится учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием, учитель вправе вносить изменения в график проведения тематического контроля в соответствии с «Положением о рабочей программе», на основе причин, указанных там же.

В единый график контрольных мероприятий вносятся только те формы тематического контроля, которые рассчитаны на выполнение всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Выставление отметок в журнал за данный вид контроля проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием, особенности заполнения журнала по данному вопросу прописаны в локальном нормативном акте «Порядок заполнения электронного журнала», система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Процедуры оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов – часть системы внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования. Контроль за процедурами осуществляется администрацией образовательной организации с целью получения информации о качестве образовательного процесса, качестве подготовки и проведения уроков, также являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя.

Основным инструментом контроля за проведением процедуры оценки предметных результатов является единый график контрольных мероприятий, который объединяет все уровни оценочных процедур.

В единый график вносятся все контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Заполнение графика начинается с внесения процедур федерального уровня, далее следуют региональные мониторинги, оценочные процедуры,

проводимые общеобразовательной организацией. При получении информации о проведении мониторинга федерального и/или регионального уровней после создания документа в график вносятся изменения.

Перечень контрольных мероприятий
(на основе данного перечня ежегодно актуализируется график контрольных мероприятий)

Направление деятельности	Ответственный за проведение	Включение в единый график контрольных мероприятий	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			Примерные формы и сроки проведения			
Стартовая диагностика (комплексная работа)	Адм.	+	Сентябрь			
Стартовая диагностика (входная к.р.) по инициативе учителя	Учитель	+*		Сентябрь	Сентябрь	Сентябрь
Текущий контроль	Учитель	-	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам
Тематический контроль	Учитель	- +*	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП
Оценка предметных	Адм.	+	Декабрь, март	Декабрь, март	Декабрь, март	Декабрь, март

результатов. <i>Административная к.р.</i>			предмет ы по решени ю педсове та	предмет ы по решени ю педсове та	предмет ы по решени ю педсове та	предмет ы по решени ю педсове та

Оценка предметных результатов

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания учебных предметов, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются **критерии:** знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий **«применение»** включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в

том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий **«функциональность»** включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельным учебным предметам фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) фиксируются в локальном акте ОО;
- график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическом планировании и едином графике оценочных мероприятий, формируемом ежегодно/раз в полугодие).

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают *совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий*.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических

действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение *базовыми исследовательскими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, проектной деятельности.

Процедуры оценки метапредметных результатов

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов*:

Направлени е деятельност и	Ответстве нные	1 клас с	2 класс	3 класс	4 класс
		Форма мониторинга			

Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов»	Администрация		Диагностическая работа по оценке читательской грамотности	Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности	Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД
		Сроки проведения			
		-	Согласно плану ВСОКО на текущий учебный год		

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме 1 класса), задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, в том числе курсов внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника 4 класса, с подробным анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов: анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2 балла – умение сформировано полностью,

1 балл – умение сформировано частично,

0 – умение не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, при условии 30-0% «2балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» - 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

Оценка личностных достижений

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.
- Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:
- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Оценка личностных достижений обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов. (Форма фиксирования может быть разнообразной: анкетирование, характеристика, лист оценки и т.д.)

Особенности оценки функциональной грамотности

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данного предмета задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных

и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

Промежуточная аттестация

Освоение образовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Итоговая оценка

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

Национальные сопоставительные исследования качества общего образования (далее - национальные исследования) проводятся в целях оценки достижения обучающимися личностных, предметных,

метапредметных результатов освоения основных образовательных программ, оценки воспитательной работы образовательной организации и оценки уровня функциональной грамотности обучающихся.

Всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам (далее - всероссийские проверочные работы), проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

Международные сопоставительные исследования качества общего образования (далее - международные исследования) проводятся в целях непрерывного системного анализа и оценки состояния и перспектив развития системы образования Российской Федерации.

Организацию проведения мероприятий по оценке качества образования, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Мероприятия по оценке качества образования включаются в расписание учебных занятий.

Мероприятия по оценке качества образования могут использоваться в качестве мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности

В ООП НОО предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Труд (технология)» (п.171.18 ФОП НОО).

По остальным предметам учебного плана начального общего образования школа на основании решения педагогического совета (протокол № 1 от 28 августа 2025 года) приняла решение использовать федеральные рабочие программы.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности являются частью образовательной программы начального общего образования.

В данной ООП рабочие программы учебных предметов включены из федеральной основной образовательной программы начального общего образования и дополнены общим тематическим планированием для соблюдения структуры рабочих программ в соответствии с ФГОС НОО.

Учитель, при разработке рабочей программы учебного предмета, использует содержание учебного предмета, планируемые результаты в соответствии с данным разделом образовательной программы. Тематическое планирование (поурочное планирование) в рабочих программах учителей разрабатываются с учётом распределённых часов на каждый предмет по учебному плану на текущий учебный год.

2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут

фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- 1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- 3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- 4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 642 (4 часа в неделю в 1 классе и 5 часов в неделю во 2–4 классах): в 1 классе – 132 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1] Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог. **Графика[2]**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[3]

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под

ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн;
слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции Ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного). **Орфоэпия[4]**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные

звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и

бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации.

Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент. **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия[4]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа,

в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак; произносимые

согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на

уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на

уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом

словаре учебника); раздельное написание частицы не с

глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму). **Орфоэпия[4]**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться

и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение». [2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка; **экологического воспитания:**
- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе; **ценности научного познания:**
- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

•

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;

-
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;

-
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 3045 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

-
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непронизносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непронизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

-
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

-
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

-
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	Контрольн ые работы	Практические работы	
	Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	4				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
1.2	Фонетика	23				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
1.3	Письмо	52				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
1.4	Развитие речи	1				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
Итого по разделу		80				
	Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П.,

•

						Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
2.2	Фонетика	4				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
2.3	Графика	4				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
2.4	Лексика и морфология	12				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
2.5	Синтаксис	5				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
2.6	Орфография и пунктуация	14				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
2.7	Развитие речи	8				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
Итого по разделу		48				

Резервное время	4				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132		0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1				ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
2	Фонетика и графика	6		1		ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
3	Лексика	10				ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
4	Состав слова	14		3		ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
5	Морфология	19		2		ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
6	Синтаксис	8		2		ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023

						года в 2-х частях

•

7	Орфография и пунктуация	50		4		ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
8	Развитие речи	30		1		ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
Резервное время		32				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170		13	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1				ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	2		1		ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частяхБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Лексика	5				ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частяхБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Состав слова	9		1		ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частяхБиблиотека ЦОК
						https://m.edsoo.ru/7f410de8

5	Морфология	43		4		ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частяхБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Синтаксис	13		1		ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частяхБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфография и пунктуация	50		6		ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частяхБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитие речи	30		1		ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частяхБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		17				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170		14	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	План.	Факт.	
1	Общие сведения о языке	1				ЭФУ «Русский язык» 4 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Фонетика и графика	2				ЭФУ «Русский язык» 4 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Лексика	5				ЭФУ «Русский язык» 4 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Состав слова	5	1			ЭФУ «Русский язык» 4 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях Библиотека ЦОК
						https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Морфология	43	4			ЭФУ «Русский язык» 4 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

6	Синтаксис	16	2			ЭФУ «Русский язык» 4 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Орфография и пунктуация	50	4			ЭФУ «Русский язык» 4 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Развитие речи	30	5			ЭФУ «Русский язык» 4 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
Резервное время		18				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	16			

•

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ
УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4
КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)**

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх, о любимом дне.	1				ЭФП (стр. 4-5)
2	Различение предложения и слова	1				ЭФП (стр. 6)
3	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1				ЭФП (стр. 7)
4	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1				ЭФП (стр. 8)
5	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1				ЭФП (стр. 9)
6	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове.	1				ЭФП (стр. 10)
7	Различаем первые звуки в словах	1				ЭФП (стр. 11)
8	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1				ЭФП (стр. 12)
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1				ЭФП (стр. 13)
10	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1				ЭФП (стр. 14)
11	Проводим параллельные линии	1				ЭФП (стр. 15)
12	Отрабатываем параллельные линии	1				ЭФП (стр. 16)

13	Ориентируемся на рабочей строке	1				ЭФП (стр. 17)
14	Пишем элементы букв	1				ЭФП (стр. 18)
15	Особенность гласных звуков. Отрабатываем письмо элементов букв	1				ЭФП (стр. 19)
16	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1				ЭФП (стр. 20-21)
17	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а. Слогообразующая функция гласных звуков	1				ЭФП (стр. 22)
18	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1				ЭФП (стр. 23-24)
19	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1				ЭФП (стр. 25)
20	Письмо строчной и заглавной букв И, и.	1				ЭФП (стр. 26)
21	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и. Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1				ЭФП (стр. 27)
22	Письмо строчной буквы ы	1				ЭФП (стр. 28-29)
23	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1				ЭФП (стр. 30)
24	Повторяем особенности гласных звуков	1				ЭФП (стр. 31)
25	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1				ЭФП (стр. 32)
26	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки. Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1				ЭФУ (стр. 39)
27	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1				ЭФП (стр. 3-5)
28	Закрепление написания строчной и заглавной	1				ЭФП (стр. 6)

	букв Н, н					

29	Письмо строчной и заглавной букв С, с. Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				ЭФП (стр. 7-9)
30	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1				ЭФП (стр. 10)
31	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1				ЭФП (стр. 11-12)
32	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1				ЭФП (стр. 13-15)
33	Письмо строчной и заглавной букв Т, т.	1				ЭФП (стр. 16-18)
34	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1				ЭФП (стр. 19)
35	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1				ЭФП (стр. 20)
36	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1				ЭФП (стр. 21-22)
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1				ЭФП (стр. 23-24)
38	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1				ЭФП (стр. 25-27)
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1				ЭФП (стр. 28-29)
40	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1				ЭФП (стр. 30-31)
41	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов. Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1				ЭФП (стр. 32) ЭФУ (стр.77) Русский язык Азбука ч.1
42	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1				ЭФП (стр. 3-4)

43	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1				ЭФП (стр. 5)
44	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1				ЭФП (стр. 6-7)
45	Различаем звонкие и глухие согласные. Закрепление написания строчной и заглавной	1				ЭФП (стр. 8)

	букв М, м					
46	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1				ЭФП (стр. 9-10)
47	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1				ЭФП (стр. 11)
48	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1				ЭФП (стр. 12-13)
49	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов. Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1				ЭФП (стр. 14-15)
50	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1				ЭФП (стр. 16-17)
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1				ЭФП (стр. 18-19)
52	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1				ЭФП (стр. 20-21)
53	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные. Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1				ЭФП (стр. 22-23)
54	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1				ЭФП (стр. 24-25)
55	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1				ЭФП (стр. 26)
56	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1				ЭФП (стр. 27-28)
57	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1				ЭФП (стр. 29)
58	Письмо строчной буквы Ъ	1				ЭФП (стр. 30-31)
59	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы Ъ	1				ЭФП (стр. 32)
60	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1				ЭФП (стр. 3-4)

61	Подбор слов, соответствующих заданной модели. Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1				ЭФП (стр. 5)
62	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1				ЭФП (стр. 6-7)
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1				ЭФП (стр. 8-9)
64	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1				ЭФП (стр. 10-11)
65	Особенности шипящих звуков. Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1				ЭФП (стр. 12)
66	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1				ЭФП (стр. 13)
67	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1				ЭФП (стр. 14)
68	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1				ЭФП (стр. 15-18)
69	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1				ЭФП (стр. 19-20)
70	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1				ЭФП (стр. 21)
71	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1				ЭФП (стр. 22-23)
72	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц. Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1				ЭФП (стр. 24)
73	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1				ЭФП (стр. 25)
74	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1				ЭФП (стр. 26)
75	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1				ЭФП (стр. 27-28)
76	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие. Закрепление написания строчной	1				ЭФП (стр. 29)

•

	и заглавной букв Щ, щ.					
77	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф.	1				ЭФП (стр. 30-31)

78	Письмо строчной буквы ь.	1				ЭФП (стр. 32)
79	Построение моделей звукового состава слов (нет в прописи)	1				
80	Обобщаем знания о согласных звуках	1				ЭФРТ (стр. 3)
81	Язык как основное средство человеческого общения.	1				ЭФУ (стр.3-6)
82	Речь как основная форма общения между людьми	1				ЭФУ (стр.7-8)
83	Текст как единица речи	1				ЭФУ (стр.9-10)
84	Предложение как единица языка	1				ЭФУ (стр.11)
85	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1				ЭФУ (стр.12)
86	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1				ЭФУ (стр.13)
87	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов (нет в учебнике)	1				
88	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений (нет в учебнике)	1				
89	Восстановление деформированных предложений.	1				ЭФУ (стр.16)
90	Ситуации общения. Диалог	1				ЭФУ (стр.14-15)
91	Слово как единица языка. Значение слова. Составление небольших	1				ЭФУ (стр.18-19)

•

	устных рассказов					
92	Слова, называющие предметы	1				ЭФУ (стр.20-21)
93	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1				ЭФУ (стр.23)
94	Слова, называющие признака предмета	1				

	(нет в учебнике)					
95	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1				ЭФУ (стр.22)
96	Слова, называющие действия предмета (нет в учебнике)	1				
97	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? (нет в учебнике)	1				
98	Отрабатываем умение задать вопрос к слову (нет в учебнике)	1				
99	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1				ЭФУ (стр.24-25)
100	Отработка алгоритма списывания текста	1				ЭФУ (стр.132)
101	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1				ЭФУ(стр.26,132,139)
102	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1				ЭФУ (стр. 42-43)
103	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1				ЭФУ (стр.28)
104	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1				ЭФУ (стр.29)
105	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1				ЭФУ (стр.32-35)
106	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1				ЭФУ (стр.36-38)

107	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1				ЭФУ (стр.46-51)
108	Алфавит. Объяснительное письмо под диктовку слов	1				ЭФУ (стр.52-53)
109	Использование алфавита для	1				ЭФУ (стр.54-57)
	списка слов					
110	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1				ЭФУ (стр.74-77)
111	Речевой этикет: ситуация Объяснительное письмо под диктовку слов (нет в учебнике)	1				
112	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1				ЭФУ (стр.58-59,61)
113	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1				ЭФУ (стр.63-68)
114	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1				ЭФУ (стр.69-70)
115	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1				ЭФУ (стр.71-73)
116	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1				ЭФУ (стр.72, упр. 31)
117	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1				ЭФУ (стр.78-80)
118	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1				ЭФУ (стр.60, 81-83)
119	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	1				ЭФУ (стр.87-89, стр.91 упр.10)
120	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1				ЭФУ (стр.92-95)
121	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1				ЭФУ (стр.96-98)

122	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1				ЭФУ (стр.99-103)
123	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1				ЭФУ (стр.104-107)
124	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1				ЭФУ (стр.110-114)
125	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				ЭФУ (стр.115-117) выборочно по теме урока
126	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1				ЭФУ (стр.118-121) выборочно по теме урока
127	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1				ЭФУ (стр.115-118) выборочно по теме урока
128	Речевой этикет: ситуация извинения. Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1				ЭФУ (стр.119-121) выборочно по теме урока
129	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1				ЭФУ (стр.122-128)
130	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1				ЭФУ (стр.12) ЭФРТ (стр. 63)
131	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку. Объяснительная запись под диктовку текста	1				
132	Объяснительный диктант	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык.	1				ЭФУ стр. 6
2.	Диалогическая форма речи.	1				ЭФУ стр. 8
3.	Монолог и диалог.	1				ЭФУ стр. 10
4.	Текст.	1				ЭФУ стр. 16
5.	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	1				ЭФУ стр. 18
6.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста.	1				ЭФУ стр. 19
7.	Подбор заголовков к предложенным текстам.	1				ЭФУ стр. 20
8.	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста.	1				ЭФУ стр. 21
9.	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка.	1				ЭФУ стр. 22
10.	Стартовая диагностическая работа	1				
11.	Предложение как единица языка.	1				ЭФУ стр.24
12.	Предложение и слово.	1				ЭФУ стр. 25
13.	Связь слов в предложении.	1				ЭФУ стр. 26
14.	Восклицательные и невосклицательные предложения.	1				Нет в книге
15.	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	1				Нет в книге.
16.	Наблюдение за выделением в устной речи	1				ЭФУ стр.28

	одного из слов предложения (логическое ударение).					

17.	Главные члены предложения.	1				ЭФУ стр. 29
18.	Второстепенные члены предложения.	1				ЭФУ стр. 31
19.	Распространённые и нераспространённые предложения.	1				ЭФУ стр. 35
20.	Тематическая контрольная работа «Предложение и слово»	1	1			
21.	Работа над ошибками. Установление связи слов в предложении.	1				ЭФУ стр.37
22.	Составление устного рассказа по картине «Золотая осень».	1				ЭФУ стр. 39
23.	Слово и его значение. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря.	1				ЭФУ стр. 42
24.	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	1				ЭФУ стр. 47
25.	Синонимы. Антонимы.	1				ЭФУ стр. 52
26.	Проект «Слово и его значение».	1				ЭФУ стр. 55
27.	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова.	1				ЭФУ стр. 58
28.	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова.	1				ЭФУ стр. 60
29.	Корень как часть слова.	1				ЭФУ стр. 62
30.	Корень как общая часть родственных слов.	1				ЭФУ стр. 64
31.	Тематическая контрольная работа «Корень слова»	1	1			
32.	Работа над ошибками. Корень слова: обобщение знаний.	1				ЭФУ стр. 64
33.	Окончание как изменяемая часть слова. Форма слова.(нет в учебнике)	1				
34.	Контрольная работа за 1 четверть	1	1			
35.	Различение изменяемых и неизменяемых слов.(нет в учебнике)	1				

•

36.	Нулевое окончание (наблюдение).(нет в учебнике)	1				
37.	Суффикс как часть слова.(нет в учебнике)	1				
38.	Приставка как часть слова (наблюдение).(нет в учебнике)	1				
39.	Роль суффиксов и приставок.(нет в учебнике)	1				
40.	Состав слова: систематизация знаний.(нет в учебнике)	1				
41.	Тематическая контрольная работа «Состав слова»	1	1			
42.	Работа над ошибками. Как образуются слова (наблюдение).	1				
43.	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями.	1				ЭФУ стр.65
44.	Перенос слов по слогам.	1				ЭФУ стр. 66
45.	Ударный слог.	1				ЭФУ стр. 67
46.	Подвижное ударение при изменении формы слов.	1				ЭФУ стр. 70
47.	Работа с текстом «Берёста».	1				ЭФУ стр. 73
48.	Подробное изложение «Берёста» с опорой на вопросы.	1				ЭФУ стр. 73
49.	Различение звуков и букв.	1				ЭФУ стр. 78
50.	Перенос слов по слогам	1				ЭФУ стр. 79
51.	Различаем звуки и буквы.	1				ЭФУ стр. 80
52.	Алфавит.	1				ЭФУ стр. 81
53.	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	1				ЭФУ стр. 85
54.	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом".	1				ЭФУ стр. 87
55.	Тематическая контрольная работа «Звуки и буквы»	1	1			
56.	Работа над ошибками. Ударные и безударные гласные звуки.	1				ЭФУ стр. 88
57.	Единообразное написание гласных в корне.	1				ЭФУ стр. 89
58.	Правописание слов с безударным	1				ЭФУ стр. 93

•

	гласным звуком в корне.					
59.	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1				ЭФУ стр. 95
60.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1				ЭФУ стр. 97
61.	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1				ЭФУ стр. 101
62.	Непроверяемые гласные в корне слова	1				ЭФУ стр. 103
63.	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1				ЭФУ стр. 105
64.	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				ЭФУ стр. 107
65.	Тематическая контрольная работа «Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова»	1	1			
66.	Работа над ошибками. Обозначение безударных гласных в корне слова.	1				ЭФУ стр. 109
67.	Составление устного текста по репродукции картины С.А. Тютюнова «Зима пришла. Детство».	1				ЭФУ стр. 111
68.	Знакомство с жанром поздравления. (нет в учебнике)	1				
69.	Согласные звуки. Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.	1				ЭФУ стр. 112
70.	Согласный звук [й'] и буква И краткое.	1				ЭФУ стр. 114
71.	Слова с удвоенными согласными.	1				ЭФУ стр. 117
72.	Составление устного текста по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси»	1				ЭФУ стр. 118
73.	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы	1				ЭФУ стр. 120

	для их обозначения					
74.	Функции мягкого знака.	1				ЭФУ стр. 124
75.	Контрольная работа за 2 четверть	1	1			
76.	Работа над ошибками. Работа с текстом «Белек»	1				ЭФУ стр.127
77.	Подробное изложение «Белёк» с опорой на вопросы.	1				ЭФУ стр. 127
78.	Пишем письмо.	1				ЭФУ стр. 129
79.	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				ЭФУ стр. 4
80.	Произношение звуков.	1				ЭФУ стр. 6
81.	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				ЭФУ стр. 10
82.	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу	1				ЭФУ стр. 12
83.	Парные по звонкости - глухости согласные звуки	1				ЭФУ стр. 16
84.	Непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1				ЭФУ стр. 18
85.	Правописание слов с парным по звонкостиглухости согласным в корне слова	1				ЭФУ стр. 20
86.	Обозначение парных по звонкостиглухости согласных в корне слова	1				ЭФУ стр.22
87.	Способы проверки согласных в корне слова	1				ЭФУ стр. 24
88.	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1				ЭФУ стр. 26
89.	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1				ЭФУ стр. 27
90.	Тематическая контрольная работа «Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова»	1	1			
91.	Работа над ошибками. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова.	1				ЭФУ стр. 28

92.	Работа с текстом «Оляпка»	1				ЭФУ стр. 29
93.	Подробное изложение текста объёмом 30— 45 слов с опорой	1				ЭФУ стр. 29

•

	на вопросы «Оляпка»					
94.	Правописание парных по глухостизвонкости согласных звуков в корне слова	1				ЭФУ стр. 30
95.	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1				ЭФУ стр. 31
96.	Использование на письме разделительных ь и ъ.	1				ЭФУ стр. 33
97.	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком.	1				ЭФУ стр. 35
98.	Устное составление рассказа по картинкам.	1				ЭФУ стр. 36
99.	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1				ЭФУ стр. 37
100.	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	1				ЭФУ стр. 38
101.	Тематическая контрольная работа «Правописание слов с разделительным ь и ъ знаками»	1	1			
102.	Работа над ошибками. Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов.	1				ЭФУ стр. 38
103.	Имя существительное как часть речи.	1				ЭФУ стр. 40
104.	Имя существительное: употребление в речи	1				ЭФУ стр. 42
105.	Имя существительное: значение	1				ЭФУ стр. 44
106.	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1				ЭФУ стр. 48
107.	Одушевленные и неодушевленные существительные. Употребление имен	1				ЭФУ стр. 49

•

	прописной и строчной буквы.					
108.	Имена собственные и нарицательные.	1				ЭФУ стр. 51
109.	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных.	1				ЭФУ стр. 52
110.	Прописная буква в именах собственных: географические названия.	1				ЭФУ стр. 55
111.	Составление устного рассказа по репродукции картины В.М.Васнецова «Богатыри».	1				ЭФУ стр. 59
112.	Подробное изложение текста по репродукции картины «Богатыри» объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.	1				ЭФУ стр. 59
113.	Единственное и множественное число имен существительных.	1				ЭФУ стр. 61
114.	Изменение имен существительных по числам.	1				ЭФУ стр. 62
115.	Число имён существительных.	1				ЭФУ стр. 64
116.	Работа с текстом «Котик Мурзик»	1				ЭФУ стр. 66
117.	Подробное изложение текста «Котик Мурзик» объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.	1				ЭФУ стр. 66
118.	Изменение формы слова.	1				ЭФУ стр. 66
119.	Закрепление по теме «Имя существительное». Проверь себя	1				ЭФУ стр. 67
120.	Тематическая контрольная работа «Имя существительное»	1	1			
121.	Работа над ошибками. Изменение имен существительных по числам. Изменение формы слова	1				ЭФУ стр. 67
122.	Глагол как часть речи.	1				ЭФУ стр. 68
123.	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1				ЭФУ стр. 70
124.	Глагол: вопросы «что делать?», «что	1				ЭФУ стр. 72

	сделать?»					
125.	Составление устного рассказа по репродукции картины К.А.Саврасова «Грачи прилетели».	1				ЭФУ стр. 73

126.	Подробное изложение текста объёмом 30— 45 слов с опорой на вопросы «Грачи прилетели».	1				ЭФУ стр. 73
127.	Единственное и множественное число глаголов.	1				ЭФУ стр. 74
128.	Множественное число глаголов.	1				ЭФУ стр. 76
129.	Правописание частицы НЕ с глаголами.	1				ЭФУ стр. 79
130.	Закрепление по теме «Части речи».	1				
131.	Правописание частицы НЕ с глаголами.	1				ЭФУ стр. 80
132.	Текст-повествование.	1				ЭФУ стр. 82
133.	Особенности текста-повествования	1				ЭФУ стр. 82
134.	Работа с текстом Г. Скребницкого «Домик в лесу»	1				ЭФУ стр. 83
135.	Изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы «Домик в лесу».	1				ЭФУ стр. 83
136.	Единственное и множественное число глаголов.	1				ЭФУ стр. 84
137.	Имя прилагательное как часть речи	1				ЭФУ стр. 86
138.	Имя прилагательное: значение и употребление.	1				ЭФУ стр. 88
139.	Обобщение знаний об имени прилагательном.	1				ЭФУ стр. 90
140.	Единственное и множественное число имен прилагательных.	1				ЭФУ стр. 92
141.	Связь имени прилагательного с именем существительным.	1				ЭФУ стр. 94
142.	Текст-описание.	1				ЭФУ стр. 95
143.	Особенности текстов-описаний.	1				ЭФУ стр. 96
144.	Учимся сочинять текст-описание.	1				ЭФУ стр. 98

	Составление текста-описания натюрморта «Букет цветов, бабочка и синичка».					
145.	Изложение текста-описания объёмом 30— 45 слов с опорой на вопросы «Букет цветов, бабочка и синичка».	1				ЭФУ стр. 98
146.	Описание предметов.	1				ЭФУ стр. 98
147.	Контрольная работа за 3 четверть	1	1			

148.	Работа над ошибками. Проект «Проверь себя».	1				ЭФУ стр. 99
149.	Что такое местоимение.	1				ЭФУ стр. 100
150.	Местоимение как часть речи.	1				ЭФУ стр. 102
151.	Что такое текст-рассуждение.	1				ЭФУ стр. 105
152.	Работа с текстом "Сова"	1				ЭФУ стр. 105
153.	Изложение текста-рассуждения объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы «Сова».	1				ЭФУ стр. 105
154.	Особенности текста-описания, текстаповествования и текста-рассуждения.	1				ЭФУ стр. 105
155.	Текст-рассуждение.	1				ЭФУ стр.105
156.	Особенности текста-рассуждения.	1				ЭФУ стр. 107
157.	Предлог-часть речи.	1				ЭФУ стр. 108
158.	Раздельное написание предлогов с именами существительными.	1				ЭФУ стр. 109
159.	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об.	1				ЭФУ стр. 110
160.	Отличие предлогов от приставок.	1				ЭФУ стр. 111
161.	Предлог служебная часть речи. Отличие предлогов от приставок.	1				ЭФУ стр. 112
162.	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1				ЭФУ стр. 117
163.	Изложение текста-рассуждения объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы «Утро в сосновом лесу»	1	1			ЭФУ стр. 117
164.	Особенности текста-описания, текста-	1				ЭФУ стр. 117
	повествования и текста-рассуждения.					
165.	Раздельное написание предлогов с именами существительными.	1				ЭФУ стр. 122
166.	Годовая контрольная работа	1	1			
167.	Части речи: имя существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог.	1				ЭФУ стр. 124
168.	Особенности текста-рассуждения.	1				ЭФУ стр. 125
169.	Особенности текста-повествования.	1				ЭФУ стр. 126
170.	Особенности текста-описания.	1				ЭФУ стр. 128
		170	13	0		

•

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	П	Ф	
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1					ЭФУ, В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, 2023 г. 1 ч. стр.5-6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1					ЭФУ, 1 ч стр. 7-8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1					ЭФУ, 1 ч стр. 9-10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1					ЭФУ, 1 ч. стр.11-12 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Определение типов текстов:повествование, описание, рассуждение	1					ЭФУ, 1 ч стр. 13 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1					ЭФУ, 1 ч стр.14 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Определение типов текстов: обобщение	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	предложений						
9	Предложение	1					ЭФУ, 1 ч стр. 15-16 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы"	1					ЭФУ, 1 ч стр. 17-18 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11	Стартовая диагностическая работа	1					
12	Связь слов в предложении	1					ЭФУ, 1 ч стр. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
13	Главные члены предложения	1					ЭФУ, 1 ч стр. 27 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
14	Подлежащее	1					ЭФУ, 1 ч стр. 28 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
15	Сказуемое	1					ЭФУ, 1 ч стр. 29 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
16	Подлежащее и сказуемое	1					ЭФУ, 1 ч стр. 30 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17	Второстепенные члены предложения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

18	Предложения распространённые и нераспространённые	1					ЭФУ, 1 ч стр. стр. 27 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
19	Однородные члены предложения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
21	Однородные члены предложения без союзов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22	Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень"	1					ЭФУ, 1 ч стр. 32-33 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
23	Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения	1					ЭФУ, 1 ч стр. 34-35 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1					ЭФУ, 1 ч стр. 42-43 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
25	Работаем с толковыми словарями	1					ЭФУ, 1 ч стр. 42 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26	Прямое и переносное значение слова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1					ЭФУ, 1 ч стр. 46 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28	Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы	1					ЭФУ, 1 ч стр. 49-50 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1					ЭФУ, РЯ 1 часть 3 класс, стр. 52
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное	1					ЭФУ, 1 ч стр. 59-60 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e , https://m.edsoo.ru/f84437ca
31	<u>Подготовка к написанию сочинения по картине И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды".</u> Составление коллективного плана текста. Составление предложений.	1					ЭФУ, РЯ 1 часть 3 класс, стр. 54
32	Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды"	1					ЭФУ, РЯ 1 часть 3 класс, стр. 54
33	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1					ЭФУ, 1 ч стр. 61-62 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
34	Характеристика звуков русского языка	1					ЭФУ, 1 ч стр. 63 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
35	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.						ЭФУ, 1 ч стр. 68-69 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

36	Контрольная работа за 1 четверть	1	1				
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1					ЭФУ, РЯ 1 часть 3 класс, стр. 70
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1					ЭФУ, 1 ч стр. 74 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1					ЭФУ, 1 ч стр. 77 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
41	Окончание как изменяемая часть слова	1					ЭФУ, 1 ч стр. 79-80 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
42	Нулевое окончание	1					ЭФУ, 1 ч стр. 81-82 Библиотека ЦОК

							https://m.edsoo.ru/7f410de8
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
44	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1					ЭФУ, 1 ч стр. 84-85 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
46	Создание собственных текстовописаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"	1					ЭФУ, 1 часть стр. 94, упр. 181
47	Состав слова: обобщение	1					ЭФУ, 1 ч стр. 96-97 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
48	Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план	1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
49	Проектное задание "Семья слов"	1					ЭФУ, 1 часть стр. 101
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1					ЭФУ, 1 ч стр. 102 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1					ЭФУ, 1 ч стр. 104-105 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1					ЭФУ, 1 ч, стр. 106-107 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
53	Тематическая контрольная работа по теме «Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова»	1	1				

54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1					ЭФУ, 1 ч стр. 111-112 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1					ЭФУ, 1 ч стр. 117-118 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1					ЭФУ, 1 ч стр. 119 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1					ЭФУ, 1 ч стр. 120-121 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1					ЭФУ, 1 ч стр. 121-122 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными.	1					ЭФУ, 1 ч стр. 123 Библиотека ЦОК

	Проверочный диктант						https://m.edsoo.ru/7f410de8
61	Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"	1					ЭФУ, 1 часть стр. 123, упр. 242

62	Тематическая контрольная работа "Правописание слов с орфограммами в корне"	1	1				
63	Работа над ошибками. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов <i>ость</i> , <i>ов</i> и др.	1					ЭФУ, 1 ч стр. 124-125 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1					ЭФУ, 1 ч стр. 126-127 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	1					ЭФУ, 1 ч стр. 128 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1					ЭФУ, 1 ч стр. 129 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1					ЭФУ, 1 ч стр. 130 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием	1					ЭФУ, 1 ч стр. 131-132 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
69	Разделительный твёрдый знак	1					ЭФУ, 1 ч стр. 134-136 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
70	Знакомство с жанром объявления	1					ЭФУ, 1 ч стр. 137 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
71	Контрольная работа за 2 четверть	1	1				
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами(нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или(нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
76	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

77	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1					ЭФУ, 1 часть стр 139
78	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1					ЭФУ, 1 часть стр 139
79	Работаем с текстами(нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно(нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1					ЭФУ, 2 ч стр.7-9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1					ЭФУ, 2 ч стр. 12-13 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
83	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1					ЭФУ, 2 часть стр 14-15
84	Число имён существительных	1					ЭФУ, 2 ч стр. 20
85	Имена существительные единственного и множественного	1					ЭФУ, 2 ч стр.21-22

	числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа						
86	Изменение имён существительных по числам	1					ЭФУ, 2 ч стр. 23
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1					ЭФУ, 2 ч стр. 25-26
88	Род имён существительных	1					ЭФУ, 2 ч стр. 27-28

89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1					ЭФУ, 2ч стр. 31-32
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1					ЭФУ, 2 ч стр. 33
91	Тематическая контрольная работа «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных».	1	1				
92	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1					ЭФУ, 2 часть стр. 35, упр. 62
93	Падеж имён существительных	1					ЭФУ, 2 ч стр. 36-37
94	Создание собственных текстов повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка"	1					ЭФУ, 2 часть стр. 41, упр. 73
95	Падеж имён существительных:	1					ЭФУ, 2 ч стр. 42-43

	именительный падеж						
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1					ЭФУ, 2 ч стр 43-45.
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1					ЭФУ, 2 ч стр.46-47
98	Склонение имен существительных по падежам: именительный, родительный, дательный.	1					ЭФУ, 2 ч стр.46-47
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1					ЭФУ, 2 ч стр.48-49

•

100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1					ЭФУ, 2 ч стр.50-51
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1					ЭФУ, 2 ч стр.52-53
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	1					
103	Тематическая контрольная работа «Склонение имен существительных по падежам»	1	1				
104	Обобщение знаний об имени существительном.	1					ЭФУ, 2 часть стр. 57, упр. 103
105	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1					ЭФУ, 2 ч стр. 60
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410d

107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

	имён существительных 3-го склонения						
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
114	Тематическая контрольная работа «Правописание безударных окончаний имён существительных»	1	1				
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
117	"Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1					ЭФУ, 2 ч стр.62-64
119	Работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительновыразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь"	1					ЭФУ, 2 часть стр. 68

120	Изменение имён прилагательных по родам	1					ЭФУ, 2 ч стр. 70-71
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1					ЭФУ, 2 ч стр. 72-73
122	Изменение имён прилагательных по числам	1					ЭФУ, 2 ч стр. 76-77
123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1					ЭФУ, 2 ч стр. 80-81
124	Склонение имён прилагательных	1					ЭФУ, 2 ч стр. 82-83

125	Контрольная работа за 3 четверть	1	1				
126	Значения имён прилагательных	1					ЭФУ, 2 ч стр. 85
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками"	1					ЭФУ, 2 ч стр. 86
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de6
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de6
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de6
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de6

132	Тематическая контрольная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	1	1				
133	Работа над ошибками. Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

134	Местоимение (общее представление)	1					ЭФУ, 2 ч стр. 89-90
135	Личные местоимения	1					ЭФУ, 2 ч стр. 91
136	Как изменяются личные местоимения	1					ЭФУ, 2 ч стр.92
137	Отработка темы «Личные местоимения	1					ЭФУ, 2 ч стр. 93
138	Употребление личных местоимений в речи	1					ЭФУ, 2 ч стр. 94)
139	Правописание местоимений с предлогами (нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
140	Тематическая контрольная работа «Личные местоимения»	1	1				
141	Работа над ошибками. Знакомство с жанром письма	1					ЭФУ, 2 ч стр. 95
142	Учимся писать письма	1					ЭФУ, 2 ч стр.95 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1					ЭФУ, 2 ч стр. 93-94 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но (нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
145	Глагол: общее значение, вопросы,	1					ЭФУ, 2 ч стр.97-98

	употребление в речи						
146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1					ЭФУ, 2 часть стр. 99
147	Неопределённая форма глагола	1					ЭФУ, 2 ч стр.104-105
148	Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов	1					ЭФУ, 2 ч стр.107-108
149	Настоящее время глаголов	1					ЭФУ, 2 ч стр. 109-110
150	Будущее время глаголов	1					ЭФУ, 2 ч стр.111-112
151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1					ЭФУ, 2 ч стр.113-114
152	Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1	1				ЭФУ, 2 часть стр.118
153	Род глаголов в прошедшем времени	1					ЭФУ, 2 ч стр. 119
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1					ЭФУ, 2 ч стр.120-121

•

155	Тематическая контрольная работа по теме «Глагол»	1	1				

156	Работа над ошибками. Частица не, её значение	1					ЭФУ, 2 ч стр. 122-123
157	Отработка темы: настоящее, будущее, прошедшее время глаголов	1					ЭФУ, 2 ч стр. 124-125
158	Создание собственных текстов рассуждений. Составление сое-та рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ	1					
159	Правописание частицы не с глаголами	1					ЭФУ, 2 ч стр. 127
160	Правописание глаголов	1					ЭФУ, 2 ч стр. 126
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1					ЭФУ, 2 ч стр. 129
162	Годовая контрольная работа	1	1				
163	Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
165	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1					ЭФУ, 2 ч стр. 130
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах	1					ЭФУ, 2 ч стр. 131

	орфограммами						
167	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1					ЭФУ, 2 ч стр. 132

168	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1					ЭФУ, 2 ч стр. 133
169	Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе. Обобщение.	1					
170	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком (нет в учебнике)	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	14	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	План.	Факт	
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1		1.09		ЭФУ стр 6-7, часть 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1		2.09		ЭФУ стр 8-9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Текст: заголовок	1		3.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

4	Текст. План текста	1		4.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1		5.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Вспоминаем типы текстов	1		8.09		ЭФУ стр 10-11 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Различаем тексты повествования, тексты описания и тексты рассуждения	1		9.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

8	Текст. Образные языковые средства (нет в учебнике)	1		10.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1		11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1		12.09		ЭФУ стр 11 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1		15.09		ЭФУ стр 12-14 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1		16.09		ЭФУ стр 14-15 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
13	Отработка темы "Предложения с обращениями"	1		17.09		ЭФУ стр 16-17 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

14	Стартовая диагностическая работа	1		18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
15	Распространенные и нераспространенные предложения	1		19.09		ЭФУ стр 18-19 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
16	Словосочетание	1		22.09		ЭФУ стр 21-22
17	Связь слов в словосочетании	1		23.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

18	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1		24.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
19	Связь слов в словосочетании: обобщение	1		25.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
20	Предложение и словосочетание: сходство и различие.	1		26.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
21	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение.	1		29.09		ЭФУ стр 22 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
22	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение.	1		30.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
23	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1		1.10		ЭФУ стр 24-25 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
24	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1		2.10		ЭФУ стр 26-27 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1		3.10		ЭФУ стр 28-32 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1		13.10		ЭФУ стр 28-32 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1		14.10		ЭФУ стр 29 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1		15.10		ЭФУ стр 30 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
29	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1		16.10		ЭФУ стр 31 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
30	Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"	1		17.10		ЭФУ стр 32 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
31	Тематическая контрольная работа «Запятая между однородными членами»	1	1	20.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
32	Запятая между однородными членами, соединёнными союзом.	1		21.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
33	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1		22.10		ЭФУ стр 33-34 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
34	Союз как часть речи (нет в учебнике)	1		23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

35	Сложные предложения	1		24.10	ЭФУ стр 35-36 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
36	Сложные предложения с союзами и, а, но	1		27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
37	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	1		28.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
38	Контрольная работа за 1 четверть	1	1	29.10	
39	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1		30.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
40	Сложные предложения без союзов.	1		31.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
41	Предложения с прямой речью после слов автора	1		3.11	ЭФУ стр 37-38 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
42	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1		4.11	ЭФУ стр 39-40 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
43	Синтаксический анализ предложения. (нет в учебнике)	1		5.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
44	Тематическая контрольная работа по разделу «Предложение»	1	1	6.11	
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1		7.11	ЭФУ стр 44-48 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

46	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1		10.11		ЭФУ стр 49-50 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
47	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям.	1		11.11		ЭФУ стр 48 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
48	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1		12.11		ЭФУ стр 51 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
49	Учимся понимать фразеологизмы	1		13.11		ЭФУ стр 52 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
50	Учимся использовать фразеологизмы	1		14.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
51	Повторяем состав слова	1		17.11		ЭФУ стр 53-54 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
52	Основа слова	1		18.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
53	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса.	1		19.11		ЭФУ стр 54-55 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

54	Отрабатываем разбор слова по составу	1		20.11		ЭФУ стр 56-57 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
55	Правописание суффиксов имён	1		21.11		ЭФУ стр 63-64 Библиотека ЦОК

	существительных. Правописание приставок и суффиксов					https://m.edsoo.ru/7f411da6
56	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1				ЭФУ стр 58-62 Библиотека ЦОК
57	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь	1		1.12		ЭФУ стр 65-67 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
58	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1		2.12		ЭФУ стр 68-72 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

59	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1		3.12		ЭФУ стр 73-74 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
60	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1		4.12		ЭФУ стр 75-77 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
61	Наречие: обобщение знаний	1		5.12		ЭФУ стр 78 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

62	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1		8.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
63	Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных	1		9.12		ЭФУ стр 80-87 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
64	Несклоняемые имена существительные	1		10.12		ЭФУ стр 88 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
65	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1		11.12		ЭФУ стр 89-90 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
66	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1		12.12		ЭФУ стр 91-92 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
67	Сочинение. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег"	1		15.12		ЭФУ стр 92 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

68	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1		16.12		ЭФУ стр 93-94 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
69	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1		17.12		ЭФУ стр 96-97 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1		18.12		ЭФУ стр 100 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

71	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1		19.12		ЭФУ стр 102 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1		22.12		ЭФУ стр 91 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1		23.12		ЭФУ стр 95-96 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
74	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1		24.12		ЭФУ стр 98-99 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

75	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1		25.12		ЭФУ стр 105-109 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1		26.12		ЭФУ стр 112-115; 120122 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
77	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1		29.12		ЭФУ стр 116-119 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
78	Контрольная работа за 2 четверть.	1	1	30.12		

79	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе			09.01		ЭФУ стр 129-130 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
80	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах			12.01		ЭФУ стр 138-139 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
81	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1		13.01		ЭФУ стр 141 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
82	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1		14.01		ЭФУ стр 142 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
83	Морфологический разбор имени существительного (нет в учебнике)	1		15.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
84	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1		16.01		ЭФУ стр 101 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
85	Тематическая контрольная работа по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»	1	1	19.01		
86	Правописание безударных падежных окончаний имен			20.01		ЭФУ стр 142 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

	существительных во множественном числе					

87	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1	1	22.01		ЭФУ стр 140 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
88	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1		23.01		ЭФУ стр 4-6, часть 2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
89	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1		26.01		ЭФУ стр 7-8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
90	Пишем сжатый пересказ текста	1		27.01		ЭФУ стр 9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
91	Склонение имен прилагательных	1		28.01		ЭФУ стр 14-15 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
92	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1		29.01		ЭФУ стр 16-19 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
93	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1		30.01		ЭФУ стр 20-22 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
94	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированным и предложениями и текстом	1		2.02		ЭФУ стр 22 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

95	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1		3.02		ЭФУ стр 23-26 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

96	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1		4.02		ЭФУ стр 38 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
97	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1		5.02		ЭФУ стр 27 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
98	Морфологический разбор имени прилагательного (нет в учебнике)	1		6.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
99	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1		9.02		ЭФУ стр 38-46 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
100	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1		10.02		ЭФУ стр 38-46 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
101	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1		11.02		ЭФУ стр 42 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
102	Отработка темы "Имя прилагательное"	1		12.02		ЭФУ стр 48 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

103	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"	1		13.02		ЭФУ стр 49 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
104	Нормы речевого этикета.	1		16.02		ЭФУ стр 53 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
105	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1		17.02		Эфу стр 38-46 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
106	Тематическая контрольная работа по разделу «Имя прилагательное»	1	1	18.02		
107	Местоимение. Личные местоимения	1		19.02		ЭФУ стр 52 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
108	Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1		20.02		ЭФУ стр 53-54 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

109	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1		2.03		ЭФУ стр 59 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
110	Пишем текст по предложенному плану	1	1	3.03		ЭФУ стр 63 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

111	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1		4.03		ЭФУ стр 58 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
112	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям.	1		5.03		ЭФУ стр 58 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
113	"Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"	1		6.03		ЭФУ стр 64 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
114	Тематическая контрольная работа по теме «Местоимение»	1	1	09.03		

115	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1		10.03		ЭФУ стр 62 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
116	Изложение текста по готовому плану.	1	1	11.03		ЭФУ стр 63 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

117	Глагол как часть речи. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1		12.03		ЭФУ стр66- 68 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
118	Неопределенная форма глагола	1		13.03		ЭФУ стр 69-72 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
119	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины.	1		16.03		ЭФУ стр 83 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
120	Настоящее время глагола	1		17.03		ЭФУ стр 73-76 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
121	Прошедшее время глагола	1		18.03		ЭФУ стр 73-76 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
122	Будущее время глагола	1		19.03		ЭФУ стр 73-76 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

123	Тематическая контрольная работа «Настоящее, прошедшее и будущее время глагола»	1	1	20.03		
124	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения. (нет в учебнике)	1		23.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
125	Особенности разбора глаголов по составу. (нет в учебнике)	1		24.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

	учебнике)					
126	Глагол в словосочетании. (нет в учебнике)	1		25.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
127	Глагол в предложении. (нет в учебнике)	1		26.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
128	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1		27.03		ЭФУ стр 77 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
129	Контрольная работа за 3 четверть	1		30.03		
130	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1		31.03		ЭФУ стр 81 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

131	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа	1		1.04		ЭФУ стр 81-82 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
132	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа	1		2.04		ЭФУ стр 83 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
133	I и II спряжение глаголов	1		3.04		ЭФУ стр 85-88 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
134	Личные формы глагола. (нет в учебнике)	1		6.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
135	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1		7.04		ЭФУ стр 89 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
136	Способы определения I и II спряжения глаголов	1		8.04		ЭФУ стр 90 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

137	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов.	1		9.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
138	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1		10.04		ЭФУ стр 84 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
139	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1		20.04		ЭФУ стр 93 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1		21.04		ЭФУ стр 94 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
141	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1		22.04		ЭФУ стр 95-97 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
142	Тематическая контрольная работа «Правописание безударных личных окончаний глаголов»	1	1	23.04		
143	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи.	1		24.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
144	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов.	1		27.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
145	Что такое возвратные глаголы?	1		28.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

146	Правописание глаголов на -ться и -тся	1		29.04		ЭФУ стр 100 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
147	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся	1		30.04		ЭФУ стр 101-102 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
148	Частица НЕ, её значение (повторение) (нет в учебнике)	1		01.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

149	Пишем сочинениерассуждение на тему. Составление текстарассуждения по таблице, правилу	1	1	4.05		ЭФУ стр 104 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
150	Безударные личные окончания глаголов: систематизация.	1		5.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
151	Речь: диалогическая и монологическая. (нет в учебнике)	1		6.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
152	Правописание глаголов в прошедшем времени	1		7.05		ЭФУ стр 106 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
153	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1		8.05		Эфу стр 108-109 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
154	Морфологический разбор глагола. (нет в учебнике)	1		11.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
155	Обобщение знаний о глаголе	1		12.05		ЭФУ стр 111 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
156	Годовая контрольная работа	1	1	13.05		

157	Глагол. Отработка материала	1		14.05		ЭФУ стр 113 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
158	Глагол. Отработка материала	1		15.05		ЭФУ стр 114 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

159	Глагол: систематизация знаний.	1		18.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
160	Тематическая контрольная работа по разделу «Глагол»	1	1	19.05		
161	Изученные правила правописания глаголов: систематизация.	1		20.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
162	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1		21.05		ЭФУ стр 116 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
163	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины И. Шишкина "Рожь"	1		22.05		ЭФУ стр 125 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
164	Наблюдаем за написанием	1		25.05		ЭФУ стр 131-133
	разных частей речи					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
165	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1		26.05		ЭФУ стр 134-135 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

166	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1	1		ЭФУ стр 115 Библиотека ЦОК
167	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1			ЭФУ стр 137-139 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
169	Звуко-буквенный разбор слова	1			ЭФУ стр 137-139 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
170	Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	16	0	

2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Русская литература»

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления

•
литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте# [ftn1](#)

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение.

•

Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных:

•

сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с

художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной

речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А.

Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного

•
читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы;

•
выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в

басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

•

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[# ftnref1](#) В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

-
- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

-
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

-
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

-
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное

•

отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Наименование	Количество часов	Электронные

п/п	разделов и тем программы	Все го	Дата изучения	К/Р	П/Р	(цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Обучение грамоте						
1.1	Развитие речи	4				ЭФУ Русский язык Азбука. В двух частях., 2023. Авторы: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин и др.
1.2	Фонетика	4				
1.3	Чтение	72				
Итого по разделу		80				
Раздел 2. Систематический курс						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6				ЭФУ «Литературное чтение» 1 кл., 2023, Климанова. Горецкий Авторы: Климанова. Горецкий и др.
2.2	Произведения о детях и для детей	9				
2.3	Произведения о родной природе	6				
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4				
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7				
2.6	Произведения о маме	3				
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4				
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1				
Итого по разделу		40				
Резервное время		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Дата изучения	К/Р	П/Р	
1	О нашей Родине	5				ЭФУ

2	Фольклор (устное народное творчество)	15		1		«Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова, Горецкий и др.
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	7				
4	О детях и дружбе	13		1		
5	Мир сказок	9				
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	8		1		
7	О братьях наших меньших	15		2		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	5				
9	О наших близких, о семье	9		1		
10	Зарубежная литература	11		2		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5				
Резервное время		0		0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Дата изучения	К/ Р	П/ Р	
1	О Родине и её истории	4				ЭФУ «Литературное чтение» 3 кл., 2023, Авторы: Климанова, Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	14				
3	Творчество И.А.Крылова	2				
4	Творчество А.С.Пушкина	7				
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9		1		
6	Творчество Л.Н.Толстого	5		1		
7	Литературная сказка	7		1		
8	Картины природы в	4				

•

	произведениях поэтов и писателей XX века					
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16		1		
10	Произведения о детях	10		1		
11	Юмористические произведения	11		1		
12	Зарубежная литература	10		1		
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3				
Резервное время		0		0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		7	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/ Р	П/ Р	
1	О Родине, героические страницы истории	13		1		ЭФУ «Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce <u>с</u>
2	Фольклор (устное народное творчество)	8				
3	Творчество И.А.Крылова	2				
4	Творчество А.С.Пушкина	7				
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	5		1		
6	Литературная сказка	10		1		
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	9		1		
8	Творчество Л. Н. Толстого	3				
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	4				
10	Произведения о животных и родной природе	9		1		
11	Произведения о детях	12		1		
12	Пьеса	2				
13	Юмористические произведения	9		1		
14	Зарубежная литература	7		1		
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2				
Резервное время		0		0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГ О	К /Р	П /Р	ПЛ АН	ФА КТ	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1					ЭФУ (стр.1-5)
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1					ЭФУ (стр.6)
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1					ЭФУ (стр.7)
4	Слушание литературного произведения о Родине. На примере произведения К. Ушинского «Наше Отечество»	1					
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1					ЭФУ (стр.8)
6	Слово и слог. Как образуется слог	1					ЭФУ (стр.9-10)
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове <i>(в учебнике мало информации)</i>	1					ЭФУ (стр.11)
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове. <i>(в учебнике мало информации)</i>	1					ЭФУ (стр.12)
9	Слушание литературного произведения о Родине. На примере произведения Е.В. Серова "Мой дом" <i>(нет в учебнике)</i>	1					
10	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1					ЭФУ (стр.13)
11	Гласные и согласные звуки	1					ЭФУ (стр.15)
12	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1					ЭФУ (стр.16)
13	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1					ЭФУ (стр.17)
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1					ЭФУ (стр.18-19)
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение На примере произведения С.Д. Дрожжина "Привет" <i>(нет в учебнике)</i>	1					
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а.	1					ЭФУ (стр.20-21)

	Звук [а]					
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1				ЭФУ (стр.22-23)
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1				ЭФУ (стр.24-25)
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1				ЭФУ (стр.26-27)
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1				ЭФУ (стр.28-29)
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1				ЭФУ (стр.30-31)
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1				ЭФУ (стр.32-35)
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1				ЭФУ (стр.36-37)
24	Слушание литературного произведения о родной природе. На примере произведения И.С. Соколов-Микитов "Русский лес" <i>(нет в учебнике)</i>	1				
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				ЭФУ (стр.38-39)
26	Слушание литературного произведения о родной природе. На примере произведения М.Л. Михайлова "Лесные хоромы" <i>(нет в учебнике)</i>	1				
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1				ЭФУ (стр.40-41)
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				ЭФУ (стр.42-43)
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1				ЭФУ (стр.44-45)
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				ЭФУ (стр.46-47)
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1				ЭФУ (стр.48-49)
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				ЭФУ (стр.50-51)
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1				ЭФУ (стр.52-57)
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1				ЭФУ (стр.58-60)

35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1					ЭФУ (стр.61-63)
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1					ЭФУ (стр.64-65)
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1					ЭФУ (стр.66-67)
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1					ЭФУ (стр.68-69)
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1					ЭФУ (стр.70-71)
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1					ЭФУ (стр.72-74)
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1					ЭФУ (стр.75-77)
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1					ЭФУ (стр.78-80)
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1					ЭФУ (стр.81-83)
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1					ЭФУ (стр.84-86)
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1					ЭФУ (стр.87-89)
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1					ЭФУ (стр.90-92)
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1					ЭФУ (стр.93-95)
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1					ЭФУ (стр.96-99)
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1					ЭФУ (стр.100-103)
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1					ЭФУ (стр.104-106)
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1					ЭФУ (стр.107-109)
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а']. Двойная роль букв Я, я	1					ЭФУ (стр.110-113)
53	Чтение текстов с изученными буквами. Слушание литературного произведения. На примере произведения В.Г.Сутеева	1					ЭФУ (стр.114-117)

	"Дядя Миша" <i>(нет в учебнике)</i>						
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1					ЭФУ (стр.118-120)
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1					ЭФУ (стр.121-123)
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1					ЭФУ (стр.4-6)
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1					ЭФУ (стр.7-9)
58	Знакомство с буквой Ь. Различение функций буквы Ь.	1					ЭФУ (стр.10-14)
59	Слушание литературного произведения о детях. На примере произведения А.Л.Барто "В школу". <i>(нет в учебнике)</i>	1					
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1					ЭФУ (стр.16-19)
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Глоток молока"	1					ЭФУ (стр. 20-23, стр.101)
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1					ЭФУ (стр.24-25)
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1					ЭФУ (стр.26-29)
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [й'о]	1					ЭФУ (стр.30-32)
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1					ЭФУ (стр.32-33)
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1					ЭФУ (стр.34-37)
67	Слушание литературного произведения о детях. На примере произведения Б.В. Заходера «Два и три», С.Я. Маршака «Угомон»	1					ЭФУ (стр.105, 9899)
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового	1					ЭФУ (стр.38-45)

	анализа слов с буквами Х, х						
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1					ЭФУ (стр.46-49)
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..." <i>(нет в учебнике)</i>	1					
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1					ЭФУ (стр.50-53)
72	Слушание стихотворений о животных. На примере произведения А.А. Блок "Зайчик" <i>(нет в учебнике)</i>	1					
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1					ЭФУ (стр.54-59)
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1					ЭФУ (стр.82-83)
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1					ЭФУ (стр.60-63, 66-67)
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ <i>(мало информации в учебнике)</i>	1					ЭФУ (стр.61,63)
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1					ЭФУ (стр.68-71)
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1					ЭФУ (стр.72-75)
79	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1					ЭФУ (стр.76-77, 107)
80	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1					ЭФУ (стр.80-81)
81	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1					ЭФУ (стр.92)
82	Осознанное чтение слов,	1					ЭФУ (стр.94-

	словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»						95)
83	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения В.В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил»	1					ЭФУ (стр.97)
84	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1					ЭФУ (стр.102-103)
85	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" <i>(нет в учебнике)</i>	1					
86	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" <i>(нет в учебнике)</i>	1					
87	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина <i>(нет в учебнике)</i>	1					
88	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова <i>(нет в учебнике)</i>	1					
89	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичкасестричка и волк" <i>(нет в учебнике)</i>	1					
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова <i>(нет в учебнике)</i>	1					
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию	1					

	произведения (<i>нет в учебнике</i>)						
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" (<i>нет в учебнике</i>)	1					
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1					ЭФУ (стр.2-7)
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1					ЭФУ (стр.8-12)
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1					
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1					
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1					ЭФУ (стр.27-29)
98	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1					ЭФУ (стр.33-41)
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1					ЭФУ (стр.42-44)
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица (<i>нет общей информации в учебнике</i>)	1					
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1					ЭФУ (стр.45-47)
102	Игровой народный фольклор: потешки.	1					ЭФУ (стр.50,48-49)
103	Понимание пословиц как средства проявления	1					

	народной мудрости, краткого изречения жизненных правил (<i>нет в учебнике</i>)						
1 04	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире (<i>нет в учебнике</i>)	1					
1 05	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий"	1					
1 06	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1					
1 07	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии (<i>нет в учебнике</i>)	1					
10 8	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1					ЭФУ (стр.61-63)
10 9	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1					ЭФУ (стр.13-16, 66-67)
11 0	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1					ЭФУ (стр. 68-69)
11 1	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1					ЭФУ (стр.70)
11 2	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1					ЭФУ (стр.71-72)
11 3	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1					ЭФУ (стр.73-75)
11 4	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1					ЭФУ (стр.18-20)
11 5	Выделение главной мысли (идеи) произведения.	1					ЭФУ (стр.23-25)

	На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"						
11 6	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1					ЭФУ (стр.27-29)
11 7	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»	1					ЭФУ (стр.32-33)
11 8	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова "Кто кого?"	1					ЭФУ (стр.34-35)
11 9	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» (<i>нет в учебнике</i>)	1					
12 0	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» (<i>нет в учебнике</i>)	1					
12 1	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1					ЭФУ (стр.38-39)
12 2	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1					ЭФУ (стр.42-43)
12 3	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», Ю.С. Энтин «Песня о маме»	1					ЭФУ (стр 44-45)
12 4	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере	1					ЭФУ (стр.46-47)

	произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"						
12 5	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других <i>(нет в учебнике)</i>	1					
12 6	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1					ЭФУ (стр 48,53,58)
12 7	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1					ЭФУ (стр 56-67)
12 8	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других <i>(нет в учебнике)</i>	1					
12 9	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1					ЭФУ (стр 62-63)
13 0	Сравнение художественных и научнопознавательных текстов: описание героя животного	1					ЭФУ (стр 51-52, 54-55, 64)
13 1	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1					ЭФУ (стр 61)
13 2	Собаки — защитники Родины	1					ЭФУ (стр 73-74)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0		0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 КЛАСС

№	Тема урока	Количество	Дата	Электронные

п/ п		часов			П Л А Н	Ф А К Т	цифровые образовательные ресурсы
		В С Е Г О	К / Р	П / Р			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Книга-великое чудо.	1					ЭФУ (стр.1-5)
2	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	1					ЭФУ (стр.6-9)
3	Знакомство с библиотекой. Проект «История книги»	1					ЭФУ (стр.10-11)
4	Устное народное творчество. В мире книг: работа с выставкой.	1					ЭФУ (стр.13-17)
5	Пословицы и поговорки-малые жанры устного народного творчества. Значение пословиц и поговорок.	1					ЭФУ (стр.18-19)
6	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	1					ЭФУ (стр.20-23)
7	Скороговорки, считалки и небылицы. Ритм -основа считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Сравнение сказки и небылицы.	1					ЭФУ (стр.24-25)
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1					ЭФУ (стр.26-27)
9	Ю. Коваль «Сказки». Русская народная сказка. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1					ЭФУ (стр.28-29)
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) на примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	1					ЭФУ (стр.30-32)

11	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Интонация – способ передачи отношение к событиям и героям сказки. Краткий пересказ.	1					ЭФУ (стр.33-35)
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	1					ЭФУ (стр.36-38)
13	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1					ЭФУ (стр.39-41)
14	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1					ЭФУ (стр.42-43)
15	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» <i>(нет в учебнике)</i>	1					
16	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди". Определение главной мысли.	1					ЭФУ (стр.44-47)
17	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры <i>(нет в учебнике)</i>	1					
18	Люблю природу русскую. Осень. Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1					ЭФУ (стр.55-59)

19	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени на примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень".	1					ЭФУ (стр.60-61)
20	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1					ЭФУ (стр.62-63)
21	Контрольная работа за 1 четверть	1	1				
22	Восприятие осени на примере произведения М.М.Пришвина «Осеннее утро». Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов. <i>(нет в учебнике)</i>	1					
23	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...» В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1					ЭФУ (стр.64-67)
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А.Скребицкого «Четыре художника» Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. <i>(нет в учебнике)</i>	1					
25	Сравнение	1					ЭФУ (стр.68-

	художественного и научно – познавательного текста. А.М. Береснев «Хитрые грибы». Научнопознавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).						69)
26	Поговорим о самом главном: нравственная беседа о хлебе. Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1					ЭФУ (стр.70)
27	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1					ЭФУ (стр.71)
28	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе на примере произведений А. А. Прокофьева «Родина», И.С. Никитина «Русь» <i>(нет в учебнике)</i>	1					
29	Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения на примере стихотворения Ф.П. Савинова «Родина». Иллюстрация к произведению <i>(нет в учебнике)</i>	1					
30	С. Т. Романовский «Русь». Отражение темы Родины в изобразительном искусстве <i>(нет в учебнике)</i>	1					
31	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «Лукоморья дуб зеленый...». Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1					ЭФУ (стр. 80-82)
32	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке»	1					ЭФУ (стр. 83-91)

	А.С. Пушкина. Характеристика героев.						
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части. Составление номинативного плана.	1					ЭФУ (стр. 83-91)
34	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. (нет в учебнике)	1					
35	Сравнение сказки А.С. Пушкина с фольклорными (народными) сказками. (нет в учебнике)	1					
36	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» (нет в учебнике)	1					
37	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. (нет в учебнике)	1					
38	Жанровое многообразие произведений о животных. Особенности басни как жанра литературы на примере произведения А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»	1					ЭФУ (стр. 92-95)
39	Жанровое многообразие произведений о животных. Мораль басни как нравственный урок на примере произведения Л.Н.Толстого «Лев и мышь» (нет в учебнике)	1					
40	Л. Толстой «Котенок».Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях	1					ЭФУ (стр. 98-101)

	писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок". Подготовка к пересказу на основе вопросов.						
41	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже"	1					ЭФУ (стр. 102)
42	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1					ЭФУ (стр. 103-106)
43	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1					ЭФУ (стр. 109-113)
44	Контрольная работа за 2 четверть	1	1				
45	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1					ЭФУ (стр. 114-115)
46	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1					ЭФУ (стр. 115-116)
47	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята». Деление текста на части, составление плана	1					ЭФУ (стр. 117-120)
48	Знакомство с художниками иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки . Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1					ЭФУ (стр. 121-123)

49	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и русской народной песни «Коровушка». <i>(нет в учебнике)</i>	1					
50	Сравнение описания животных в художественном и научнопознавательном тексте В. В. Бианки "Музыкант". Пересказ текста по вопросному плану.	1					ЭФУ (стр. 124-126)
51	Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1					ЭФУ (стр. 129)
52	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1				
53	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным. Проектные задания	1					ЭФУ (стр. 132)
54	Люблю природу русскую. Зима. Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1					ЭФУ (стр. 133-136)
55	Средства художественной выразительности: сравнение на примере произведений И. А. Бунин "Первый снег", К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1					ЭФУ (стр. 138-140)
56	Наблюдение за художественными особенностями текста:	1					ЭФУ (стр. 141)

	настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."						
57	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает». «Береза».	1					ЭФУ (стр. 142-143)
58	Средства художественной выразительности: эпитет на примере произведений А.С.Пушкина. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1					ЭФУ (стр. 144-145)
59	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два Мороза"	1					ЭФУ (стр. 146-148)
60	Наблюдение за описанием в художественном тексте на примере произведения С. В. Михалкова "Новогодняя быль"	1					ЭФУ (стр. 149-151)
61	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1				
62	В мире книг: работа с выставкой. К. Чуковский «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности	1					ЭФУ, 2 часть (стр. 4-12)
63	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1					ЭФУ (стр. 15-22)
64	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев	1					ЭФУ (стр. 23-27)
65	А.Л. Барто "Верёвочка" , «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». Определяем характер героев	1					ЭФУ (стр. 28-33)

66	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.	1					ЭФУ (стр. 34-37)
67	Н. Носов. «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков	1					ЭФУ (стр. 38-41)
68	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1					ЭФУ (стр. 42)
69	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата».	1					ЭФУ (стр. 43-46)
70	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою, его характеристику (портрет). Учимся пересказывать текст от лица героя	1					ЭФУ (стр. 54-59)
71	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее"	1					ЭФУ (стр. 60-61)
72	Серия сюжетных рисунков. Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. В.В.Лунин «Я и Вовка».. Оценка поступков героя.	1					ЭФУ (стр. 62-63)
73	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду...». Беседа на нравственную тему	1					ЭФУ (стр. 64-65)
74	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой. Анализ заголовка и соотнесение его с главной	1					ЭФУ (стр. 66-71)

	мыслью произведения "Почему"						
75	Контрольная работа за 3 четверть	1	1				
76	Люблю природу русскую. Весна. В мире книг: работа с выставкой.	1					ЭФУ (стр. 74-77)
77	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски)	1					ЭФУ (стр. 78-79)
78	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль.	1					ЭФУ (стр. 80-81)
79	И.А.Суриков «Летом». Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. <i>(нет в учебнике)</i>	1					
80	Картины весны и лета в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста <i>(нет в учебнике)</i>	1					
81	Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. А. Плещеев «В бурю», И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине». Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1					ЭФУ (стр. 82-85)
82	Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Отражение нравственных семейных ценностей	1					ЭФУ (стр. 86-87)
83	Нравственные семейные ценности в фольклорных сказках. (народных)	1					

	Татарская народная сказка «Три дочери» <i>(нет в учебнике)</i>						
84	Отражение темы День Победы в произведении С. А. Васильева "Белая берёза"	1					ЭФУ (стр. 88)
85	Рубрика «Наши проекты» Газета «День Победы -9 Мая»	1					ЭФУ (стр. 89)
86	Э. Успенский «Чебурашка». Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Составление плана по вопросам.	1					ЭФУ (стр.113- 116)
87	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1					ЭФУ (стр.117- 121)
88	Тематическая контрольная работа по итомам раздела «О наших близких, о семье»	1	1				
89	Жанровое многообразие произведений о животных. Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение	1					ЭФУ (стр.122- 125)
90	Литература зарубежных стран. В мире книг: работа с выставкой.	1					ЭФУ (стр.127- 131)
91	Фантазёры и мечтатели – герои английских народных песен. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	1					ЭФУ (стр.132- 133)
92	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1					ЭФУ (стр.134- 142)
93	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1					ЭФУ (стр.134- 142)
94	Годовая контрольная работа	1	1				
95	Анализ контрольной работы и выявление причин	1					

	затруднения.						
96	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Особенности пьесы. Инсценирование.	1					ЭФУ (стр.143-145)
97	Х.-К. Андерсен - известный писателъсказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1					ЭФУ (стр.146-149)
98	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» <i>(нет в учебнике)</i>	1					
99	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...». Беседа на нравственную тему	1					ЭФУ (стр.150-151)
100	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1				
101	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» <i>(нет в учебнике)</i>	1					
102	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8		0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕ ГО	К /Р	П /Р	ПЛ АН	ФА КТ	

1	Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).	1					ЭФУ (стр.3-5) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен. Народные промыслы.	1					ЭФУ (стр.6-9) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Характеристика главного героя на примере образа Ильи Муромца. <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке на примере русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1					ЭФУ (стр.10-14) Библиотека ЦОК
6	Осознание понятия трудолюбие на примере русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части, составление номинативного плана.	1					ЭФУ (стр.10-14) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление цитатного плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1					ЭФУ (стр.15-24) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) на примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1					ЭФУ (стр.15-24) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Представление в сказке	1					ЭФУ (стр.25-

	народного быта и культуры на примере русской народной сказки "Сивка-бурка"						33) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Характеристика героя, волшебные помощники на примере русской народной сказки «Сивка-бурка»	1					ЭФУ (стр.25-33) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России на примере нанайской народной сказки «Айога» <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Пословицы народов России. Оценка их значения в устной речи. Сравнение пословиц на одну тему. Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами, чтение пословиц по определённой теме. <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Знакомство с видами загадок <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Проектные задания «Сочиняем волшебную сказку»	1					ЭФУ (стр.40)
16	В мире книг: работа с выставкой. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1					ЭФУ (стр.41-45) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Листья».	1					ЭФУ (стр.44) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Сравнение стихотворений об осени на примере произведений Ф.И. Тютчева	1					Библиотека ЦОК

	«Есть в осени первоначальной...» и А.Н.Майкова «Осень». <i>(нет в учебнике)</i>					https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянька из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1				ЭФУ (стр.45-47) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1				ЭФУ (стр.48-51) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением на примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1				ЭФУ (стр.52-53) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	Контрольная работа за 1четверть	1	1			
23	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1				ЭФУ (стр.59-65) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм на примере произведения «Зимнее утро»	1				ЭФУ (стр.66-67) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм на примере произведения «Зимний вечер»	1				ЭФУ (стр.68-69) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета. Фольклорная основа литературной сказки	1				ЭФУ (стр.70-103) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

27	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1					ЭФУ (стр.70-103) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл произведения	1					ЭФУ (стр.70-103) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение..	1					ЭФУ (стр.70-103) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка (Эзопов язык). Явная и скрытая мораль басен. Басня «Мартышка и очки».	1					ЭФУ (стр.105-109) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка Инсценирование басни.	1					ЭФУ (стр.110-111) Библиотека ЦОК
32	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов. «Утес». Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж.	1					ЭФУ (стр.112-115) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	М. Ю. Лермонтов «На севере диком», «Осень». Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	1					ЭФУ (стр.116-117) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1					ЭФУ (стр.118-121) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения	1					ЭФУ (стр.122-123) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	Различение рассказчика	1					ЭФУ (стр.124-

	и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула». Разные виды планов на примере произведения						126) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана. Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка)	1					ЭФУ (стр.127-129) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	Тематическая контрольная работа	1	1				
39	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации. Создание образов героев-животных в литературных сказках на примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1					ЭФУ (стр.133-139) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца». Характеристика героев.	1					ЭФУ (стр.136-139) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки по их поступкам и внешнему виду.	1					ЭФУ (стр.140-149) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	В. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки. Составление плана сказки.	1					ЭФУ (стр.140-149) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушкапутешественница»: анализ сюжета, композиции	1					ЭФУ (стр.150-154) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушкапутешественница»	1					ЭФУ (стр.150-154) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	Контрольная работа за 2 четверть	1	1				
46	В мире книг: работа с	1					ЭФУ (стр.4-

	выставкой. Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства						12), 2ч. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	М. Горький «Случай с Евсейкой». Составление тезисного плана. Краткий и подробный пересказ	1					ЭФУ (стр.6-12) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1					ЭФУ (стр.13-22) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	1					ЭФУ (стр.13-22) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	А. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.	1					ЭФУ (стр.24-35) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	А. Куприн «Слон». Подробный пересказ текста.	1					ЭФУ (стр.24-35) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	В мире книг: работа с выставкой. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов на примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1					ЭФУ (стр.37-41) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1					ЭФУ (стр.42-43) Библиотека ЦОК
54	А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа на примере произведения А. Блока	1					ЭФУ (стр.44-45) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

	«Ворона»					u/7f411a40
55	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				ЭФУ (стр.46-47) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине на примере произведения А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста»	1				ЭФУ (стр.48-49) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
57	Патриотическое звучание стихотворений о Родине на примере произведений А.А.Суркова, С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения (произведения Васильева нет в учебнике)	1				ЭФУ (стр.49) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
58	Создание образа Родины в произведениях писателей. С.А.Есенин «Черемуха»	1				ЭФУ (стр.50-51) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	В мире книг: работа с выставкой. Животные в литературных сказках на примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				ЭФУ (стр.54-62) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Поучительный смысл сказок о животных на примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				ЭФУ (стр.56-62) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Осознание понятий верность и преданность животных на примере произведения В. Белова «Малька провинилась»	1				ЭФУ (стр.63-64) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	В. Белов «Ещё про Мальку». Деление текста на смысловые части. Составление номинативного плана	1				ЭФУ (стр.65-66) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1				ЭФУ (стр.67-69) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

						u/7f411a40
64	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) на примере произведения В. Астафьева «Капалуха». Составление вопросного плана с выделением смысловых частей..	1				ЭФУ (стр.70-72) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				ЭФУ (стр.73-84) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
66	Создание характеров героев животных в рассказах писателей на примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				ЭФУ (стр.73-84) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Кот-ворюга": особенности композиции, составление плана рассказа (<i>нет в учебнике</i>)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			
69	В мире книг: работа с выставкой. Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1				ЭФУ (стр.88-91) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	Произведения о детях. А. Барто «Разлука». Выразительное чтение. Отношение автора к герою	1				ЭФУ (стр.92-93) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	А. Барто «В театре». Выделение главной мысли(идеи) в произведении	1				ЭФУ (стр.94-95) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	С.В.Михалков «Если». Анализ заголовка. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп,	1				ЭФУ (стр.96-97) Библиотека ЦОК

	ритм, логические ударения.					https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	Дружинина «Мамочка-мамуля!», Е.Г.Карганова «В доме пусто». Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1				ЭФУ (стр.98-99) Библиотека ЦОК
74	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время на примере рассказа И. Никулиной «Бабушкин кактус». Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста. <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Проектные задания «Создаём сборник стихов»	1				ЭФУ (стр.102-103) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	Контрольная работа за 3 четверть	1	1			
78	В мире книг: работа с выставкой. Особенности юмористических произведений на примере рассказа Б. Шергина «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения	1				ЭФУ (стр.106-111) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения	1				ЭФУ (стр.108-111) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
80	М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1				ЭФУ (стр.112-119) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Комичность описываемых ситуаций на примере рассказа М. Зощенко «Золотые слова»	1				ЭФУ (стр.112-119) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

						u/7f411a40
82	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) на примере рассказа М. Зощенко «Великие путешественники»	1				ЭФУ (стр.120-128) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление последовательности событий	1				ЭФУ (стр.120-128) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Особенности юмористического произведения на примере рассказа Н. Носова «Федина задача». Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				ЭФУ (стр.129-132) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	Н. Носова «Федина задача». Деление текста на части, иллюстрирование каждой части, озаглавливание	1				ЭФУ (стр.129-132) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонова «Цветок на земле»	1				ЭФУ (стр.133-139) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
87	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) на примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				ЭФУ (стр.133-139) Библиотека ЦОК
88	Н. Носов «Телефон». Деление текста на части, составление тезисного плана	1				ЭФУ (стр.140-141) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
89	Годовая контрольная работа	1	1			
90	Анализ контрольной работы и выявление причин затруднения	1				
91	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы на примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1				ЭФУ (стр.144-145) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
92	Особенности литературных сказок Х.-К.	1				ЭФУ (стр.146-

	Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"						155) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
93	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои на примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок". Составление аннотации	1					ЭФУ (стр.146-155) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
94	Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок". Деление текста на части. Иллюстрирование каждой части, озаглавливание	1					ЭФУ (стр.146-155) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
95	Волшебные предметы и помощники в литературной сказке Ш. Перро «Подарок феи» <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
96	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей на примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей на примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных на примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
100	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1				
101	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1	Летнее чтение. Выбор	1					

02	книжна основе рекомендательного списка и тематического каталога						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7		0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕ ГО	К /Р	П /Р	ПЛ АН	ФА КТ	
1	Фольклор как народная духовная культура. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова <i>(в учебнике мало информации)</i>	1					ЭФУ (стр.3-5) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Образы русских богатырей на примере былины «Ильины три поездочки»	1					ЭФУ (стр.6-9) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича	1					ЭФУ (стр.9-12) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Обобщение представлений о малых жанрах фольклора (загадки, пословицы, скороговорки, потешки, песни, небылицы, заклички) <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК
6	Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). (Представление в фольклорной сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные). <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Характеристика героев	1					Библиотека

	волшебной сказки на примере русской народной сказки "Волшебное кольцо". Эпизод, смысловые части. Композиция <i>(нет в учебнике)</i>						ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1					ЭФУ (стр.13-17) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1					ЭФУ (стр.18-25) Библиотека ЦОК
11	Знакомство с культурноисторическим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Проектные задания «Создание календаря исторических событий»	1					ЭФУ (стр.26)
13	В мире книг: работа с выставкой «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1					ЭФУ (стр.31-33) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1					ЭФУ (стр.36-37) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Туча». Сравнение произведений литературы и	1					ЭФУ (стр.38-40) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	живописи					
16	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				ЭФУ (стр.41-59)
17	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				ЭФУ (стр.41-59) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				ЭФУ (стр.41-59) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове.	1				ЭФУ (стр.62-64) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1				ЭФУ (стр.65-68) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	Контрольная работа за 1 четверть	1	1			
23	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				ЭФУ (стр.69) Библиотека ЦОК
24	Работа со стихотворениями М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Парус»: характеристика средств художественной выразительности <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Общее представление о повести как	1				ЭФУ (стр.72-75) Библиотека ЦОК

	эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»					https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Особенности художественного текста-описания на примере отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1				ЭФУ (стр.76-79) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П.Чехова «Мальчики»	1				ЭФУ (стр.82-91) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа	1				ЭФУ (стр.83-91) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	Любовь к родному языку как любовь к Родине	1				ЭФУ (стр.92-93) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лироэпическом жанре. И. А. Крылов «Квартет». Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылова И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				ЭФУ (стр.96-97) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	К. Ушинский «Четыре желания». В. Борисов-	1				ЭФУ (стр.98-

	Мусатов «Майские цветы». Сравнение произведений литературы и живописи. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению						101) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Эпитет как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1					ЭФУ (стр.102-103)
36	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» (в учебнике нет произведения В. Жуковского «Загадка»)	1					ЭФУ (стр.103) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и «Бабочка»	1					ЭФУ (стр.104-105) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...	1					ЭФУ (стр.106-107) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1					ЭФУ (стр.108) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1					ЭФУ (стр.109) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. И А Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...». (нет в учебнике)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	А. А. Блок «Рождество», К. Д. Бальмонт «К зиме». Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения,	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	олицетворения, метафоры. <i>(нет в учебнике)</i>					
43	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				ЭФУ (стр.110-111) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	Контрольная работа за 2 четверть	1	1			
45	Что мы называем литературной сказкой?	1				ЭФУ (стр.114-115) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	Характеристика героя литературной сказки на примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				ЭФУ (стр.116-125) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление номинативного плана на основе картинного	1				ЭФУ (стр.116-125) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				ЭФУ (стр.126-135) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				ЭФУ (стр.126-135) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1				ЭФУ (стр.136-153) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Виды сочинения	1				ЭФУ (стр.136-153) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и	1				Библиотека ЦОК

	построение (композиция) сказки <i>(нет в учебнике)</i>						https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
54	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1				
55	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1					ЭФУ (стр.3-5).ч.2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Беседа на нравственную тему. Труд лечит, а лень калечит	1					ЭФУ (стр.6-15) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
57	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1					
58	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1					ЭФУ (стр.16-20) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	В. Драгунский «Главные реки». Составление цитатного плана	1					ЭФУ (стр.16-20) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Создание ремарок и подготовка афишы (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1					ЭФУ (стр.16-20) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое	1					ЭФУ (стр.21) Библиотека ЦОК

	произведения, их структурные и жанровые особенности (<i>В учебнике мало информации</i>)					https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» (<i>нет в учебнике</i>)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Характеристика героев юмористических произведений на примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1				ЭФУ (стр.23-25) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	Тематическая контрольная работа по итогам разделов «Юмористические произведения» и «Пьеса»	1	1			
66	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа на примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков". Краткий пересказ	1				ЭФУ (стр.28-36) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	Б. Житков «Как я ловил человечков». Словесный портрет героя как его характеристика	1				ЭФУ (стр.30-36) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Деление текста на части, составление плана	1				ЭФУ (стр.37-46) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
69	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				ЭФУ (стр.37-46) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	Отражение нравственно-этических понятий в	1				ЭФУ (стр.47-

	рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"						51) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1					ЭФУ (стр.47-51) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1					ЭФУ (стр.52-53) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки»	1					ЭФУ (стр.54) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1				
75	Книга как источник информации. Виды информации в книге. Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ	1					ЭФУ (стр.58-66) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Составление разных видов плана	1					ЭФУ (стр.60-66) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1					ЭФУ (стр.67-71)
78	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1					ЭФУ (стр.72-74) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

79	Контрольная работа за 3 четверть	1	1				
80	Авторское мастерство создания образов героев-животных на примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1					ЭФУ (стр.75-77) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Н.Дурова «И заяц способен на подвиг». Характеристика героя на основе поступка	1					ЭФУ (стр.78-79) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Развитие речи: озаглавливание частей на примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1					ЭФУ (стр.80-87) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Подробный пересказ	1					ЭФУ (стр.80-87) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1					ЭФУ (стр.90-91) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	Образ Родины в поэтическом тексте на примере произведения И. С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения	1					ЭФУ (стр.92-95) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	Образ родной земли в стихотворениях С.Д.Дрожжина «Родине», А. Жигулина «О, Родина!»	1					ЭФУ (стр.96-98)
87	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1					ЭФУ (стр.99-100) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

88	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1					ЭФУ (стр.101) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
89	Проектные задания «О Родине, героические страницы истории»	1					ЭФУ (стр.102-103) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
90	Годовая контрольная работа	1	1				
91	Анализ контрольной работы и выявление причин затруднения	1					
92	Книги о приключениях и фантастике. Особенность научнофантастического рассказа на примере произведения Е. Велтистова «Приключения Электроника»	1					ЭФУ (стр.106-113)
93	Особенности фантастической литературы на примере произведения К. Булычёва «Путешествие Алисы». Сравнение фантастической литературы и сказки	1					ЭФУ (стр.114-119)
94	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции. «Эзопов язык»	1					ЭФУ (стр.122-124)
95	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1					ЭФУ (стр.125-130) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
96	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1					ЭФУ (стр.125-130) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1					ЭФУ (стр.131-149) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

98	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1					ЭФУ (стр.150-155) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1					ЭФУ (стр.150-155) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
100	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1				
101	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов <i>(нет в учебнике)</i>	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
102	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8		0		

2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Чеченский язык »

Лелаш долчу нормативан-бакъонан документашца догIуш, нохчийн мотт (оьрсийн мотт а санна) Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттан статус йолуш бу (2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.). Иза нохчийн халкъан оьздангаллин коьрта хьал а ду, дешаран хьукматашкахь дешаран предмет санна хьобхуш а бу.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан белхан программа (кхидIа Программа) кхолларан бух бу xIара нормативийн-бакъонийн документаш:

- Россин Федерацин конституци (26 статья);
- 2012 шеран 29-чу декабран №273-ФЗ йолу «Россин Федерацин дешаран хьокъехь» Федеральни закон (5, 8, 12, 14 ст.) (02.07.2021 ш. ред.);

-
- 1991 ш. 25 октябран № 1807-1 йолу «Россин Федерацин халкыйн меттанех» Федеральни закон (2, 6, 9, 10 ст.) (11.06.2021 ш. ред.);
- Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарт, Россин Федерацин серлонан Министерсвос 2021 ш. 31 майхь № 286 йолу омранца чІагІдина долу;
- Кхетош-кхиоран герггара программа (кьобалїина йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол);
- Россин Федерацин кьаьмнийн ненан мотт хьехаран концепци (Россин Федерацин серлонан Министерсвон коллегехь чІагІїина 2019.10.01);
- Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьртачу дешаран герггара программа (кьобалїина йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (18.03.2022 ш. № 1/22 йолу протокол);
- 2003 шеран 23 мартан Нохчийн Республикин конституци (09.01.2022 ш. хийцамашца);
- 2007 шеран 25 апрелан № 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокьехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.);
- 2014 шеран 30 октябран № 37-РЗ йолу «Нохчийн Республикин дешаран хьокьехь» Нохчийн Республикин закон (06.03.2020 N 13-РЗ ред.);
- 2020 ш. 17 августан № 180 йолчу «Нохчийн Республикин дешар кхиор» Нохчийн Республикин пачхьалкхан программина хийцамаш йукъабалоран хьокьехь» Нохчийн Республикин Правительствон Постановлени (2022.03.17 бинчу хийцамашца);
- Нохчийн Республикин тІекхуьу чкьор син-обьздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиаран а йукъара концепци (тІечІагІїина Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 14.02.2013 ш.);
- Нохчийн меттан нийсайаздаран коьртачу бакьонийн гулар тІечІагІїарх №83 йолу Указ (тІечІагІдина Нохчийн Республикин Куьйгалхочо 2020 шеран апрелан 29-чу дийнахь)
- Нохчийн Республикехь нохчийн мотт а, литература а хьехаран концепци (чІагІїина 2022.05. 12 № 3 йолчу Іилманан Советан кхеташонехь);
- Нохчийн меттан нийсайаздаран коьрта бакьонаш /Джамалханов З.Д., Мациев А.Г., Овхадов М.Р., Халидов А.И., и.д. кх. – Соьлжа-гІала: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2022. – 64 а.

•

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан йукъара характеристика

«Нохчийн мотт» дешаран предметан герггара белхан Программа йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран программаш кхочушйечу организацешна (хьукматашна) хIоттийна йу.

Школан дешаран хIинцалерчу тенденцешна а, Iаморан жигарчу методикашна а тIехъажийна йолу «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан белхан программа хIотторехь хьехархошна методикин гIо лацаран Iалашонца кечийна йу хIара Программа.

Белхан Программо хьехархочун аьтто бийр бу:

1)нохчийн мотт хьехаран процессехь йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартехь кепе далийна Iаморан личностни, метапредметан, предметан жамIашка кхачаран хIинцалера некъаш кхочушдан;

2) Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца (Россин Федерацин серлонан Министерсвос 2021.05.31 № 286 йолу омранца чIагIдина долу); Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьртачу дешаран герггарчу программца (кьобалийна йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (18 мартан 2022 ш. № 1/22 йолу протокол); Кхетош-кхиоран герггарчу программца (кьобалийна йукъарчу дешаран федеральни дешаран-методикин цхьаьнакхетараллин сацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол); Нохчийн Республикин тIекхуьу чкьор син-обздангаллин кхетош-кхиоран а, кхиаран а йукъара Концепцица (тIечIагIийна Нохчийн Республикин куьйгалхочо 14.02.2013 ш.) цхьаьнадогIу Iаморан кхочушдан лору жамIаш а, «Нохчийн мотт» дешаран предметан чулацам а Iаморан шерашца къасто а, хIоттамца дIанисбан а;

3)билггал йолчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билгалдина дакъа/тема Iаморна дешаран хенан магийнчу герггарчу дIасайекъарх, ткъа иштта дакъойн/темийн Iаморан коьчал карайерзорхьама йалийнчу дешаран гIуллакхдаран коьртачу кепех пайда а оьцуш, календарно-тематикин планировани кечйан.

Программин чулацам тIехъажийна бу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарто «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана лехамийн декъахь далийнчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта дешаран программа кхиамца карайерзоран жамIашка кхачарна.

Программа тIехъажийна йу «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукъайогIучу нохчийн меттан курсана кхачо йарна а, гIо лацарна а.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан герггарчу белхан Программин чулацам йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхьаьнабогIуш бу.

Программа кхочушйаран бухехь йерг системно-гIуллакхаллин кеп йу.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан йукъара характеристика

Нохчийн матто, шен тӀекеренан а, оила йовзийтаран а йукъара функцеш кхочушйарца, таро ло адамашна вовошашца йукъаметтигаш лелон, иштта дакъалоцу личностан кхетам а, дуьнене хьежам а кхоллабаларехь. Нохчийн мотт мехала гӀирс бу нохчийн къоман культурин ламасташ а, истори а ларйаран а, йовзийтаран а. Ненан (нохчийн) мотт хаар а, цуьнан тайп-тайпана кепаш карайерзор а, тайп-тайпанчу дакъошкахь а, хьелашкахь а маттах нийса а, эвсара а падйаэца хааро а билгалдо личностан социалан дахарх дӀайолар кхиаме хилар.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран 1-4-чу классийн дешаран системин коьрта элемент йу, цо нохчийн меттан культурин декъехь говзалла а, корматалла а кхулу. И дешаран йукъарчу системина йукъабалор кхочшудо гуманитарни циклан кхечу предметашца чулацаман уьйр йалорца, доккхачу декъана – «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предметца.

Шкоlexь нохчийн мотт Ӏамор тӀехьажийна ду дешархочун синьобздангаллин а, коммуникативни а культура кхачаме йарна, цуьнан кхетаман а, кхоллараллин а корматалла а, ойлайара а, иэс а, суртхӀотторан похӀма а шардарна а, дешаран гӀуллакх ша кхочушдан а, шен хаарш лакхадаха Ӏаморна а.

Нохчийн мотт Ӏаморан чулацам иштта тӀехьажийна бу функционални грамотность адаман йеша хаар, текстах кхета хаар, тайп-тайпанчу кепийн тексташкарчу хаамех пайдаэца, церан мах хадон, ойлайан а, шайн Ӏалашонашка кхача а, шайн хаарш а, таронаш а шорйан а, социалан дахарехь дакъалаца а хаар санна кхиорна а. Къамелан а, текстви а гӀуллакхалла ситсемахӀотторан коьрта дакъа ду шкоlexь нохчийн меттан курс карайерзорехь.

Дешаран предметан чулацам внеурочни гӀуллакхдарехула а кхочушбан тарло: экскурсеш, тематикин меропрятеш, кьийсамаш (конкурсахь), и.д.кх.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Ӏаморан Ӏалашо а, хьесапаш а

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран тӀегӀанехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Ӏаморан Ӏалашо – дешархойн коммуникативни хьуьнарш кхоллар (барта а, йозанан а, монологан а, диалоган а къамел кхиор), уьш къамелан гӀуллакхдарна практикехь йукъабалор; дешархошкахь нохчийн маттах а, халкъан культурица цуьнан уьйрах а билггал долу хаарш кхоллар.

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран тӀегӀанехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Ӏаморан хьесапаш ду дешархошкахь кхоллар а, кхиор а:

- нохчийн меттан шатайпаналлех, къоман ламастех, шен халкъан культурах йуьхьанцара кхетам; этнически кхетам (самосознани) кхиор;
- нохчийн матте позитиван эмоцин-мехаллин йукъаметтиг, цуьнан цІеналла а, башхалла а ларйарехь декъах хиларан синхаам; нохчийн матте бовзаран дог дар, шен къамел кхачаме дало гІертар;
- тІекеренан Іалашонашца, хьелашца, хьесапашца богІу меттан гІирсаш харжарехула, нохчийн маттахь жамІаш дарехула а, шена хетачунна бух балорехула долу хьуьнар кхоллар а, кхиор а;
- хьехархочун/одноклассникийн барта аларш хазарехь тІеэца хьуьнар кхоллар а, кхиор а;
- нийса йеша а, нийса йазйан а, урокан темехула диалогехь а, коллективан беседехь дакъалаца, чолхе доцу барта монологан аларш а, йозанан тексташ а хІитто хаар кхоллар а, кхиор а;
- нохчийн меттан системех а, хІоттамах а болу йуьхьанцара кхетамаш (фонетикех, графикех, лексикех, морфемикех, морфологех, синтаксисах);
- функционални говзалла а, хийцалучу дуьненаца кхиаме зІе латто а, кхин дІа долчу кхиаме дешарна кийча хилар а кхоллар а, кхиор а.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан белхан Программин чулацаман коьрта линеш

Дешаран предметан коьчал меттаІилманан дакъошца йогІуш хІоттийна йу. Нохчийн меттан систематически курс Программехь хІокху чулацаман линишца йалийна йу: «Маттах лаьцна хаамаш», «Фонетика, орфоэпи, графика, орфографи»; «Лексика», «Морфемика», «Морфологи», «Синтаксис», «Орфографи а, пунктуаци а», «Къамел кхиор».

Программехь къаьсташ йу кхо блок: «Къамелан гІуллакхдаран тайпанаш», «Систематически курс» (1-чу классехь хьалхарчу эха шарахь – «Йоза-дешар Іамор»), «Къамел кхиор».

«Къамелан гІуллакхдаран тайпанаш» цІе йолу хьалхара блок йобзна йу шайн вовшашца йолчу уьйраца цхьаьна къамелан гІуллакхдаран деа тайпанехула кхиарца, йуьхьанцарчу классийн дешархойн (тІекеренан Іалашонаш къасто хаа, къамелан тІекеренехь нийса дакъалаца) коммуникативни карадерзарш кхиорца; къамелан этикетан бакъонех пайдаэцаран практика алсамйаккхарца.

•

«Систематически курс» цѣ йолчу шолгѣачу блоко йукъалоцу меттан дакъойх пайдаэцарна тѣхь тергам барна кхачо йен чулацам, дешаран а, практикин а хьелашкахь меттан дакъойх пайдаэцаран бухера карадерзарш а, хаарш а кхиор; хІинцалерчу нохчийн литературни меттан норманех болу йуьхьанцара кхетамаш кхоллар. ХІара блок тѣхьажийна йу (Іамийнчун гурашкахь) хІинцалерчу нохчийн литературни меттан норманаш практикехула карайерзорна; дахаран йерриге сферашкахь нохчийн маттах пайдаэцарехь жобпаллин а, кхетаме а йукъаметтиг кхиорна.

«Къамел кхиор» цѣ йолу кхоалгѣа блок. Чулацаман коьртачу декъах кху блокахь тексташца бен болх бу: кхета хаар кхиор, йеллачу тексташна анализ йар, тайп-тайпанчу функционални-маѣІнийн тайпанийн, жанрийн, стилийн шен тексташ кхоллар.

Дешаран планехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметан меттиг

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан дешаран стандартаца цхьаьнадогІуш, «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературин йешар а» предметан областана йукъа а йогІу, Іамо тѣейожош а йу.

«Ненан (нохчийн) мотт» Іаморна леринчу сахътийн йукъара терахь – 270 с.

(хІора классехь кІирнах 2 с.): 1-чу классехь – 66 с., 2-чу классехь – 68 с., 3-чу классехь – 68 с., 4 классехь – 68 с.

Дешаран учрежденин бакъо йу дешаран предмет Іаморна деллачу сахътийн барам, дешаран йукъаметтигийн декъашхоша кхуллучу планан декъан сахътийн чобтах ша алсамбаккха.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ

1 класс

Йоза-дешар Іамор

Къамел кхиор

Гайтаме-васте моделийн гІоьнца къамелах болу йуьхьанцара кхетам.

Къамел суьртийн а, схемийн а гІоьнца маѣІнийн дакъошка (предложенешка) декъар.

Текстах болу йуьхьанцара кхетам. Хозуьйтуш ша йобьшуш а, ладугІуш а текстах кхетар.

•

ХIума а, цуьнан цIе йоккху дош а.

(Мила?), (хIун?) бохучу хаттаршна жобпаш лун дешнаш. ХIуманийн дараш гойту дешнаш. Даших а, предложенех а йукъара кхетам.

Иаморан диалогехь дакъалацар. Билгалияьхначу теманашна а, хьелашна а йуьхьанцара диалог хIоттор.

Сюжетан суьртех а, шайн ловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаран кепехь кегий дийцарш хIиттор.

Къамелан гIиллакхаш. Нохчийн меттан гIиллакхе дешнаш (маршалла хаттар–*Иуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Иодика йар – Иодика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...*).

Хаттаран предложенин интонаци (йиш).

Нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тIеэцна дешнаш довзар.

Дош а, предложени а

Дешан маьIнин тергам. Гергара а, дуьхьалара а маьIна долу дешнаш. Уьйр лелорехь дешан меттиг а, цуьнан гIуллакх а. Къамелехь хIуманаш, хIуманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар.

Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а.

ХIума (объект) йовзар санна дош тIеэцар. Дешан маьIнина тIехь тергам.

Дош а, цо билгалио хIума а йовзар (къастар).

Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хьалх-тIаьхьалла (рогIалла) хийцар. Предложенин йозанан кеп йалор. Тайп-тайпанчу эшарца (интонацица) предложенеш дIайешар. Интонированин (изшарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийн барам билгалбар.

Диалог.

1-на тIера 10-на тIекхаччалц дагардар.

Фонетика

Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хIоттаман а, цуьнан маьIнийн а цхьаалла. Дашехь долчу аьзнийн хьалх-тIаьхьалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тIе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар.

«К» элпаца билгалде аьзнаш.

Цхъана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хIиттор: *лом, лам, кхор, кор, лу, ло*. Дешан абзнийн анализ, абзнийн моделащца болх бар: дешан абзнийн хIоттаман модель йиллар, билгалйинчу моделаца догIу дешнаш далор.

Мукъа, мукъаза абзнаш а, зевне, къора мукъаза абзнаш а довзар (къастар).

Нохчийн меттан ша-тайпа абзнаш: *кх, къ, кI, аб, об, уь, юь, яь, хь, гI, пI, тI, хI, цI, чI, I*.

Дешдакъа аларан уггаре жима дакъа санна. Дешнаш дешдакъошка декъар. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошца дешар.

Графика

Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хьарк санна. Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, могаанан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.

Нохчийн графийн дешдакъойн принцип. Нохчийн меттан шина хьаркаца билгалдо ша-тайпа мукъа (*аб, уь, об*) а, мукъаза (*гI, кх, къ, кI, пI, тI, хI, хь, цI, чI*) а элпаш. Элп *I*. Дешнийн абзнийн-элпийн анализ.

Е, ё, ю, я, й элпийн гуллакх.

Адабийн фамилиях а, цIарашах а, дийнатийн а, гIалийн, йартийн, урбийн цIарашах а доккха элп *е, ё, я, яь, ю, юь* йаздар.

Нохчийн алфавитех элпийн хьалх-тIаьхьалла.

Йешар

Дешдакъошца йешар (мукъа аз билгалдечу элпе хьаьжжина). Дешдакъошца шера а, индивидуальни темпаца йогIучу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хьаркашца йогIучу соцунгIашца а, интонација (иешарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхьаьнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоцу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллин йешар. Хьехархочун хаттаршна тIетевжаш а, шаггара а текст схьайийцар.

Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дуьйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дIайоьшуш йазйарехь а, схьайазйарехь а ша шен таллам (самоконтроль) баран гIирс санна.

Йоза

Йоза Iамор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахь, ларбан оьшу уьнахIоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пIелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргIат куьг лелор а кхиор.

Тетрадь тIехь кехатан агIонан шортонехь а, классан уьнан шортонехь а ориентаци йан хаар кхиор.

Йозанан даккхий а, могланан а элпаш дIайаздар карадерзор. ЦIена а, къаьсташ долчу а хотIаца йаздар. ДIадоьшуш дешнаш а, предложенеш а йазйар.

Текст нийса схьайазйаран приемаш а, хьалха-тIаьхьалла а.

Элпийн боцу графин гIирсийн гIуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кIайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан.

Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а (адамийн цIерашкахь, дийнатийн, гIалийн, йартийн, урамийн а цIерашкахь) а доккха элп йаздар; адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а *я, яь, ю, юь, е, ё* элпийн а, долахьчу цIерашкахь а, тIеэцначу дешнашкахь а *я, ю, е, ё* элпийн а нийсайаздар; нохчийн меттан шалхачу мукъазчу элпийн (*хь, кх, цI, къ, пI, ...*) нийсайаздар; *ю, ы, ф, я, иц* элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; мукъазчу абзнийн цхьаьнакхетарш доцчу дешдакъошца долу дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш.

Систематически курс

Маттах болу йукъара хаамаш

Мотт адамийн уйр лелоран коьрта гIирс санна. ТIекеренан Iалашонаш а, хьелаш а.

Фонетика

Къамелан абзнаш. Мукъа, мукъаза абзнаш а, уьш довзар а. Зевне, къора мукъаза абзнаш а, уьш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа абзнаш.

Дешдакъа. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъазчу абзнийн цхьаьнакхетарш доцу атта дешнаш).

Графика

Аз а, элп а. Абзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан ша-тайпа (шалха) элпаш.

ТIеэцначу дешнашкахь бен пайда ца оьцу *е, ё, ю, я* элпаш. Адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а, дийнатийн цIерашкахь а доккха элп.

Нохчийн абат (алфавит): элпийн цIераш, церан хьалх-тIаьхьалла. Дешнийн къепйоза роIаллехь нисдархьама, абатах пайдаэцар.

•
Элпийн боцу графикин гирсаш: дешнашна йукъара клайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.

Орфоэпи

Аьзнаш а, аьзнийн цхьаьнакхетарш а алар: шала мукъаза [кхкх], [тт], [лл], и.д.кх.

Лексика

Дош меттан дакъа санна (довзийтар).

Дош хIуманан, хIуманан билгалонан, хIуманан даран цIе санна (довзийтар).

Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош).

Синтаксис

Дешнийн цхьаьнакхетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар).

Предложенехь дешнийн къепе. Предложени дIайазйаран бакъонаш. МаьIнийн хаттарийн гIюьнца предложенехь дешнийн уьйр билгалйаккхар. Кепех йохийна предложенеш йухаметтахIиттор. Цхьаьнатоьхначу дешнийн кепех предложенеш хIиттор. Предложенин схема. Предложенин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш хIиттор.

Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, цIе а.

Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайазйаран бакъонаш а, царех пайдаэцар а: предложенехь дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккха элп йаздар: адамийн цIерашкахь а, фамилешкахь а, дийнатийн цIерашкахь а; адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, ден цIерашкахь, дийнатийн цIерашкахь *я, яь, ю, юь, е, ё* элпийн нийсайаздар, тIеэцначу дешнашкахь *я, ю, е, ё* элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (*хь, хI, кх, чI, и.д.кх.*) нийсайаздар; *и, ь, ы, ф* элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш.

Текст схьайазйаран алгоритм.

Къамел кхиор

Къамел адамашна йукъахь тIекере лелоран коьрта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: коьрта башхаллаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехь дешан маьIна (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан цIе. Шен (собственный) текст хIоттор.

•
Текеренан хъелаш: тЕкеренан Іалашо, хъаьнца, мичахь кхочушхуьлу тЕкере. Барта тЕкеренан хъелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хъажар, аудиозаписе ладогІар).

Дешаран а, Іер-дахаран а хъелашкахь къамелан этикетан норманаш (маршалла хаттар, Іудика йар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар).

2 КЛАСС

Маттах лаьцна йукъара хаамаш

Мотт адамийн тЕкеренан коьрта гІирс а, къоман культурин хилам а санна. Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.

Фонетика, графика, орфоэпи

Аьзнийн маьІна къасторан гІуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш довзар. Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (аь – а̄ь, оь – о̄ь, уь – ӯй) а, уьш элпашца билгалйар а (*аь, оь, уь, яь, юь*). *Я, яь, ю, юь, е(ё)* элпашца дешнаш. *Э, е* элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. *Й* элпаца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (*гІ, кІ, къ, кх, пІ, тІ, хІ, цІ, чІ, І*) а, уьш элпашца билгалйар а. *Ш, ь, ы, ф* элпашца долу дешнаш. Шеконца [*оьв*], [*ой*], [*эв*] хеза дешнаш нийсайаздар.

Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхъаьнакхетарш дерш а цхъаьна).

Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар.

Элпийн боцу графика гІирсаш: дешнашна йуккъехь кІайдарг, сехъадаккхаран хъаьрк, абзац (цІен могІа), сацаран хъаьркаш (Іамийнчун барамехь).

Лексика

Дош декаран а, маьІнин а цхъаалла санна. Дешан лексикин маьІна (йукъара кхетам). Текстехула дешан маьІна билгалдаккхар йа дошаман гІюьнца маьІна нисдар.

ЦхъанамаьІнийн а, дукхамаьІнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).

Къамелехь синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тІехь тергам.

Дешан хІоттам (морфемика)

Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна. Цхъанаораман (гергара) дешнаш. Цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахь орам къастор (аттачу меттигашкахь).

Морфологи

Къамелан дакъош

Цердош (довзийтар): йукъара маъІна, хаттарш («мила?», «хІун?»), къамелехъ пайдаэцар. Йукъара а, долахъ а цІердешнаш (фамилеш, цІераш, дайн цІераш, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш).

Хандош (довзийтар): йукъара маъІна, хаттарш («хІун до?», «хІун дина?», «хІун дийр ду?»), къамелехъ пайдаэцар.

Билгалдош (довзийтар): йукъара маъІна, хаттарш («муха?», «хъенан?» «стенан?»), къамелехъ пайдаэцар.

ДештІаьхье. Уггар йаьржина дештІаьхьенаш: *mle, mlera, чу, чурьа, клел*, и.д.кх.

Синтаксис

Предложенехъ дешнийн къепе; предложенехъ дешнийн уьйр (карладаккхар).

Предложени меттан дакъа санна. Предложени а, дош а. Предложенин дашах къастар.

Аларан Іалашоне хъаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тІедожоран предложенеш.

Синхаамийн иэшаре (эмоцин окраске) хъаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (иэшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш.

Орфографи а, пунктуаци а.

1-чу классехъ Іамийна нийсайаздаран бакъонаш карлайахар. Предложенин йуьххьехъ а, долахъ цІерашкахъ а доккха элп (цІераш, фамилеш, дийнатийн цІераш); предложенин чаккхенгахъ сацаран хъаьркаш; дош цхъана моґларера вукху моґларе сехъадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);

Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран ґалат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхъама (нисдархъама), Іамат тІерачу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахъ цІерашкахъ доккха элп: цІераш, фамилеш, дайн цІераш, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш; йукъарчу цІерашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а (нохчийн меттан дешнашкахъ) *я, яь, ю, юь, е (ё)* элпийн нийсайаздар, тІеэцначу (йукъарчу) дешнашкахъ *я, ю, е (ё)* элпийн нийсайаздар; долахъ цІерашкахъ: цІерашкахъ, фамилешкахъ, дайн цІерашкахъ, дийнатийн цІерашкахъ, меттигийн цІерашкахъ (нохчийн меттан дешнашкахъ) *я, яь, ю, юь, е (ё)* элпийн нийсайаздар, тІеэцначу дешнашкахъ (долахъ цІерашкахъ) *я, ю, е (ё)* элпийн нийсайаздар;

•
нохчийн меттан мукъазчу элпийн (къ, кI, кх, гI, и.д.кх.) нийсайаздар; шеконца [оьв], [ой], [эв] хезачу дешнийн нийсайаздар (-эв, -аьв, -ев); ц, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; деа мукъа и, уь хезачохь й элп йаздар; дештIаьхьенаш цIердешнашца къаьстина йазйар.

Къамел кхиор

Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тIекеренан Iалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогIу меттан гIирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар (дIадоло, къамелехь дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тIеберзо, и. д.кх.). Къамелан диалоган кеп практикехь карайерзор. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар. Цхьаьна гIуллакхдарехь шимма цхьаьна а, тобанашкахь а болх дIахьуш, бартбан а, йукъарчу сацаме ван а хаар.

Суьртан репродукцихула барта дийцар хIоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хIоттор.

Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маьIнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьалх-тIаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Текстан тема. Коьрта ойла. Текстан цIе. Билгалйинчу тексташна цIе харжар. Текстан дакъойн (абзацийн) хьалх-тIаьхьалла. Предложенийн а, абзацийн а рогаIалла талхийна тексташ нисйар.

Текстийн тайпанаш: суртхIоттор, дийцар, оилайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар).

Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а.

Текстах кхетар: текстехь болчу хааман буха тIехь цхьалха жамIаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонацица (иэшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар.

Хаттаршна тIе а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схьаййцар.

3 КЛАСС

Нохчийн маттах болу хаамаш

Нохчийн мотт тIекеренан мотт санна. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.

Фонетика, графика, орфоэпи

Нохчийн меттан аьзнаш: мукъа/мукъаза, къора/зевне мукъазнаш. Деа а, доца а мукъа аьзнаш.

•
Йеха а, йоца а дифтонгаш *иэ, уо, уыш* йазйар. Нохчийн маттахь *ъ* гІуллакх. *ь, ь* долчу дешнашкахь (*айъа, тетрадь...*) аьзнийн а, элпийн а хІоттаман базар (соотношение).

Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар.

Аьзнийн а, аьзнийн цхьаьнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахь мукъачу аьзнийн дохалла (нохчийн маттахь жигара пайдаоьцучу дешнийн масалшца).

Лексика

Дешан лексикин маьІна.

Дешан нийса а, тІедеана а маьІна (довзийтар).

Дешан хІоттам (морфемика)

Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхьанаораман (гергара) дешнаш; цхьанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхьанаораман дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахь орам къастор (аттачу дешнашкахь); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна.

Цхьанаораман дешнаш а, цхьана дешан кепаш а. Орам, дешхьалхе, суффикс – дешан маьІне дакъош. *-р, - хо, -ча* суффиксашца долу дешнаш. Хьастаран-жимдаран суффиксашца дешнаш кхоллар (*цІа-цІелиг, кема-кемалг...*).

Морфологи

Цердош: йукъара маьІна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.

Долахь (фамили, цІе, ден цІе, дийнатийн цІераш, меттигийн цІераш, говзарийн, газетийн, журналийн цІераш...) а, йукъара а цІердешнаш. ЦІердешнийн терахьашца хийцадалар. Цхьаллин терахьан а, дукхаллин терахьан а бен кеп йоцу цІердешнаш. ЦІердешнийн классаш. ЦІердешнийн классийн гайтамаш. ЦІердешан дожар. ЦІердешан дожар билгалдаккхар. ЦІердешнийн дожаршца а, терахьашца а хийцадалар.

Билгалдош: йукъара маьІна, хаттарш (*муха? хьенан? стенан? муханиг?*), къамелехь пайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн классашца а, терахьашца а, дожаршца а хийцадалар.

ЦІерметдош (йукъара кхетам). Йаххьийн цІерметдешнаш а, къамелехь царах пайдаэцар а. Текстехь цхьана дешан ца оьшу йух-йуха далор дІадаккхархьама, йаххьийн цІерметдешнех пайдаэцар.

Хандош: йукъара маьІна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара, йахана, йогІу хан.

ДештІаьхье (карладаккхар). ДештІаьхьенаш *mle*, чу, церан дешхьалхенех (*mle-*, чу-) къастар.

Ца, ма дакъалгаш а, церап маџна а.

Синтаксис

Предложени. Дешнийн цхьаьнахетар. Маџнийн (синтаксисан) хаттарийн гџоьнца предложенехь дешнашна йукъара уьйр билгалйаккхар.

Предложенин коьрта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенин коьртаза меженаш (тайпанашка а ца йоькуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш.

Хуттург йоцчу а, а хуттургаца йолчу а предложенин цхьанатайпанчу меженашна тџехь тергам.

Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздаран гџалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хџоттийна а, билгалйаьхна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах дешан нийсайаздар къастош (нисдеш) пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цџерашкахь (фамилеш, цџераш, дайн цџераш, дийнатийн цџераш, меттигийн цџераш, говзарийн, журналийн, газетийн... цџераш) а, йукъарчу цџерашкахь *я, яь, ю, юь, е* элпийн нийсайаздар (карладаккхар а, тџечџагдар а); *йе*ха а, *йо*ца а *иэ, уо* дифтонгийн нийсайазйар; чаккхенгахь -г, -к элпаш долчу цџердешнашкахь *а* йа *и* элп йаздар; дешан чаккхенгахь шала мукъаза элпаш йаздар (*дитт, мотт, балл...*); нохчийн меттан шатайпа мукъаза элпаш нийсайаздар (*ккх, ккь, чкI...*); дешан чаккхенгахь *н* элп йаздар; дештџаьхьенаш йаххьийн цџерметдешнашца къаьстина йазйар; дакъалгаш *ца, ма* хандешнашца къаьстина йаздар; *й, ъ, ь* элпашца долу дешнаш сехьадахар; шала мукъазчу элпашца (*лл, тт, сс...*) долу дешнаш сехьадахар; шалхачу шала мукъазчу элпашца (*ккх, ткь, чкь...*) долу дешнаш сехьадахар; цџердешнийн дукхаллин терахьан чаккхе; дештџаьхьенийн нийсайазйар; *ца, ма*, дакъалгашца дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар.

Къамел кхиор

Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, џер-дахаран а тџекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехь а, дискуссехь а шена хетарг кепе дало, тџечџагџдан; барт бан а, цхьаьна

гПуллакхдарехь йукъарчу сацамна гІетан а; шимма цхьаьна, тобанащца болх кхочушбеш, дарашна гІехь таллам (контроль) бан (барта уьйр йан) гІо ден къамелан гІирсаш.

Нохчийн мотт ца хуучу нахаца гІекере лелоран хьелашкахь къамелан этикетан башхаллаш.

Текстан план. Текстан план хІоттор, йеллачу планаца текст йазйар. Йаххыйн цІерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гІюьнца текстехь предложенийн уьйр. Текстехь коьрта дешнаш.

Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхІоттор, ойлайар) къастор а, билгалйинчу кепан шен тексташ кхоллар а.

Кехатан, дІакхайкхоран (объявленин) жанр.

Массара цхьаьна йа ша хІоттийнчу планаца текст схьайийцар.

Талламан, довзийтаран йешар.

4 КЛАСС

Нохчийн маттах болу хаамаш

Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна. Мотт – халкъан синъобздангаллин коьртачу мехаллех цхьаь санна.

Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-таллам, проект.

Фонетика, графика, орфоэпи

Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан аьзнийн-элпийн таллам.

Къамел даран (говорение) а, йешаран а процессехь нийса интонаци (изшар). Аьзнийн, аьзнийн цхьаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, хІинцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йогІу, йохалла (Іаматехь Іамочу дешнийн кІеззиг масалшна гІехь).

Лексика

Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна гІехь тергам.

Къамелехь дешнийн чІагІделлачу цхьаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна гІехь тергам (довзийтар).

Дешан хІоттам (морфемика)

•
Хийцалучу дешнийн хЮттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалйахар (Iамийнарг карладаккхар).

Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).

Морфологи

Коьрта а, гЮллакхан а къамелан дакъош (йуьхьанцара довзийтар).

Цердош. Цердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн цIердешнаш. Долахь цIердешнийн легар (цIераш, фамилеш).

Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар.1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хьенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш).

Терахьдош. Масаллин а, роIаллин а терахьдешнаш.

ЦIерметдош. Йаххьийн цIерметдешнаш (карладаккхар). Цхьаллин а, дукхаллин а терахьан йаххьийн цIерметдешнийн дожаршца хийцадалар.

Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йоIу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар.

Куцдош (йукъара кхетам). МаьIна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар.

ДештIаьхье.

Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а предложенешкахь хуттургаш.

Дакъалгаш *ца, ма*, церан маьIна.

Синтаксис

Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан Iалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, тIедожоран); синхаамийн иэшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (Iамийнарг карладаккхар). Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам.

Цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахь дагардаран интонаци (иэшар).

Цхьалхе, чолхе предложени (йовзийтар).

Орфографи а, пунктуаци а

Орфографин син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хЮттийна а, схьакховдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а).

•
Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар.

Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначу предложенешкахь сацаран хьаьркаш.

Шина цхьалхечу предложенех лаьттаху чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш (тергам).

Къамел кхиор

Барта а, йозанан а тӀекеренан хьелаш (кехат, декъалваран открытка, дӀакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цӀарехь текстан тема йа коьрта ойна гайтар.

Йозанан къамелан нийса хилар, хьал долуш хилар, исбаьхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар.

Схьайийцар, дӀайазйар (текстан барта а, йозанан кепехь а ма-йарра схьайийцар, текстан барта хоржуш схьайийцар).

Сочинени йозанан белхан тайпа санна.

Талламан, йовзийтаран йешар. Текстехь гучу кепехь балийна хаам лахар. Текстехь болчу хааман буха тӀехь цхьалхачу жамӀийн кепаш йалор. Текстехь болчу хааман интерпретаци а, жамӀдар а.

ЙУЪХЬАНЦАРЧУ ЙУККЪЕРЧУ ДЕШАРАН ТӀЕГӀАНЕХЬ «НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ПРОГРАММА КАРАЙЕРЗОРАН КХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМӀАШ

ЛИЧНОСТНИ ЖАМӀАШ

Йуъхьанцарчу школахь «Ненан (нохчийн) мотт» предмет Ӏаморан жамӀехь кхетош-кхиоран Ӏуллакхдаран коьрта некъаш кхочушдечу хенахь дешархочун кхоллалур ду хӀара личностни жамӀаш:

гражданско-патриотически кхетош-кхиоран:

- шен Даймахака межалаллин йукъаметтиг кхоллайалар, цу йукъахь республикин истори а, культура а гойту, ненан мотт Ӏаморехула а;
- шен этнокультурин а, россин а граждански идентичностах кхетар, Нохчийн

•

Республикин пачхьалкхан маттах санна, ненан (нохчийн) меттан маӀналлех кхетар;

- шен мехкан а, Даймехкан а даӀаханчун, таханенан, хиндолчун декъахь хилар, цу йукъахь исбаӀхьаллин говзаршца болх барехь, хьелаш дийцаре дарехула а;
- шен а, кхечу а халкъашка ларам, цу йукъахь исбаӀхьаллин говзаршкара масалийн буха тӀехь кхуллуш берг а;
- йукъараллин декъашхочух санна, адамах болу дуьххьарлера кхетам, адаман бакъонех а, жопаллех а, ларамах а, адаман сийлаллех а, леларан гӀиллакх-оьздангаллин норманех а, адамашна йукъарчу йукъаметтигийн бакъонех а, цу йукъахь исбаӀхьаллин говзаршкахь гайтинарш а;

син-оьздангаллин кхетош-кхиоран:

- шен дахарехь а, йешарехь а зеделлачунна тӀе а тевжаш, хӀора адаман индивидуальность ларар;
- догъэцар а, ларам а, диканиг лаар а гучудаккхар, царна йукъахь шегара хьал а, синхаамаш а бовзийтархьама, нийса меттан гӀирсах пайдаэцар а;
- кхечу адамашна куьйган (физически) а, моральни (оьздангаллин) а зен дарна тӀехьажийнчу леларан муьлхха а кепаш цайезар (пайдаэца цатарлучу меттан гӀирсех йоьзнарш а цхьаьна);

эстетикин кхетош-кхиоран:

- исбаӀхьаллин культурица лараме йукъаметтиг а, шовкъ а, искусстван тайпанашна а, шен а, кхечу а халкъийн ламасташна а, кхоллараллина а экамалла;
- исбаӀхьаллин гӀуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахь ша гайта гӀертар, меттан говзаллехь а цхьаьна; тӀекеренан а, ша гайтаран а гӀирсах санна, ненан меттан мехалаллех кхетар;

физически кхетош-кхиоран, могашаллин культура а, эмоцин хьал а кхолларан:

- меттан дешаран процессехь кхин тӀе (тӀетоьхна) хаам лохуш, гонахехь (цу йуккъехь хаамийн а) могашаллин а, кхерамзаллин (шена а, кхечу адамашна а) а дахаран кепан бакъонаш ларйар;
- къамелехь ша гайта тарлун некъаш харжарехь а, къамелан этикетан а, тӀекеренан бакъонийн а норманаш ларйарехь а гучудолу дегӀан а, синӀаткъаман а могашаллин

•

тПалам бар;

кѳинхѳегаман кхетош-кхиоран:

- адаман а, йукѳараллин а дахарехѳ кѳинхѳегаман маѳІнах кхетар, кѳинхѳегаман жамІаш жобпаллин хѳаште хѳажор а, лардаран йукѳаметтигаш а, кѳинхѳегаман гІуллакхдаран тайп-тайпанчу кепашкахѳ дакѳалацаран говзаллаш, исбаѳхѳаллин говзаршкара масалш дийцаре деш, тайп-тайпанчу корматаллашка кхоллалун шовкѳ;

ѳкологин кхетош-кхиоран:

- тексташца болх баран процессехѳ кхуллу Іалам Іалашдаран йукѳаметтиг;
- цунна зен ден дараш цадезар;

Іилманан хаарийн мехаллаш:

- дуѳненан Іилманехула долчу суѳртах ѳуѳхѳанцара кхетамаш (цу ѳукѳахѳ меттан системех, дийнна дуѳненан Іилманехула долчу суѳртан цѳѳана декѳах санна, ѳуѳхѳанцара кхетамаш);
- довзаран хѳашташ, жигаралла, дІадолорна тІера хилар, довзарехѳ хаа лаар а, шен лаамалла а, цуѳнца цѳѳаѳна ненан (нохчийн) мотт Іаморехѳ бовзаран хѳашто а, и бовзарехѳ жигаралла а, шен лаамалла а.

МЕТАПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ

Йуѳхѳанцарчу школахѳ «Ненан (нохчийн мотт)» предмет Іаморан жамІехѳ дешархочун кхоллалур ду хІара дешаран универсальни **довзаран** дараш.

Коѳрта маѳІнийн кхочушдарш:

- тайп-тайпана меттан дакѳош дуста (аѳзнаш, дешнаш, предложенеш, тексташ), меттан дакѳош дустархѳама баххаш билгалдаха (кѳамелан дакѳа хилар, грамматикин билгало, лексикин маѳІна, и.д.кх.);
- меттан дакѳойн тераллаш кѳасто;
- кѳастийнчу билгалонца объекташ (меттан дакѳош) цѳѳаѳнатоха;
- меттан дакѳойн (аѳзнийн, кѳамелан дакѳойн, предложенийн, текстыин) классификаци ѳархѳама ладаме билгало кѳасто; меттан дакѳошна классификаци ѳан;

-
- хъехархочо йеллачу тергаман алгоритмаца меттан коьчалехь закономерносташ а, бIостаналла а каро (схъалаха); меттан дакъошца болх беш, дарийн алгоритмана анализ йан, меттан дакъойн анализ йарехь ша дешаран (Iамаран) гIуллакхаш къасто;
- билгалйинчу алгоритман буха тIехь дешаран а, практикин а хъесап кхочушдан оьшучу хааман тоаме цахилар гучудаккха, кхин тIе оьшучу хааман хъашт кепе дало;
- меттан коьчална тIехь тергамбаран хъелашкахь бахъанийн-тIаьхьалонийн уьйраш билгалйаха, жамIаш дан.

Коьрта талламан кхочушдарш:

- хъехархочун гIоьнца Iалашо кепе йало, меттан объектан, къамелан хьолан хийцамийн план хIотто;
- тIедиллар кхочушдаран масех кеп йуста, уггар йогIуш йерг харжа (йалийнчу критерийн буха тIехь);
- схъакховдийнчу планаца чолхе боцу лингвистикин мини-таллам дIабахьа, схъакховдийнчу планаца проектан тIедиллар кхочушдан;
- жамIаш кепе дало а, меттан коьчална тIехь бинчу тергаман (классификацин, дустаран, талламан) жамIийн буха тIехь уьш тешаллашца тIечIагIдан а; билгалйинчу меттан коьчалан анализан процессехь хъехархочун гIоьнца хаттарийн кепаш йало;
- процессийн а, хиламийн а, церан тIаьхьалонийн а и санначу йа терачу хъелашкахь хила тарлучу кхиаран прогноз йан.

Хаамца болх бар:

- хаам схъаэцаран хьоста харжа: боьху хаам схъаэцархьама, нисбархьама оьшу дошам;
- билгалдинчу хьостанехь (дошам тIехь, справочник тIехь) йеллачу алгоритмаца гучу кепяхь балийна болу хаам схъалаха (каро);
- шенна йа хъехархочо и талла (дошамашна, справочникашна, Iаматашна тIе о хьожуш) схъакховдийначу некъаца бакъ болу а, бакъ боцу а хаам бовза;
- Интернет машанехь хаам (дешан йаздарх, аларх, дешан маьIнах, дешан схъадаларх, дешан синонимех) лохуш, баккхийчеран (хъехаран белхахойн, дайн-нанойн, законехь векалш болчеран) гIоьнца информационни кхерамзаллин бакъонаш ларйан;

-
- дешаран хьесапе хьаьжжина, анализ йан а, кхолла а текстан, видеон-, графикин, озан хаам;
- таблицийн, схемийн кепяхь билгалбинчу лингвистикин хаамах кхета; лингвистикин хаам бовзийтархьама ша схемаш, таблицаш кхолла.

Йуьхьанцарчу школахь «Ненан (нохчийн) мотт» предмет Iаморан жамIехь дешархочун кхоллалур ду хIара дешаран универсальни **коммуникативни** дараш.

Текере:

- хетарг тIезца а, кепе дало а, бевзачарна йукъахь Iалашонашца а, тIекеренан хьелашца а цхьаьнайогIу эмоцеш гайта а;
- кьамелхочуьнца лараме йукъаметтиг лело, диалог а, дискусси а дIайахьаран бакьонаш ларйан;
- хетарг тайп-тайпана хила тарлуш хиларх кхета;
- озда а, аргументаш йалош а шена хетарг дIаала;
- хIоттийнчу хьесапе хьаьжжина, кьамелан алар хIотто;
- кьамелан хьоле хьаьжжина, барта а, йозанан кепяхь а тексташ (суртхIоттор, ойлайар, дийцар) кхолла;
- тергаман, мини-талламан, проектан тIедахкарийн жамIех а, шимма цхьаьна а, тобанашца а бинчу белхан жамIех а нахана гуш-хезаш дIадийца доцца кьамел дар кечдан;
- кьамел даран (выступленин) текстана иллюстрацин коьчал (дехкина суьрташ, даьхна суьрташ (фото), плакаташ) харжа.

Йуьхьанцарчу школахь Iаморан чаккхенгахь «Нохчийн мотт» предмет Iаморан жамIехь дешархочун кхуьур ду хIара дешаран универсальни **регулятивни** дараш.

Самоорганизаци:

- жамIе кхачархьама, дешаран хьесап кхочушдарехула дарийн план хIотто;
- хьаьржинчу дарийн хьалх-тIаьхьалла (рогIалла) хIотто.

Самоконтроль:

- дешаран гIуллакхдаран кхиаман/аьтто цабаларан бахьанаш кьасто;
- кьамелан а, нийсайаздаран а гIалаташ иэшорхьама, шен дешаран дараш нисдан;
- меттан дакьойх пайдаэцархьама, кьасторхьама, характеристика йархьама

- хЮттийнчу дешаран (Iаморан) хьесапца гIуллакхдаран жамI цхьаьнадало;
- маттехула йолчу коьчалца болх беш дина гIалат схьалаха, нийсайаздаран(орфографин) а, пунктуацин а гIалат схьалаха (каро);
- однокласникийн гIуллакхдаран а, шен гIуллакхдаран а жамIаш дуста, йалийнчу критерешца церан нийса (объективно) мах хадо.

Цхьаьна гIуллакхдар:

- хьехархочо йеллачу планированин кепан, йукъан гIулчийн а, хенийн а дIанисйаран буха тIехь, стандартни (типовой) хьолехь, йоцчачу хенан а, йеххачу хенан а Iалошонаш (йукъара хьесапашкахь дакъалацар тидаме о оьцуш, индивидуальни) кепе йало;
- цхьаьна гIуллакхдаран Iалашо тIеэца, цуьнга кхачаран дараш цхьаьна хIитто: ролаш дIасайекъа, бартбан, цхьаьна бечу белхан процесс а, жамIаш а дийцаре дан;
- куьйгалла дан, тIедиллинарг кхочушдан, аьллачун тIехь хила а кийча хилар гайта;
- белхан шен дакъа жобпаллица кхочушдан;
- йукъарчу жамIехь ша лаьцначу декъан мах хадо;
- йеллачу (схьакховдийнчу) кепашна тIе а тевжаш, цхьаьна ден проектан тIедахкарш кхочушдан.

ПРЕДМЕТАН ЖАМИАШ

1-4 классашкахь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморо аьтто бо:

- адамийн тIекеренан коьртачу гIирсах санна нохчийн маттах кхета, нохчийн мотт нохчийн халкъан синъоьздангаллин коьрта мехалла санна тIеэца;
- халкъан ламасташ а, культура а карайерзорехь а, чIагIйарехь а нохчийн меттан маьIнах кхета;
- ненан мотт бовзаран шовкъ а, и Iамо лаам а гайта;
- Россин Федерацин меттан а, культурин а цхьааллин а, тайп-тайпаналлин а шортенах, Россин халкъийн кхечу меттанашна йукъахь нохчийн меттан меттигах а йуьхьанцара кхетамаш кхолла;
- нохчийн меттан фонетикех, лексикех, грамматикех, орфографех, пунктуацех йуьхьанцара хаамаш кхолла;
- къамелан гIуллакхдарехь карадерзийнчу хаарех пайдаэца хаар кхолла, къамелехь Iамийнчу лексикех пайдаэца, карайерзийнчу лексикех а, маттах долчу хаарех а пайда а оьцуш, барта аларш хIитто;

-
- къамелан этикетехула Іамийнчу кепех пайда а оьцуш, къамелан тІекеренехъ дакъалаца;
- нохчийн маттахъ къамелан гІуллакхдаран массо а тайпанаш (ладогІар, къамел дар, йешар, йоза) вовшахтоха а, кхио а, билгалйинчу темехула даккхий доцу дийцарш хІитто хаар кхолла.

КЛАССАШКАХУЛА ПРЕДМЕТАН ЖАМІАШ

1 КЛАСС

Дешархо Іемар ву:

- дош а, предложени а йовза (къасто); предложенешкара дешнаш схъакъасто;
- суьртийн а, схемийн а гІоьнца къамел маьІнин дакъошка (предложенешка) декъа;
- къамелехъ нохчийн меттан гІиллакхе дешнех пайдаэца (маршалла хаттар– Іуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Іудика йар – Іудика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...).
- нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитаца йолу башхалла къасто;
- мукъа а, мукъаза а аьзнаш довза (къасто);
- зевне а, къора а мукъазнаш довза (къасто);
- «аз» а, «элп» а кхетамаш бовза (къасто);
- цхъана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хІиттор: *лом, лам, кхор, кор, лу, ло*;
- *ккх, тт, лл, и.д.кх.* шала мукъазнаш деха цхъа аз санна схъаала;
- схемина тІе а тевжаш, къамелан аьзнашна характеристика йан;
- Іамош долу нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дуста (соотнести);
- дашехъ дешдакъойн барам билгалбаккха (къасто); дешнаш дешдакъошка декъа (атта дешнаш: мукъазчеран цхъаьнакхетарш доцу дешнаш);
- нохчийн абатан (алфавитан) элпийн цІераш нийса йаха; нохчийн абатан (алфавитан) элпийн роґаллех долчу хаарех, кІеззигчу дешнийн къепйоза нисдеш, пайдаэца;
- талхор доцучу цІена къаьстачу хотІаца даккхий а, моґанан а элпаш, элпийн, дешнийн цхъаьнатохарш йаздан;
- Іамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца: нохчийн меттан шатайпанчу элпийн (*аь, ов, уь, юь, яь, гІ, кІ, къ, кх, пІ, тІ, хІ, хь, цІ, чІ, І*) йаздар. *и, ь, ы, ф, ё, е* элпашца долчу дешнийн йаздар;
- *е, ё, ю, я, й* элпийн гІуллакх (функциш) къастор;

- предложенехь дешнийн къаьстина йаздар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш; предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь (цIерашкахь, фамилешкахь, дийнатийн цIерашкахь) а доккха элп; дош дешдакъошца (атта меттигаш: кху кепарчу дешдакъоьх лаьтта дешнаш «мукъаза + мукъа») сехьадаккхар;
- дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схьайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- нийсайаздар аларца ца къаьсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дIайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- элпийн боцу графикин гIирсийн гIуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кIайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан;
- Iамийнчу бакъонашна долу гIалаташ, опискаш каро (схьалаха) а, нисйан а;
- йешначу текстах кхета;
- интонаци (иэшар) а, предложенин чаккхенгара сацаран хьаьркашца йогIу соцунгIаш а ларйеш, йоца тексташ хозуьйтуш а, дагахь а йеша (кхета а кхеташ);
- текстехь, маIна нисдан оьшу дешнаш схьалаха;
- дешнийн кепийн гуламах предложени хIотто;
- кеп йохийна предложенеш меттахIитто;
- предложенин схемаш йеша, предложени а, цуьнан схема а йуста (соотнести), схемица а, билгалдинчу дешнашца а предложенеш хIитто;
- сюжетан суьрташкаула а, тергамашкаула а барта 3-5 предложенех лаьтта текст хIотто;
- нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тIеэцна дешнаш довза;
- дешаран хьесапаш кхочушдеш, Iамийнчу кхетамех пайдаэца.

2 КЛАСС

Дешархо Iемар ву:

- тIекеренан коьрта гIирс санна, мотт тIеэца;
- тергамах а, анализах а мотт бовзаран некъах санна пайдаэца;
- дашехь дешдакъоьн барам билгалбаккха (къасто) (мукъазчеран цхьаьнакхетарш долчу дешнашкахь а цхьаьна); дош дешдакъошка декъа;
- *е, ё, ю, я* элпийн гIуллакх тидаме а оьцуш, аьзнийн а, элпийн а хIоттаман цхьаьнабар къасто;

-
- цхъанаораман дешнаш лаха (каро);
- дашехь орам билгалбаккха (атта меттигаш);
- текстехь дукха маъІнийн дешнех пайдаэцна меттигаш гучуйаха а, церан маъІнех кхета а, дешаран дошамашкахула маъІна нисдан а; синонимех а, антонимех (кхетамийн цІераш а ца йохуш) пайдаэцна меттигаш гучуйаха;
- долахь а, йукъара а цІердешнаш боху кхетамаш къасто (определять);
- «мила?», «хІун?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- «хІун до?», «хІун дина?», «хІун дийр ду?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- «муха?», «хъенан?», «стенан?» бохучу хаттаршна жоп лун дешнаш довза;
- Іаларан Іалашоне, эмоцин иэшаре хъаьжжина, предложенин тайпа къасто;
- Іамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца, царна йукъахь: адамийн цІерашкахь, дайн цІерашкахь, фамилешкахь, дийнатийн цІерашкахь, меттигийн цІерашкахь доккха элп; дештІаьхенийн цІердешнашца къаьстина йазйар;
- дешнаш а, предложенеш а, 45 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схъайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- Іамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, дешнаш, предложенеш, 40 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дІайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош);
- опискаш, Іамийнчу бакъонашна долу гІалаташ схъалаха а, нисдан а;
- Іаматан дошамех пайдаэца;
- нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийса интонаци (эшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн бух тІехь 2-4 предложени) хІитто;
- суьртан репродукцихула барта дийцар хІотто;
- йешначун (хезначун) буха тІехь барта а, йозанан кепахь а (1-2 предложени) цхъалхечу жамІийн кеп кхолла;
- хаттаршца царна йукъара маъІнийн уьйр а къастош, дешнех предложенеш хІитто;
- декъалдарийн билгалдинчу масалийн анализ дІаьхъарехь декъалваран жанран башхаллаш йийцаре йан, текстийн-декъалдарийн хІоттаман анализ йан;
- текстан тема билгалйаккха а, текстана цуьнан тема гойту цІе тилла а;
- уьйр йоцчу предложенех, текстан дакъойх текст хІотто;
- хаттаршна тІе а тевжаш, 30-45 дешнийн барамехь дийцаран текстан ма-йарра схъайийцар дІайаздан;
- шен дешнашца Іамийнчу кхетамийн маъІнех кхето; Іамийнчу кхетамех пайдаэца.

3 КЛАСС

Дешархо Iемар ву:

- кьоман тIекеренан мотт санна нохчийн меттан маIнах кхето;
- лингвистикин экспериментах мотт бовзаран некъах санна пайдаэца;
- билгалйинчу параметрашца дашехъ а, дашехъ доцуш а абзнийн характеристика йан, дустар кхочушдан, классификаци йан.
- дешан абзнийн-элпийн анализ йан (транскрипци ца йеш);
- цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а къасто; цхъанаораман дешнаш а, синонимаш а къасто;
- билггал къасталучу морфемашца долчу дешнашкахъ чаккхе, орам, дешхьалхе, суффикс схъалаха (каро);
- синонимех а, антонимех а пайдаэцна меттигаш гучуйаха; тайп-тайпанчу къамелан дакъойн дешнашна синонимаш а, антонимаш а йало;
- нийсачу а, тIедеанчу а маIнехъ далийна дешнаш (атта дешнаш) довза;
- текстехъ дешан маIна къасто;
- къамелехъ а, йозанехъ а -р, -хо, -ча суффиксашца долчу дешнех пайдаэца;
- хъастаран-жимдаран суффиксийн гIюьнца дешнаш кхолла (*цIа-цIелиг, кема-кемалг...*);
- цIердешнаш довза; цIердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахъ, дожар;
- билгалдешнаш довза; билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: класс, терахъ, дожар;
- лааме а, лаамаза а билгалдешнаш къасто;
- цхъаллин йа дукхаллин терахъан бен кеп йоцу цIердешнаш къасто (довза);
- хандешнаш довза; «*хIун дан?*» бохучу хаттарна жоп лун хандешнаш къасто; хандешнийн хан билгалйаккха;
- йаххыйн цIерметдешнаш (йуьхъанцарчу кепехъ) довза; йаххыйн цIерметдешнех, текстехъ ца оьшу йух-йуха аларш дIадахархъама, пайдаэца;
- дештIаьхъенаш а, дешхьалхенаш а къасто;
- аларан Iалашоне а, эмоцин иэшаре а хъаьжжина, предложенин тайпа къасто;
- предложенин коьрта а, коьртаза (тайпанашка а ца йоькьуш) меженаш лаха;
- йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;
- дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайазйан;

-
- Іамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш дІайазйан;
- опискаш а, Іамийнчу бакъонашна долу гІалаташ а лаха, нисдан;
- тайп-тайпанчу тайпанийн текстех кхета, текстехь балийна (белла) хаам схъалаха;
- бешначу (хезначу) хааман буха тІехь барта а, йозанехь а (1-2 предложени) цхъалхечу жамІийн кеп кхолла;
- нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийса интонаци (иэшар) лар а йеш, барта диалоган а, монологан а аларш (билгалйинчу темина, тергамийн буха тІехь 3-5 предложенех) хІитто; къамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар, бехк цабиллар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ (2-4 предложени) кхолла;
- текстехь предложенийн уьйр къасто (**а** хуттурган гІоьнца);
- текстехь коьрта дешнаш къасто;
- текстан тема а, текстан коьрта ойла а билгалйаккха;
- текстан дакъош (абзацаш) билгалдаха а, коьртачу дешнийн йа предложенийн гІоьнца церан маьІнийн чулацам гайта а;
- текстан план хІотто, цунна тІоьхула текст кхолла а, текст нисйан а;
- йеллачу, массара цхъаьна йа ша хІоттийнчу планаца ма-дарра схъадийцар дІайаздан;
- шен дешнашца Іамийнчу кхетамийн маьІнех кхето; Іамийнчу кхетамех пайдаэца;
- дошаман гІоьнца дешан маьІна нисдан;
- мини-таллам дІабахъа, проектан гІуллакхдарехь дакъалаца.

4 КЛАСС

Дешархо Іемар ву:

- Россин Федерацин махкахь меттан а, культурин а тайп-тайпаналлех кхета, мотт халкъан син-оьздангаллин коьртачу мехаллех цхъаь хилар тІеэца;
- тІекеренан коьртачу гІирсах санна, меттан маьІнах кхета; Нохчийн республикин пачхьалкхан а, къоман тІекеренан а мотт санна, нохчийн меттан меттигах кхета;
- нийса барта а, йозанан а къамел адаман оьздангаллин йукъара гайтам санна тІеэца;
- деллачу дешнашна синонимаш йало; деллачу дешнашна антонимаш йало;
- къамелехь маьІна нисдан оьшу дешнаш гучудаха, контекстехула дешан маьІна къасто;
- атта схъакъасталучу морфемашца долчу дешнийн хІоттамехула таллам бан; дешан

- хЮоттаман схема хЮотто; дешан хЮоттам йеллачу схемица цхъаьнабалом;
- карайерзийнчу грамматикин билгалонийн комплексца (Iамийнчун барамехъ), дош билгалчу къамелан декъан хилар къасто;
- цIердешнийн грамматикин билгалонаш къасто: легар, класс, терахъ, дожар;
- билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къасто: терахъ, дожар, кеп (*лааме, лаамаза*);
- билгалдешнаш дожарца лего;
- терахъдешнаш довза а, царох пайдаэца а, масаллин а, роIаллин а терахъдешнаш къасто;
- хандешан билгалза кеп къасто (схъалаха); хандешан хан къасто;
- йуьхъан цIерметдешан йуьхъанцарчу кепан грамматикин билгалонаш къасто: йуьхъ, терахъ; йаххыйн цIерметдешнех, текстехъ ца оьшу йух-йуха аларш дIадахархъама, пайдаэца;
- дош, дешнийн цхъаьнакхетар, предложени къасто (йовза);
- аларан Iалашоне а, эмоцин изшаре а хъаьжжина а, предложенийн классификаци йан;
- йаьржина а, йаьржаза а предложенеш йовза;
- цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш йовза; цхъанатайпанчу меженашца йолу предложенеш хIитто; цхъанатайпанчу меженашца йолчу предложенех къамелехъ пайдаэца;
- цхъалхе йаьржина предложенеш а, шина цхъалхечу предложенех лаьтта чолхе предложенеш а дIасакъасто; цхъалхечу предложенина синтаксисан таллам бан;
- Iамийнчу нийсайаздаран бакъонех пайдаэца, царна йукъахъ: долахъ цIерашкахъ доккха элп; йукъарчу цIерашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а (нохчийн меттан дешнашкахъ) *я, яь, ю, юь, е (ё)* элпаш; тIеэцначу (йукъарчу) дешнашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а *я, ю, е (ё)* элпаш; долахъ цIерашкахъ *я, яь, ю, юь, е (ё)*, тIеэцначу (дохлахъ цIерашкахъ) *я, ю, е (ё)* элпаш; мукъаза элпаш (*къ, кI, кх, гI и т.д.*); *-эв, -аьв, -ев* йаздаран бакъонаш; оьрсийн маттера а, оьрсийн маттехула а тIеэцначу дешнашкахъ *и, ь, ы, ф* элпаш йаздар; мукъа аьзнаш [*и*], [*уь*] деха хилар гойтуш, *й* элп йаздар; йеха а, йоца дифтонгаш *иэ, уо*; чаккхенгахъ *-г, -к* элпаш долчу цIердешнашкахъ *а* и *и* элпаш; дешан чаккхенгахъ шала мукъаза элпаш; нохчийн меттан шалха мукъаза элпаш; дешан чаккхенгахъ *и*; цIердешнашца а, йаххыйн цIерметдешнашца а дештIаьхъенийн къаьстина йазйар; *ца, ма* дакъалгийн хандешнашца къаьстина йаздар; *й, ь, ь* долчу дешнийн сехъадаккхар; шала

- мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехьадаккхар; шалхачу мукъазчу элпашца долчу дешнийн сехьадаккхар; дукхаллин терахьан цӀердешнийн чаккхенаш; дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а (*ца, ма, а*) йазйар; *а* хуттурго а, хуттургаш йоцуш а цхьаьнатоьхначу цхьанатайпанара меженашца йолчу предложенешкахь сацаран хьаьркаш; шина цхьалхечу предложенех лаьттаху чолхечу предложенехь сацаран хьаьркаш;
- 80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схьайазйан;
- Iамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дIайазйан;
- опискахь, Iамийнчу бакъонашна орфографин а, пунктуацин а гIалаташ схьалаха а, нисдан а;
- тIекеренан хьолах кхета (муьлхачу Iалашонца, хьаьнца, мичахь хуьлуш йу тIекере); тIекеренан хьолахь нийса (адекватни) меттан гIирсаш харжа;
- нийса интонаци, къамелан зIе хиларан норманаш, орфоэпин норманаш ларйеш, барта диалоган а, монологан а аларш (4-6 предложени) хIитто;
- барта а, йозанан кепахь (йозанан тIекеренан билгалчу хьолана лерина (кехаташ, декъалваран открыткаш, дIакхайкхорш (объявленеш), и.д.кх.) а, йаккхий йоцу тексташ (3-5 предложенех) кхолла;
- текстан тема а, коьрта ойла а къасто; темина йа коьртачу ойланна тIе а тевжаш, текстана ша цIе тилла;
- предложенийн а, текстан дакъойн а къеп нисйан;
- йеллачу тексташна план хIотто;
- текст ма-йарра схьайийцар кхочушдан (барта а, йозанан кепахь а);
- текст хоржуш (йукъ-йукъара) схьайийцар кхочушдан (барта);
- билгалйинчу теманашца сочиненеш йазйан (хьалххе кечам биначул тIаьхьа);
- довзийтаран, талламан йешар, хаам лахар кхочушдан; бешначу (хезначу) хааман буха тIехь барта а, йозанан кепехь а цхьалхечу жамIийн кепаш йало; текстехь йолчу хааман интерпретаци йан а, жамIаш дан а;
- шен дешнашца Iамийнчу кхетамийн маьIна даста; Iамийнчу кхетамех пайдаэца;
- дошаман (кехатан а, электронан а носитель тIехь) гIоьнца, тIаьхьа хьожучу чуваларан хьелашкахь Интернет чохь дешан маьIна нисдан.

•

Тематикин планировани

Белхан программа хIоттош, тематикин планированехь тидаме эцна хила йеза дешаран-методикин коьчалш ларалуш йолчу ЭОР-х пайдацаран таронаш.

1 класс (68 сахьт)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Дешархойн гIуллакхдаран коьрта кепаш
Йоза-дешар Iамор – 50 с.			
1.	Къамел кхиор (7 сахьт¹)	Гайтаме-васте моделийн гIоьнца къамелах болу йуьхьанцара кхетам. Къамел суьртийн а, схемийн а гIоьнца маьIнийн дакъошка (предложенешка) декъар. Текстах болу йуьхьанцара кхетам. Хозуьйтуш ша йоьшуш а, ладугIуш а текстах кхетар. ХIума а, цуьнан цIе йоккху дош а. (Мила?), (хIун?) бохучу хаттаршна жопаш лун дешнаш. ХIуманийн дарах гойту дешнаш. Дахах а, предложенех а йукъара кхетам. Iаморан диалогехь дакъалацар. Билгалиаьхначу теманашна а, хьелашна а йуьхьанцара диалог хIоттор. Сюжетан суьртех а, шайн ловзарех а, заньтех а, тергамех а дийцаран кепехь кегий дийцарш хIиттор. Къамелан гIиллакхаш. Нохчийн меттан гIиллакхе дешнаш (маршалла хаттар– <i>Иуьре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Иодика йар – Иодика йойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...</i>). Хаттаран предложенин интонаци (йиш). Нохчийн маттехула йолчу тексташкахь оьрсийн маттара тIеэцна дешнаш довзар.	Хьехархочун къамел тIеэцар. Къамелан аьзнаш довзар. Аьзнаш, дешнаш, цхьалхе предложенеш йухаалар (хьехархочунна тIаьххье). Хьалх-тIаьхьалла нийса йолчу сюжетан суьрташца болх бар: суьрташ тIехь гайтинчу хиламийн анализ, сюжет йийцаре йар, суьрташна тIе а тевжаш, барта дийцар хIоттор. Хьалх-тIаьхьалла нийса йоцчу (талхийна йолчу) сюжетан суьрташца болх бар: суьрташ тIехь гайтинчу хиламийн анализ, хиламийн хьалх-тIаьхьалла нисйар, хиламийн хьалх-тIаьхьалла нисийнчу сюжетан суьрташна тIехула барта дийцар хIоттор. ХIума а, цуьнан цIе йоккхуш долу дош а довзар. Мила? ХIун? бохучу хатаршна жоп луш долу дешнаш довзар. Ши хIума йа дуккха а йолу хIуманаш а, церан цIе йоккху дешнаш а довзар. ХIуманаш а, дарах а довзар а, цаьрца догIу дешнаш цхьаьнадалор (соотнесение) а. ХIуманийн а, церан цIераш йохучу дешнийн а тобанаш йар. Тобанаш йаран билгало къастор, тобанера совнаха элемент (хIума йа дош) дIайаккхар. Графикин хаамца болх бар. Дош а, предложени а йовзар. Тексте ладогIар, ладугIучу хенахь текстах кхетар. Билгалийнчу схемица предложенеш хIиттор (барта). 2-3 предложенех йолу текст хIоттор (барта). Хьехархочун хаттаршна жопаш далар. Билгалийнчу моделаца диалогаш хIиттор.

¹ Билгалбина сахьтийн барам хьехаман кепехь бу, хьалхарчу классан дешархой кийча хиларан тIегIанца нисбан мегаш бу.

			Дийцаран кепехь даккхий доцу дийцарш хИторехь цхьаьна болх бар (масала, школера дахарх лаьцна дийцар, и.д.кх.). Ша бен болх: тIетовжаран дешнашца доцца дийцар хIоттор. Этикетан кепехь <i>(Iуьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Iодика йойла! Дела реза хуьлда! Баркалла! и.дI.кх.)</i> пайда а оьцуш, дешаран диалог хIоттор. Хаттаран предложенех пайдаэцар: <i>ХIара хIун ю? Иза мила ву?</i> Нохчийн кьамелан этикетан кепехь тайп-тайпанчу теманашкахула дешаран процессехь а, классал арахьарчу мероприятешкахь а пайдаэцар. Хаттаран изьшар лар а йеш, хаттаран предложенеш йалор. Нохчийн маттахь йолчу тексташкахь оьрсийн маттера тIеэцна дешнаш довзар.
2.	Дош предложени а (3 сахьт)	Дешан маьIнин тергам. Гергара а, дуьхьалара а маьIна долу дешнаш. Уьйр лелорехь дешан меттиг а, цуьнан гIуллакх а. Кьамелехь хIуманаш, хIуманийн билгалонаш, дараш билгалдечу дешнех нийса пайдаэцар. Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а. ХIума (объект) йовзар санна дош тIеэцар. Дешан маьIнина тIехь тергам. Дош а, цо билгалио хIума а йовзар (кьастар). Дош а, предложени а йовзар. Предложеница болх бар: дешнаш билгалдахар, церан хьалх-тIаьхьалла (рогIалла) хийцар. Предложенин йозанан кеп йалор. Тайп-тайпанчу эшарца (интонацица) предложенеш дIайешар. Интонированин (изьшарца йешаран) хаарш шардар. Текстера предложенийн барам билгалбар. Диалог. 1-на тIера 10-на тIекхаччалц дагардар.	Хьехархочо/дешархоша йоьшу говзар (дийцар) хазарца тIеэцар. Дешдакьошца, тIаьхьа (хIораннан амалца йогIучу йешаран чехкаллица) дийнна дешнашца а, шера йешар. Дешнаш дешдакьошка декьар, дешнашкахь дешдакьойн барам кьастор. Дашехь аьзнийн хьалх-тIаьхьалла кьастор. Текстера аларехула а, йешаран техникехула а хала долу дешнаш дешар. Текстан анализ: йешначу текстехула хIиттийнчу хаттаршна жоьпаш далар, текстехь оьшу хаам схьакарор. Говзаран чулацам цIарца бустар (соотнесение). Шен жоьпаш однокласникийн жоьпашца дустар, йешначу говзаран хьокьехь шен а, кхечуьнан а аларан мах хадор. Иллюстраци а, говзаран чулацам а дуьх-дуьхьал хIоттор. Цхьаьна бен болх: билгалдинчу дашца предложени йалор. Ловзаран кепехь шардар «Лайн мижарг»: цхьацца дош тIе а тухуш (по цепочке), предложенеш йаржор. Ловзар «Дийна дешнаш» (дешархоша предложенера дешнийн роль ловзайо, предложенехь дешнийн меттиг хуьйцу, нисделларг дIадоьшу). Предложенин модель хIоттор: предложенехь маса дош ду кьастор а, хIора дош асанца (полоской) билгалдар а. Ша бен болх: предложенехь маса дош ду кьастор а, дешнаш асанашца билгалдар а. Предложенин моделаца болх: моделан хийцаре хьаьжжина, предложени хийцар. Ловзаран кепехь шардар «Моделехула предложени кхолла».

			Ловзар «Предложенехь гIалат нисде» (грамматикин а, маъIнин а гIалаташ долу предложенеш нисйар). Дешаран диалог «ХIун дан мега хIуманах а, ткъа иштта оцу хIуманан цIе йоккхучу дашах а?», диалогехь дакъалацаро гIо до хьалхарчу классан дешархошна дош а, цу дашо билгалио хIума а йовза буйлабала. Барта а, йозанехь а цхьанна тIера иттана тIе кхаччалц дагардар. Тобанехь болх: Нохчийн маттахь йолчу тексташкахь оьрсийн маттера тIеэцна дешнаш довзар.
3.	Фонетика (8 сахьт)	Къамелан аьзнаш. Дешан аьзнийн хIоттаман а, цуьнан маъIнийн а цхьаалла. Дашехь долчу аьзнийн хьалх-тIаьхьалла а, аьзнийн барам а къастор. Схемина тIе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар. «К» элпаца билгалде аьзнаш. Цхьана йа масех озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хIиттор: <i>лом, лам, кхор, кор, лу, ло</i>. Дешан аьзнийн анализ, аьзнийн моделашца болх бар: дешан аьзнийн хIоттаман модель йиллар, билгалинчу моделаца догIу дешнаш далор. Мукъа, мукъаза аьзнаш а, зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар (къастар). Нохчийн меттан ша-тайпа аьзнаш: <i>кх, къ, кI, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гI, nI, mI, xI, цI, чI, I</i>. Дешдакъа аларан уггаре жима дакъа санна. Дешнаш дешдакъошка декъар. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошца дешар. Нохчийн меттан аьзнаш. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.	Схемина тIе а тевжаш, къамелан аьзнийн характеристика йар. Аьзнийн а, элпийн а бараман базар (соотношение). Аларе а, декаре а хьаьжжина, нохчийн меттан мукъачу, мукъазчу аьзнийн артикуляци. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн характеристика. Мукъа а, мукъаза а аьзнаш билгалден элпийн башхалла (различие). Дешнийн аларехь аьзнаш билгалдар. Хьалхарчу/тIаьхьарчу озаца дешнийн классификаци йар. Таблица тIе а тевжаш, билгалдинчу аьзнийн характеристика йар. Цхьана озаца къаьсташ долу дешнаш дуьхь-дуьхьал хIиттор. Билгалдинчу озаца дош харжар. Іамош долу нохчийн меттан аьзнаш оьрсийн меттан аьзнашца дустар. Нохчийн меттан ша-тайпанчу аьзнийн дифференциаци йар. Ша-тайпа мукъазчу <i>кх, къ, кI, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гI, nI, mI, xI, цI, чI, I</i> аьзнийн алар. Долахьчу цIерашкахь аьзнийн а, элпийн а бараман богIуш хилар. Шимма цхьаьна болх беш, алфавитан къепехь элпаш дІанисдар. Нохчийн меттан алфавитан оьрсийн алфавитах къастар. Ловзаран кепехь шардар: «Суна тIаьхьара ала» (аьзнашка ладогIар а, карладахар а). Мукъа а, мукъаза а аьзнаш довзар (къастор). Дешан модель хIоттор. Моделаца болх: дашехь аз билгалдечу метте хьаьжжина, оьшу модель харжар (дешан йуьххьехь, йуккъехь, чаккхенгахь: <i>урс, бурч, зу, москал, лами, тIадам.</i>).

			Шардар: билгалдинчу озаца дешнаш харжар. Дешан аьзнийн анализ кхочушйар. Цхьаьна бен болх: хьалхарчу озе хьаьжжина, дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар. Дешаран диалог: «Стенца кьаьста аларехь мукъа аьзнаш мукъазчу аьзних?», диалогехь дакьалацаран жамI санна: дуьхьало йолуш/йоцуш долу мукъа а, мукъаза а аьзнаш довзар. Шимма цхьаьна бен болх: озан хIоттаман моделахь йустар (цхьатералла, башхаллаш). Дешнаш дешдакьошца алар. Дош дешдакьошца декьар. Дешдакьойн билгалбинчу барамца дешнаш харжар. Тобанашкахь болх: дашехь дешдакьойн бараме хьаьжжина, дешнаш вовшахтохар. Дашехь маса дешдакьа ду билгалдоккхуш, тIечIагIдар а далош, комментарешца шардар кхочушдар. Шимма цхьаьна бен болх: дешдакьойн билгалбинчу барамца дешнаш харжар.
4.	Графика («Дешар» декъаца цхьаьна Iамош йу)	Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалден хьаьрк санна. Доккха а, могIанан а элп. Нохчийн меттан элпаш. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар. Нохчийн графийн дешдакьойн принцип. Нохчийн меттан шина хьаьркаца билгалдо шатайпа мукъа (аь, уь, оь) а, мукъаза (гI, кх, къ, кI, пI, тI, хI, хь, цI, чI) а аьзнаш. Нохчийн меттан элп I. Дешнийн аьзнийн-элпийн анализ. Е, ё, ю, я, й элпийн гIуллакх. Адамийн фамилешкахь а, цIерашкахь а, дийнатийн а, гIалийн, йартийн, урамийн цIерашкахь а доккха элп е, ё, я, яь, ю, юь йаздар. Нохчийн алфавитехь элпийн хьалх-тIаьхьалла. Нохчийн меттан элпаш. Доккха а, могIанан а элп. Абат (алфавит). Нохчийн алфавитан оьрсийн алфавитах къастар.	Алфавитан кьепехь дешнаш билгалдахар. Iамийнчу элпашца долу дешнаш дешар. Шардар: «Аз элпаца билгалде». Билгалдинчу озаца долу дешнаш харжар. Йазден а, тайп-тайпана аьзнаш билгалден а элпийн тоба йар. Шалхачу элпашца долу дешнаш дIайаздар. Аьзнаш аларна а, довзарна а тIехь массара цхьаьна бен болх. Нохчийн алфавитан элпаш бIаьран (визуальное) довзийтар. Даккхийчу а, кегийчу а элпийн дифференциаци. Йаздина элп хьехархочо йеллачу кепача догIуш хилар билгалдар. Ловзаран процессехь элпаш довзар. Тобанашкахь болх: шалхачу элпашца долу дешнаш тобанашка дерзор (аь, оь, гI, чI, къ...). Ша бен болх: алфавитан рогаIаллехь дешнаш дIайаздар. Алфавитах, нохчийн алфавитан элпийн рогаIаллехь долчу хаарех а лаьцна хьехархочун дийцар. Ловзаран кепехь шардар: «Алфавит кхидIа дIахьо (йийца)». Шимма цхьаьна бен болх: дешнаш алфавитан кьепе далорехь гIалаташ къастор.
5.	Йешар (11 сахьт)	Дешдакьошца йешар (мукъа аз билгалдечу элпе хьаьжжина). Дешдакьошца шера а, индивидуальни темпаца йогIучу сихаллица дийнна дешнашца а йешар. Сацаран хьаьркашца	Дешдакьош, дешнаш, предложенеш йешаран говзалла кхиор. Дешнаш (схьа)аларан процессехь аьзнаш къастор. Хьехархочо билгайаьккхина дашехь аз билгалдаран иешаран кеп йухаметтахIоттор

		йоглүчу соцунглашца а, интонација (иэшарца) а йешар. Дешнаш, дешнийн цхъаьнакхетарш, предложенеш, йаккхий йоцу тексташ кхеташ йешар. Йаккхий йоцу прозин текстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллин йешар. Хьехархочун хаттаршна тIетевжаш а, шеггара а текст схъайийцар. Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийнна дешнаш деша дуьйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дIайоьшуш йазйарехь а, схъайазйарехь а ша шен таллам (самоконтроль) баран гIирс санна.	Шардар: дешна дешдакъя, шен цIарехь и дешдакъя долчу суьртаца цхъаьнадалор. Шардар: билгалдинчу элпашца дешдакьош кхоллар: <i>а, аь, оь, у, уь...</i> Шимма цхъаьна бен болх: мукъазчу элпаца керла дешдакьош кхолла: <i>кх, къ, хI, чI...</i> Билгалдина дешдакьош цхъатеррачу дешдекъаца тIедуза, масала: <i>...ми (лами), ...маз (ламаз), ...зар (лазар), и.дI.кх.</i> Тедожоран, хаттаран, дийцаран, айдаран иэшарца предложенеш алар. Ловзаран кепехь шардар: «Чекхийаккха предложени», предложенин коьртачу ойланна тIе а тевжаш, йешна чекхйахаза йолу предложенеш чекхйаха хаар шардар. Йешаран шина тайпанан мехалалех хьехархочун дийцар: нийсайаздаран а, нийсааларан (орфоэпин) а; оцу шина тайпанан йешаран Iалашонех а. ~~Йазлина ма-ларна (нийсайазларан йешар) дешнаш алар~~
6.	Йоза (10 сахьт)	Йоза Iамор а, каллиграфин говзалла кхоллар а. Йоза кхочушдечу хенахь, ларбан оьшу уьнахцIоналлин лехамаш бовзийтар. Куьйган пIелгаш лелоран жигаралла (мелкая моторика) а, паргIат куьг лелор а кхиор. Тетрадь тIехь кехатан агIонан шортонехь а, классан уьнан шортонехь а ориентаци йан хаар кхиор. Йозанан даккхий а, могланан а элпаш дIайаздар карадерзор. Цена а, къаьсташ долчу а хотIаца йаздар. ДIадоьшуш дешнаш а, предложенеш а йазйар. Текст нийса схъайазйаран приемаш а, хьалхатIаьхьалла а. Элпийн боцу графикин гIирсийн гIуллакхах кхетар: дешнашна йукъарчу кIайдарган, сехьадаккхаран хьаьркан.	Йозанехь уьнахцIоналлин бакъонаш ларйар. Даккхий, кегий элпаш, элпийн цхъаьнакхетарш, дешдакьош, дешнаш йаздаран говзалла кхиор. Йозанан доккха а, жима а элп диллар карадерзор. Элпийн боцу графикин гIирсийн гIуллакхах кхетар – дешнашна йукъахь кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк. Предложенийн йуьххьехь а, долахь цIераш йазйарехь а доккхачу элпах нийса пайдаэцар. Зорбанан а, йозанан а тексташ тIера дешнаш а, йаккхий йоцу предложенеш а схъайазйар. Йазйинчу предложенийн нийса кечйаран мах хадор (предложенин йуьххьехь доккха элп, чаккхенгахь тIадам). Дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцу тексташ а нийса схъайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош); Нийсайаздар аларца ца къаьсташ долу дешнаш а, 3-5 дашах лаьтта предложенеш а, 20 дашал сов барам боцу тексташ а олуш дIайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а ца талхош); Ловзар: Элпаш стенах лаьтташ ду? Элпийн модель хIоттор (кехат, картон, пластилин) Шардар: Элп нийса ала (<i>к, къ, кI, кх...</i>). Ловзаран кепехь шардар «Элпана хIун хилла?»: кеп талхийнчу элпийн анализ йар, тIеоьшу элементаш билгалйар. Практикин болх: элпан дIайаздар нийса хилар таллар, шен

			элпаш йеллачу кепача дустар. Шардар: шина-кхаа дашах лаьташ йолу предложенеш олуш дIайазйар, масала: <i>Лала илли ала. Нана хи мала.</i> Шимма цхьаьна бен болх: зорбанан а, йозанан а шрифтаца йаздина долу цхьа дешнаш вовшашца дустар. Шардар: зорбанан кепехь йаздина дешнаш йозанан кепехь дIайаздар.
7.	Орфографи а, пунктуаци а («Йоза» декъаца цхьаьна Iамош йу)	Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а (адамийн цIерашкахь, дийнатийн, гIалийн, йартийн, урамийн а цIерашкахь) а доккха элп йаздар; адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а <i>я, яь, ю, юь, е, ё</i> элпийн а, долахьчу цIерашкахь а, тIеэцначу дешнашкахь а <i>я, ю, е, ё</i> элпийн а нийсайаздар; нохчийн меттан шалхачу мукъазчу элпийн (<i>хь,кх,цI, къ, пI,...</i>) нийсайаздар; <i>ю, ы, ф, я, и</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; мукъазчу абзнийн цхьаьнакхетарш доцчу дешдакъошца долу дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш.	Шардар: предложенин йуьхь а, чаккхе а нийса кечйарца а, дешнашна йукъара кIайдаргаш ларйарца а дешнийн гуламах хIоттийна предложени дIайазйар. Доккхачу элпах пайдаэцаран меттигех тIедобжначу кепехь кхета а веш, комментарешца предложенеш дIайазйар. Доккхачу элпах пайдаэцаран меттигех кхетош комментари йеш предложенеш дIайазйар. Ловзар «Дукха хьан?»: билгалдинчу элпана долахь цIераш лахар (йалор) а, дIайазйар а. Практикин болх: Iамийнчу нийсайаздаран норманаш ма-бохху, текстан олуш дIайазйар.
8.	Маттах болу йукъара хаамаш (кхидIа курсан массо декъехь Iамош ду)	Мотт адамийн уйр лелоран коьрта гIирс санна. Уйр лелоран Iалашонаш а, хьелаш а.	«Мотт – адамийн уйран мехала гIирс» темина хьехархочун дийцар. Мотт адамийн уйран, хаамийн, зIенийн гIирс хиларан йукъара кхетам. Тексташца, суьрташца бечу балхахула барта а, йозанан кепехь а тIекере лелор. Кхоллараллин тIедиллар: йозанан къамелах пайдаэца оьшу хьал гайтар.
9.	Фонетика (3 сахьт)	Къамелан абзнаш. Мукъа, мукъаза абзнаш а, уьш довзар а. Зевне, къора мукъаза абзнаш а, уьш довзар а. Нохчийн меттан ша-тайпа абзнаш. Дешдакъа. Дашехь дешдакъойн барам. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъазчу абзнийн цхьаьнакхетарш доцу атта дешнаш).	Абзнийн, элпийн йукъара башхаллин сурт хIоттор. Олучу дешнашкахь абзнаш билгалдар, артикуляцина тIе тидам бохуьйтуш, абзнаш алар. Дешнийн абзнийн моделаш хIиттор. Дешан абзнийн а, элпийн а билгалдар (обозначение) дустар. Мукъачу а, мукъазчу а абзнийн къастар а, царна йукъара башхалла (разница) а. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа а, мукъаза а абзнаш дагардар. Мукъий, мукъазий абзнаш билгалден мукъачу а, мукъазчу а абзнийн а, элпийн а маъIна къастаран меттигна тIехь тергам. <i>е, ё, ю, я</i> элпийн маъIна билгалдаккхар.

			Тіеэцначу дешнашкахь бен лелаш доцчу элпийн (<i>ё, я, ю, ы, ф, и</i>) алар (воспроизведение). Дош а, дешдакъя а билгалдар, царна йукъарчу башхаллех кхетор. Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакьойн хІоттамна тіехь тергам. Дашехь маса дешдакъя ду билгалдар. Дешнаш цхьана моґанера вукху моґане сехьадахар. Дешнаш дешдакьошка декъар. Предложенехь дешнаш вовших къаьстина (кІайдаргехула) йаздар. Долахь цІераш (адамийн цІераш, ден цІе, фамилеш, дийнатийн цІераш) доккхачу элпаца йазйан, иштта йаздарх кхето. «Нохчийн меттан аьзних лаьцна вайна хІун хаьа?» темина къамел, йоза-дешар Іаморехь долу хаарш карладахар. Дешан схема хІоттор. Озана характеристика йала хаар. Оьрсийн маттехь доцчу шалхачу элпийн нийса йаздар а, аьзнийн схьаалар а кхочушдар. Ловзаран кепехь шардар «Билгалдинчу озана дош даладе»: (<i>Дада, худар, бода, бад</i>). Массо а дешнашкахь муьлха аз ду цхьаттера хезаш? Оцу озана дош даладе: дашна йуьххьехь, йуккьехь, чаккхенгахь. Шардар: йалийнчу билгалонашца аьзнаш билгалдахар (барта). Шимма цхьаьна бен болх: билгалбинчу бухца аьзнаш тобанашка дерзор. Дош, дешдакъя билгалдар, коьртачу башхаллех (различие) кхетор. Тайп-тайпанчу дешнийн дешдакьойн хІоттамна тіехь тергам. Дош сехьадаккхархьама дешдакьошка декъар. Дашехь маса дешдакъя ду билгалдар.
10.	Графика (3 сахьт)	Аз а, элп а. Аьзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийн меттан ша-тайпа (шалха) элпаш. Тіеэцначу дешнашкахь бен пайда ца оьцу <i>е, ё, ю, я</i> элпаш. Адамийн цІерашкахь, фамилешкахь, дайн цІерашкахь а, дийнатийн цІерашкахь а доккха элп. Нохчийн абат (алфавит): элпийн цІераш, церан хьалх-тІаьхьалла. Дешнийн къепйоза роґІаллехь нисдархьама, абатах пайдаэцар. Элпийн боцу графикин ґІирсаш: дешнашна йукъара кІайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк.	Долахь цІераш доккхачу элпаца йазйар. Долахьчу цІерех пайда а оьцуш, шимма цхьаьна предложенеш хІиттор. Дешнийн аьзнийн-элпийн хІоттаман моделаш хІиттор. Дешаран диалог «Дешнийн аьзнийн а, элпийн а хІоттам бустар». Шардар: дашехь маса дешдакъя ду билгалдар, дош дешдакьошка декъаран бакьонах кхетор. <i>е, ё, ю, я</i> элпийн маьІна билгалдаккхар. Тіеэцначу дешнашкахь бен лелаш доцчу элпийн (<i>ф, ё, ю, ы, и</i>) цІе йаккхар, алар.

			Ловзаран кепехь шардар: «Дашах лаьцна дика хьан дуьйцур дара?», шардар кхочушдарехь, аьзнаш элпашца билгалдарх; дешан аьзнийн а, элпийн а хIоттамах барта кьамелан алар хIотто хаар карадерзадо. Ловзар-кьовсадалар «Карлайаккха абат» Шимма цхьаьна бен болх: йукьахдитина мукъа а, мукъаза а элпаш йукъа а хIиттош, дешнаш кхоллар. Предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккхачу элпан нийсайаздар. Шардар: Дешнашкахь йукьахдитина элпаш йукъахIиттор.
11.	Орфоэпи (курсан массо декъехь Iамош йу)	Аьзнаш а, аьзнийн цхьаьнадараш а алар: шала мукъаза ккх, тт, лл, и.д.кх.	Дешнашкахь йукьахдитина элпаш хIиттор. Шалха элпаш ккх, тт, лл и.дI.кх. дехха, цхьа аз санна, алар. Билгалдинчу элпан меттиг алфавитехь билгалйаккхар. Шардар: предложенехь дош нийса дIадеша, масала: Арахь <i>dogla ду. Helaran dogla ду.</i>
12.	Лексика а, морфологи а (4 сахьт)	Дош меттан дакъа санна (довзийтар). Дош хIуманан, хIуманан билгалонан, хIуманан даран цIе санна (довзийтар). Синонимаш а, антонимаш а (йукъара кхетам, терминаш а ца йалош).	Дешаран диалог: Муьлхачу хаттаршна жоп дала тарло дешнаша? ХIума а, хIуманан билгало а, дар а гойту дешнаш (<i>мила? хIун? хIун дина? и.д.кх.</i>) хаттаршкахула кьастор. Шардар: предложенешкахь тера, дуьхьал маьIна долу дешнаш карор а, кхин тIе лахар а (<i>йоккха-жима, лекха-лоха</i>). Шардар: <i>мила?</i> бохучу хаттарна жоп лун, адам билгалден а, <i>хIун?</i> бохучу хаттарна жоп лун, адам доцург билгалден а, дешнаш текстехь харжар. Шимма цхьаьна бен болх: <i>цхьаъ, шийъ, дуккха а</i> бохучу дешнашца дешнийн цхьаьнакхетарш хIиттор а, кьамелехь царех нийса пайдаэцар а. Тобанашкахь болх: адам билгалден а, хIуманаш билгалиен а дешнаш довзар. Шимма цхьаьна бен болх: хIуманан цIе суьртаца цхьаьнайалор (<i>кхор, Iаж...</i>); дийнтийн цIераш церан суьрташца цхьаьнайалор (<i>цициг, жIаьла...</i>), и.дI.кх. Бос билгалбен цIе а, бос (бесан сурт) а цхьаьнабалор. Шимма цхьаьна бен болх: кху тайпа «хIума + хIуманан билгало» дешнаш цхьаьнадалор.
13.	Синтаксис (3 сахьт)	Дешнийн цхьаьнакхетар (довзийтар). Предложени меттан дакъа санна (довзийтар). Предложенин схема. Предложенин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчу дешнашкахула а предложенеш хIиттор.	Предложенин схема йеша хаар. Предложени а, цуьнан схема а цхьаьнайалор. Билгалдинчу дешнашца а, схемица а предложенеш хIиттор. Хаттаран, айдаран, дийцаран, тIедожоран предложенеш дифференцировать йар. Шардар: предложенеш билгалинчу изшарца (интонаци)

		Предложенехь дешнийн къепе. Предложени дIайазйаран бакъонаш. МаъIнийн хаттарийн гIоьнца предложенехь дешнийн уьйр билгалйаккхар. Кепах йохийна предложенеш йухаметтахIиттор. Цхьаьнатоьхначу дешнийн кепех предложенеш хIиттор. Текст. Текстан билгалонаш. Текстан тема а, цIе а.	йешар. Шимма цхьаьна бен болх: кеп талхийна предложени нисйе (изделлачу дешнех предложени кхолла), масала: <i>дахара, тхо, хьуьнах, селхана</i>. Шимма цхьаьна бен болх: текстан дакъош къастор, церап къастор нийса хиларх кхетор. Практикин болх: кеп талхийна текст схьайазйар, предложенийн кепаш нийса йалор (йуьххьехь доккха элп, чаккхенгахь хьаьркаш).
14.	Орфографи а, пунктуаци а (5 сахьт)	Нийсайазйаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: предложенехь дешнаш къаьстина йаздар; предложенин йуьххьехь а, долахь цIерашкахь а доккха элп йаздар: адамийн цIерашкахь а, фамилешкахь а, дийнатиин цIерашкахь а; адамийн цIерашкахь, фамилешкахь, ден цIерашкахь, дийнатиин цIерашкахь <i>я, яь, ю, юь, е, ё</i> элпийн нийсайаздар, тIеэцначу дешнашкахь <i>я, ю, е, ё</i> элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (<i>хь, хI, кх, чI и т.д.</i>) нийсайаздар; <i>ц, ь, ы, ф</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; дешнаш сехьадахар; предложенин чаккхенгахь сацаран хьаьркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш. Текст схьайазйаран алгоритм.	Нийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонаш Iамор. Цхьана могланера вукху моглане даха аьтто хиларца дешнаш вовшашца дустар. Алар цхьаь долуш, йазйар тайп-тайпана долчу дешнашна тIехь тергам, масала: <i>мотт, цIе, ча, мIара</i>. Шардар: долахь цIераш йукъахь йолу предложенеш дIайазйар. Кхоллараллин тIедиллар: алгоритмана тIе а тевжаш, долахьчу цIерийн билгалбаьккхинчу барамца, «Сан доьзал» цIе йолу доккха доцу дийцар йазде.
15.	Къамел кхиор (6 сахьт)	Къамел адамашна йукъахь тIекере лелоран коьрта кеп санна. Барта а, йозанан а къамел: коьрта башхаллаш (отличия). Дош къамелан дакъа санна. Къамелехь дешан маъIна (роль). Предложени а, текст а къамелан дакъош санна (довзийтар). Текстан цIе. Шен (долахь) текст хIоттор. ТIекеренан хьелаш: тIекеренан Iалашо, хьаьнца, мичахь кхочушхуьлу тIекере. Барта тIекеренан хьелаш (диалогаш ролашца йешар, видоматериалашка хьажар, аудиозаписе ладогIар). Дешаран а, Iер-дахаран а хьелашкахь къамелан этикетан норманаш (маршала хаттар, Iодика йар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, дехар дар).	Iаматан элементаш йовзар (форзац, шмуцтитул, чулацам, билламаш, дошам-йуххедиллар). Адамийн дахарехь меттан а, къамелан а маъIнах, кхечу халкъийн меттанийн ларам беш, алар. Хьехархочун къамел хазарца тIеэцар. Къамелан гIуллакхдаран коьрта тайпанаш билгалдар: <i>ладогIар, дийцар (къамел дар), йоза, йешар</i>. Хезна текст йозанан кепехь схьайийцар. Къамелан дакъа санна текст, текстан коьрта билгалонаш йовзийтар. Текст а, предложени а вовшех къастор. БIаьрсица а, хазарца а текстера предложенеш къастор. ХIоттийнчу хьесапца цхьаьнайогIу барта а, йозанан а текст кхоллар. ЛадугIучу/йоьшучу текстана цIе харжар. 3-4 къаьстинчу предложенехь текст хIоттор. Йозанехь предложенин кеп нийса кхочушйар (йуьххьехь

•

			доккха элп, чаккхенгахь тIадам). Предложенийн схемаш хIиттор а, кийча схемаш билгалйинчу предложенешца йустар а. Тамийна нийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонаш йозанехь ларйар. Шимма цхьаьна бен болх: «Муьлха шеран хан дукхайеза хьуна?» темина диалог хIоттор. Текеренийн тайп-тайпана хьелаш гайтаран суьрташца болх (<i>маршалла хаттар, Iодика йар, баркалла алар, дехар дар</i>), хIора хьолана догIу этикетан дешнаш харжар. Нохчийн гIиллакх-оьздангаллин лексикица диалог хIоттор. Ролашца ловзар «Хьеший бахкар»: ламасташца догIуш, хьеший тIеэцар. Шимма цхьаьна бен болх: «Цхьаьнакхетар» кьамелхочуьнга могашалла, гIуллакх хаттар.
Резерв (дийнна дешаран шарна) - 5 с.			

2 класс (68 сахьт)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Дешархойн гIуллакхдаран коьрта кепаш
1.	Маттах лаьцна	Мотт адамийн тIекеренан коьрта гIирс а,	«Адамийн дахарехь меттан а, кьамелан а маьIна» темина

	йукъара хаамаш (1 сахът, кхидIа курсан массо декъехъ Iамадо)	къоман культурин хилам а санна. Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.	къамел. Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уьйран коьрта гIирс хиларх йукъахъ жамIан кеп йалор. Шимма цхьаьна бен болх: нохчийн меттан хазаллех а, хьал долуш хиларх а хетарг кепе далор. Россин Федерацехъ меттанийн шорталлех болу хаамаш бийцаре бар. Мотт Iаморан некъехъ лаьцна диалог. Йукъахъ жамIан кеп йалор: тергам а, анализ, а – мотт Iаморан некъаш.
2.	Фонетика, графика, орфоэпии (8 сахът, кхидIа курсан массо декъехъ Iамадо)	Аьзнийн маьIна къасторан гIуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш а довзар. Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (<i>аь-аь, оь-оь, уь-уь</i>) а, уьш элпашца билгалйар а (<i>аь, оь, уь, яь, юь</i>). <i>Я, яь, ю, юь, е(ё)</i> элпашца дешнаш. <i>Э, е</i> элпашца дешнаш. Деха а, доца а мукъанаш. <i>Й</i> элпаца долу дешнаш. Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (<i>гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I</i>) а, уьш элпашца билгалйар а. <i>Щ, ь, ы, ф</i> элпашца долу дешнаш. Шеконца [<i>овь</i>], [<i>ой</i>], [<i>эв</i>] хеза дешнаш нийсайаздар. Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхьаьнакхетарш дерш а цхьаьна). Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар. Элпийн боцу графика гIирсаш: дешнашна йуккъехъ кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк, абзац (цIен моIа), сацаран хьаьркаш (Iамийнчун барамехъ).	Схемина тIе а тевжаш, аьзнийн характеристика кхочушйар. Дешнашкахъ элпийн а, аьзнийн а барам базар. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн артикуляцин башхаллаш. Аьзнийн а, аьзнийн цхьаьнакхетарийн нийса алар. Шаьш билгалдечу озан характеристикехула элпийн классификаци кхочушйар. Меттан коьчална тIехъ тергам: я, яь, ю, юь, е (ё), э, е элпашца долчу дешнийн аьзнийн-элпийн хIоттамехъ йолчу башхаллех кхетор. Нохчийн меттан ша-тайпанчу аьзнийн дифференциаци йар. Шалхачу мукъазчу аьзнийн (гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I) алар. Долахьчу а, йукъарчу а цIерашкахъ элпийн, аьзнийн барам базар, хIора нисйеллачу меттехъ элпийн, аьзнийн бараман галморзахаллех кхетор. Цхьана моIанера вукху моIане даха аьтто хиларца дешнаш вовшашца дустар. Графика гIирсехъ нийса пайдаэцар а, кхетор а: кIайдарг, дош сехьадаккхаран хьаьрк, абзац, предлоьженин чаккхенгахъ тIадам. Дош сехьадаккхаран бакъонах пайдаэцар.
3.	Лексика (10 сахът)	Дош декаран а, маьIнин а цхьаалла санна. Дешан лексикин маьIна (йукъара кхетам). Текстехула дешан маьIна билгалдаккхар йа дошаман гIоьнца маьIна нисдар. ЦхьанамаьIнийн а, дукхамаьIнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам). Къамелехъ синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тIехъ тергам.	Дидактикин ловзар: «Муьлха дош ду хаал?» (суьрташкахула дешнаш довза деза). Тобанашца болх: текстехъ дешан маьIнина тIехъ тергам, текстана тIе а тевжаш, дешан маьIна билгалдар. Практикин болх: дошам тIера, хьайна хьалха ца хууш хиллачу, кхаа дешан маьIна схьайазде. Тобанашца болх: кроссворд кхочушйар. Дешнийн тайп-тайпана маьIна гойтучу суьрташца болх, масала: <i>мотт, нIаьна...</i> , суьрташна тIе а тевжаш, дукхамаьIнийн дешнийн маьIнех кхетор.

			Синонимийн, лексикин маѡнина а, шайх пайдаэцначу предложенешна а тѡе а тевжаш, маѡнийн тераллина а, башхаллина а тѡехь тергам. Шина синонимах, харжамна комментари а йеш, билгалйинчу предложенехь уггар догтург харжа хаар карадерзорна тѡехъажийна шардар. Шимма цхъаьна бен болх: текстехь синонимаш лахар. Суьрташца болх: суьртийн кепехь беллачу хаамах кхетаран а, далийнчу дешнашца – антонимашца иза цхъаьнайало хааран а хаарш кхиор. Дидактикин ловзар: «Дуьхьал маѡна долчу дешан цѡе йаккха». Шимма цхъаьна бен болх: билгалдинчу дешнашна антонимаш йалор. Практикин болх: предложенешкахь антонимаш лахар.
4.	Дешан хѡттам (морфемика) (3 сахьт)	Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна. Цхъанаораман (гергара) дешнаш. Цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш. Дешнашкахь орам къастор (аттачу меттигашкахь).	«Гергара стаг хъанах олу?» темина дешаран диалог. «Гергара дешнаш» боху кхетам йукъабалор. Гергарчу дешнашна тѡехь тергам (тералла, башхалла). Ловзаран кепехь шардар: «Совнаха дош караде». Меттан коьчална а, суьрташна а тѡехь тергам: къамелехь шена зеделлачунна а, суьрташна а тѡе а тевжаш, масех гергарчу дешан маѡнаш дуьхь-дуьхьал хѡттор, дешнийн маѡнашкахь терачух а, къаьстачух а хетарг алар, шен гѡьнца, дерриг гергарчу дешнийн маѡнах кхето таро лун дош гучудаккхар. Дешаран диалог: «Гергарчу дешнийн йукъарчу декъах хѡун ала мегар ду?» Цхъаьна бен болх: дешнашкахь коьрта дакъа билгалдар (орам).
5.	Морфологи (10 сахьт)	Къамелан дакъош. Цѡердош (довзийтар): йукъара маѡна, хаттарш («мила?», «хѡун?»), къамелехь пайдаэцар. Йукъара а, долахь а цѡердешнаш (фамилеш, цѡераш, дайн цѡераш, дийнатийн цѡераш, меттигийн цѡераш).	Дешаран диалог: «Вайн къамел стенах лаьтта?» «Къамелан дакъош» боху кхетам йукъабалор. Билгалдинчу дешнийн гуламна тѡехь тергам: хѡун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамѡ дар, «цѡердош» кхетам йукъабалор. Шимма цхъаьна бен болх: муьлхачу хаттаршна жоп ло хъаьжжина, цѡердешнаш шина тобане декъар («хѡун?» йа «мила?»). Адамийн цѡераш, ден цѡераш, фамилеш, дийнатийн цѡераш, меттигийн цѡераш билгалйечу цѡердешнех лаьцна дешаран диалог. «Долахь», «йукъара» боху кхетамаш йукъабалор. Цѡердешнийн лексикин маѡнина тѡехь тергам. Шардар: билгалбинчу баххашца текстехь дешнаш лахар (масала, дешаран гѡирсийн цѡераш йошу дешнаш, ѡаламан

			хиламийн, доьзалан декъашхойн, и.д.кх.). Дифференциаци йарехула тедиллар: дешнийн тобанийн йукъара билгало гучуйаккхар.
		Хандош (довзийтар): йукъара маьІна, хаттарш («хІун до?», «хІун дина?», «хІун дийр ду?»), къамелехъ пайдаэцар.	Билгалдинчу дешнашна тІехъ тергам: хІун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамІ дар, «хандош» боху кхетам йукъабалор. Хандешан лексикин маьІнина тІехъ тергам. Дифференциаци йарехула тедиллар: хаттаршка хъаьжжина хандешнаш тобанашка дерзор. Практикин болх: дешнийн гуламна йукъара хандешнаш схъайаздар. Шимма цхъаьна бен болх: текстехъ хандешнаш карор. Ша бен болх: предложенина хандош йукъахІаттор.
		Билгалдош (довзийтар): йукъара маьІна, хаттарш («муха?», «хъенан?» «стенан?»), къамелехъ пайдаэцар. зависимости от того, какие признаки предметов они обозначают (цвет, вкус, размер). Работа в группах: соотнесение имен прилагательных и вопросов к ним (муха? хъенан? стенан?).	Билгалдинчу дешнашна тІехъ тергам: хІун билгалйо, муьлхачу хаттарна жоп ло, жамІ дар, «билгалдош» боху кхетам йукъабалор. Билгалдешан лексикин маьІнина тІехъ тергам. Шимма цхъаьна бен болх: муха? бохучу хаттарна жоп луш долу билгалдешнаш, хІуманан муьлха билгало (бос, чам, барам) гойту хъаьжжина, кхаа тобане дІасадекъар. Тобанашкахъ болх: билгалдешнаш а, царна хІиттош долу хаттарш а цхъаьнадалор (муха? хъенан? стенан?). Ша бен болх: текстера билгалдешнаш схъайаздар. Дифференциаци йарехула тедиллар: билгалдешнийн тобанан йукъара билгало гучуйаккхар. Практикин болх: билгалдешнаш (деллачу билгалдешнашна йукъара) предложенешна йукъайаздар.
		ДештІаьхъе. Уггар йаьржина дештІаьхъенаш: <i>тІе, тІера, чу, чуьра, кІел</i> , и. д. кх.	Шардар (тергам): муьлха предложени нийса хІоттийна йу? Масала, Чорпа йай тІехъ йу. Чорпа йай чохъ йу...? «ДештІаьхъе» боху кхетам йукъабалор. «Стенна оьшу дештІаьхъенаш?» темина дешаран диалог. Кхоллараллин болх: тайп-тайпанчу дештІаьхъенех пайда а оьцуш, цхъатеррачу дешнийн гуламах предложенеш хІиттор. Ловзаран кепехъ шардар: «ДештІаьхъенаш тиллайелла».
6.	Синтаксис (5 сахът)	Предложенехъ дешнийн къепе; предложенехъ дешнийн уьйр (карладаккхар). Предложени меттан дакъа санна. Предложени а, дош а. Предложенин дашах къастар. Аларан Іалашоне хъаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тедоджоран предложенеш. Синхаамийн изшаре (эмоцин окраске)	Дашна а, предложенина а тІехъ тергам. «Предложенехъ дешнаш вовших муха дозу?» темина дешаран диалог. Шардар: нийса хІиттийна предложенеш схъакъастор (билгалйинчарна йукъара). Дешаран диалог: «Предложенин чаккхенгахъ муьлха хъарк дилла деза муха хаа деза?». Тобанашкахъ болх: кеп талхийнчу текстехъ предложенийн,

		хъаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (иэшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш.	чаккхенгахь йогӀу сацаран хъаьрк хӀотторца, доза къастор. Шимма цхъаьна бен болх: дешнийн билгалбаьккхинчу гуламах предложенеш хӀиттор. Шимма цхъаьна бен болх: эмоцин иэшаре хъаьжжина къаьсташ йолу предложенеш йустар, йогӀучу иэшарца предложенеш алар.
7.	Орфографи а, пунктуаци а (13 сахьт)	Предложенин йуххьехь а, долахь цӀерашкахь а доккха элп (цӀераш, фамилеш, дийнатиин цӀераш); предложенин чаккхенгахь сацаран хъаьркаш; дош цхъана моглӀарера вукху моглӀаре сехьадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш); Нийсайаздаран син иралла нийсайаздаран гӀалат дан тарлун меттигах кхетар санна. Дешан йаздар къасторхъама (нисдархъама), Iаматан тӀерачу нийсайаздаран дошамах пайдаэцар. Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цӀерашкахь доккха элп: цӀераш, фамилеш, дайн цӀераш, дийнатиин цӀераш, меттигийн цӀераш; йукъарчу цӀерашкахь а, кхечу къамелан дакъошкахь а (нохчийн меттан дешнашкахь) <i>я, яь, ю, юь, е (ӕ)</i> элпийн нийсайаздар, тӀеэцначу (йукъарчу) дешнашкахь <i>я, ю, е (ӕ)</i> элпийн нийсайаздар; долахь цӀерашкахь: цӀерашкахь, фамилешкахь, дайн цӀерашкахь, дийнатиин цӀерашкахь, меттигийн цӀерашкахь (нохчийн меттан дешнашкахь) <i>я, яь, ю, юь, е (ӕ)</i> элпийн нийсайаздар, тӀеэцначу дешнашкахь (долахь цӀерашкахь) <i>я, ю, е (ӕ)</i> элпийн нийсайаздар; нохчийн меттан мукъазчу элпийн (<i>къ, кI, кх, гI, и.д.кх.</i>) нийсайаздар; шеконца [<i>овь</i>], [<i>ой</i>], [<i>эв</i>] хезачу дешнийн нийсайаздар (<i>-эв,-авь,-ев</i>); <i>ц, ь, ы, ф</i> элпашца долчу дешнийн нийсайаздар; деа мукъа <i>и, уь</i> хезачохь <i>й</i> элп йаздар; дештӀаьхьенаш цӀердешнашца къаьстина йазйар.	Дешаран диалог: «Схъайазйарехь дарийн къепен алгоритмах муха пайдаэца беа?» Комментарица йоза кхочушдар: йаздечу долахьчу а, йукъарчу а цӀердешнашнийн дӀайаздаран башхаллех кхетор. Деа <i>и, уь</i> элпашна тӀаьхъа <i>й</i> элп йазйаран бакъо тӀечIагӀйарна шардар. Вовшеталлар. Бакъонах пайдаэцаран ша шена таллам бар. Меттан коьчална тӀехь тергам: дош сехьадаккхаран бакъонца доьзначу хаттарна, билгалийнчу коьчалан анализан буха тӀехь жопан кеп йалор, дешнаш сехьадахаран бакъо къастор (тайар). Таблица болх (цхъана бӀоглӀамалгехь дешнаш дешдакъошца декъна ду, вукху бӀоглӀамалгехь изза дешнаш сехьадахарна декъна ду): дешнаш дешдакъошка декъаран, дешнаш сехьадахаран башхаллаш дуьхь-дуьхьал хӀиттор, къаьсташ долчух кхетам балар. Практикин болх: сехьадаха мегачу кепара декъарца дешнаш дӀайаздар, дешнаш сехьадохуш декъарехь ша шена мах хадор кхочушдар. Дифференциаци йарехула тӀедиллар: билгалбинчу буха тӀехь дешнаш карор (сехьадаха ца мега дешнаш). Шимма цхъаьна бен болх: дешнаш сехьадахарна декъарехь даьхначу гӀалатех кхетор. Ша шена таллам: шен кхечу предметашкара йозанан белхаш, дешнаш сехьадахаран бакъонах пайдаэцарехь хила тарло гӀалаташ нисдаран Iалашонца, таллар. Практикин болх: долахь цӀердешнаш йаздаран бакъонах пайда а оьцуш, предложенеш дӀайазйар. Шимма цхъаьна бен болх: долахь цӀердешнийн (цӀераш, фамилеш, дийнатиин цӀераш, меттигийн цӀераш) йаздаран бакъонах тӀейоьжначу кепехь пайдаэца дезачу хаттаршна жопаш далар. Кхоллараллин тӀедиллар: пхеаннал кӀеззиг долахь цӀердош (цӀераш, фамилеш, дийнатиин цӀераш, меттигийн цӀераш) шеца долу текст йазйар. Дешаран диалог: «Муха хӀотто йеза, хила тарло нийсайаздаран

			гІалат гучудаккхархьама, дарийн кьепен план». Шимма цхьаьна бен болх: гергарчу дешнийн моґланехь гергара доцу дош гучудаккхар. Комментарица йоза кхочушдар: [овь], [ой], [эв] аьзнашца долчу дешнийн нийсайаздарехула Іамийнчу бакьонах пайдаэцар шардар. Нийсайаздаран тренинг: я, яь, ю, юь, е элпашца долчу йукьарчу, долахьчу цІердешнийн нийсайаздар. Суьрташца а, царна буха йаздинчу дешнашца а болх, <i>кІора-кьора, 20-20ь</i>, и.д.кх. тайпанан дешнийн анализ кхочушйо. Тобанашкахь болх: билгалбаьхначу баххашца дешнийн тобанаш йар: цхьаьнадогІу йа ца догІу дешан орамехь мукьазчу аьзнийн алар а, йаздар а. Шимма цхьаьна бен болх: текстехь Іамийнчу бакьонашца догІучу дешнийн йаздаран декьехь тІечІагІдарш далор.
8.	Кьамел кхиор (10 сахьт)	Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тІекеренан Іалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогІу меттан гІирсаш харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Кьамел дан хаар (дІадоло, кьамелехь дакьалаца, кьамел чекхдаккха, тидам тІеберзо, и. д.кх.). Кьамелан диалоган кеп практикехь карайерзор. Дешаран а, Іер-дахаран а тІекеренан хьелашкахь кьамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар. Цхьаьна гІуллакхдарехь шимма цхьаьна а, тобанашкахь а болх дІахьуш, бартбан а, йукьарчу сацаме ван а хаар.	Шен дІайахьарехь дешархой тІекеренан хьолан башхаллаш билгалйаха Іема дешаран диалог: Іалашонаш, хьесапаш, декьашхойн хІоттам, меттиг, хан, коммуникацин гІирсаш. Диалоган жамІдар: тІекеренан хьолехь тІекеренан Іалашо сецор, хьаьнца, мичахь дІахьош йу тІекере мехала хиларх а, меттан гІирсаш харжар хьолан оцу башхаллах доьзна хиларх а хьехархочун хаам. Билгалийнчу масех репликех комментарешца нийсаниг барта харжар, Іалашонца а, тІекеренан хьелашца а цхьаьнабогІу меттан гІирсаш харжар бух болуш хилар тІечІагІдар. Ролашкахь ловзарш, кьамел дІадахьаран хаарш карадерзорна лерина сценкаш хІиттор: дІадоло, кьамелехь дакьалаца, чекхдаккха, тидам шена тІеберзо, и. д. кх. Кхоллараллин тІедиллар: кьамел дІадоло, кьамелехь дакьалаца, чекхдаккха, тидам шена тІеберзо, и.д.кх. оьшучу хьелашкахь шен диалогаш хІиттор. Кьамелан этикетан норманашна тергам. Этикетан аларш шардар йукьалоцу ролашкахь ловзар. ХІора дийнан тІекере кхочушйарехь, шен кьамелан культурин мах хадоран Іалашонца, шена тІехь тергам. Шардар: билгалийнчу тексташкахь тІекеренан бакьонашца, кьамелан этикетан норманашца доьзна гІалаташ сьхакарор, карийна гІалаташ нисдар. «Тергамхой» ролашкахь ловзар, ловзаран Іалашо йоьзна йу урокехь а, переменашкахь а барта тІекеренан меттан а, меттан боцу а гІирсийн харжар нийса хиларан мах хадорца.

			Кхоллараллин тедиллар: диалогехь дакъалацаран бакъонашца долу плакат кхоллар (ладогла хаар, репликаш нийса тлеэца хаар, къамелехь дакъалаца, хетарг дийца).
		Суьртан репродукцихула барта дийцар хIоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хIоттор.	Суьртийн репродукцешца болх, суьртана шен эмоцин откликан анализ йар, хIиттийнчу хаттаршна жопаш далар. Хаттаршна тIе а тевжаш, суьрта тIехула барта дийцар хIоттор. Исбаьхьаллин музеехула виртуале экскурси.
		Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн маьIнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьалх-тIаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Текстан тема. Коьрта ойла. Текстан цIе. Билгалйинчу тексташна цIе харжар. Текстан дакъойн (абзацийн) хьалх-тIаьхьалла. Предложенийн а, абзацийн а рогаьлла талхийна тексташ нисйар. Текстийн тайпанаш: суртхIоттор, дийцар, ойлайар, церан башхаллаш (йуьхьанцара довзийтар). Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллина кехат) а. Текстах кхетар: текстехь болчу хааман буха тIехь цхьалха жамIаш кепе далоран хаар кхиор. Нийсачу интонација (иэшарца) текстан хозуьйтуш исбаьхьаллин йешар. Хаттаршна тIе а тевжаш, 25-35 дешан барамехь йолу дийцаран текст ма-йарра схьайийцар.	Дешаран диалог «Дош, предложени, текст йустар», диалог кхочушйарехь дешан, предложенин, текстан тераниг, къаьсташ дерг гучудаккхар. Меттан коьчална тIехь тергам: текстийн а, «текст цахиларийн» (предложенийн хьал-тIаьхьалла галйаьккхина/йукъарчу темица йобзна йоцу масех предложении/цхьана хIуманах лаьцна, амма ойла ца гойту масех предложени) масех масал, текстан билгалонийн йустар, гучуйахар: текстехь предложенийн маьIнийн цхьаалла; текстера предложенийн хьал-тIаьхьалла; текстехь кхочушхилла йаьлла ойла гайтар. Шимма цхьаьна бен болх: текст а, предложенийн гулам а къастор, шена хетарг тIечIагIдар. Текстера предложенийн уьйран некъашна тIехь тергам, текстехь предложенийн уьйран некъех шена хетарг алар. Текстехь предложенийн хьалх-тIаьхьаллина тIехь тергам. Ша бен болх: талхийна текст йухаметтахIоттор – текстехь предложенийн нийса рогаьлла къастор. Практикин болх: билгалйинчу текстийн коьртачу маьIнин кеп кхоллар. Текстан хIоттамна тIехь тергам, текстан хIоттаман дакъа санна абзац йовзийтар. Цхьаьна бен болх: абзацийн хьалх-тIаьхьаллин къепе талхийнчу текстехь абзацийн рогаьлла къастор. Дифференциаци йарехула тедиллар: дийначу текстехь абзацаш къастор. Дийцаре дар: муха йобзна йу текстан коьрта ойлахIора абзацан чулацамца. Практикин болх: текстан коьртачу ойланан кеп йалор. Цхьаьна бен болх: текста цIе харжар. Тобанашкахь болх: цхьана текста тайп-тайпана цIераш харжар. Практикин болх: цIеран а, текстан а йогIуш хилар /йогIуш цахилар къастор, шена хетарг тIечIагIдар.

			Кхоллараллин болх: билгалйинчу цIарца текст хIоттор. Практикин болх: абзацийн галйабккхина роIалла йухаметтахIоттор, нисйина текст дIайазйар. Дешаран диалог: «Муьлха Iалашонаш хила мега тексташ кхоллараллехь? », текст кхолларан Iалашонех дешархоша шайна хетарг алар. Текст-суртхIотторна башхаллашна тIехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор, текстехь суртхIоттор кхолларан гIирсаи карор. Текст-дийцарна башхаллашна тIехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор. Текст-ойлайарна башхаллашна тIехь тергам, цуьнан башхаллаш къастор. Тобанашкахь болх: текст-дийцарш текст-суртхIотторца йустар. Декъалбарийн далийнчу масалшна анализ йарехь декъалваран жанран башхаллаш йийцаре йар, текстийн-декъалбарийн хIоттаман анализ йар. Кхоллараллин тIедиллар: декъалваран открыткин текст кхоллар (декъалваран бахъана дешархоша шайш хоржу). Схъайийцаран (25-35 дешан барамехь дийцаран текст) бух санна йалийнчу текстан чулацамна йукъахь анализ йар. Дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайазйан. Iамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцу тексташ олуш дIайазйан. Текстана хIиттийнчу хаттаршна барта жопаш далар. Хаттаршна тIе а тевжаш, текст барта схъайийцар. Хаттаршна тIе а тевжаш, текстан чулацам йозанан кепехь ма-барра схъабийцар. Схъадийцар нисдан аьтто хуьлуйту ша шена таллам бар.
Резерв (дийнна дешаран шарна) – 8 сахьт			

3 класс (68 сахьт)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Дешархойн гIуллакхдаран коьрта кепаш

1.	Нохчийн маттах болу хаамаш (1 сахът², Iамор курсан дерриг дакъошкахь дIахьо)	Нохчийн мотт тIекеренан мотт санна. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.	«Добзалехь а, йукъараллехь а нохчийн маттах пайдаэцар» темина къамел. Мотт къоман культурин хилам а, адамийн уйран (тIекере лелоран) коьрта гIирс хиларх йукъахь жамIан кеп йалор. Шимма цхьаьна бен болх: нохчийн меттан хазаллех а, хьал долуш хиларх а хетарг кепе далор. Меттан кхиаран некъех лаьцна диалог. Нохчийн мотт кхиорах а, Iалашбарах а лаьцна хаамаш бийцаре бар. Йукъахь жамIан кеп йалор: тергам а, анализ, а – мотт Iаморан некъаш.
2.	Фонетика, графика, орфоэпи (курсан массо декъехь Iамадо) (3 сахът)	Нохчийн меттан аьзнаш: мукъа/мукъаза, къора/зевне мукъазнаш. Деха а, доца а мукъа аьзнаш. Йеха а, йоца а дифтонгаш из, уо, уьш йазйар а. Нохчийн маттахь ть гIуллакх. ть, ь долчу дешнашкахь (айъа, тетрадь...) аьзнийн а, элпийн а хIоттаман базар. Дошамашца, справочникашца, каталогашца болх беш, алфавитах пайдаэцар. Аьзнийн а, аьзнийн цхьаьнакхетарийн а аларан норманаш; дешнашкахь мукъачу аьзнийн дохалла (нохчийн маттахь жигара пайдаоьцучу дешнийн масалшца).	Азнийн классификаци дIайахьа ладаме билгало къастор. Шимма цхьаьна бен болх: тIаьхьабогIучу йукъахь бечу талламца аьзнийн билгалбинчу гуламна классификации йар. Тобанашкахь болх: дешнийн билгалбинчу гуламехь элпийн а, аьзнийн а барам базар. Ша бен болх: билгалдина дешнаш алфавитан къепехь дIайаздар. Дифференциаци йарехула тIедиллар: алфавитан къепехь цIераш дIанисйеш кхочушдинчу тIедилларехь гIалаташ карор. Дешнийн нийса алар а, йазйар къасторхьама нийсайаздаран дошамца болх бар. Дошамашца, справочникашца алфавитах долчу хаарех боьзна болх барехула курсан массо дакъо Iаморехь практикин болх. Мукъачу аьзнийн дохаллина тIехь тергам. Ловзаран кепехь шардар: тайп-тайпанчу предложенешкахь нийса дIадеша дош
3.	Лексика (3 сахът)	Дешан лексикин маьIна. Дешан нийса а, тIедеана а маьIна (довзийтар).	Дешаран диалог: «Мичахь лаха деза цадевза дешнаш?» Дешнийн маьIнех хьехархочун дийцар. Суйртийн буха тIехь дешнийн маьIнашна тIехь тергам. Дошаман статьях лаьцна хьехархочо дийцар, статьян хIоттамна тIехь тергам. Ша бен болх: Тетрадь тIе дешан (билгалдинчу дешнех хаьржинчу) дошаман статья схьайазйар. Шимма цхьаьна бен болх: предложенешкахь нийсачу а, тIедеанчу а маьIнашкахь дешнаш карор.
4.	Дешан хIоттам (морфемика) (7 сахът)	Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна; цхьанаораман (гергара) дешнаш; цхьанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш; цхьанаораман	Дешаран диалог: «Муха къастало дешнийн гергарло?» «Орам», «цхьанаораман дешнаш» бохучу кхетамашца болх: Iамат тIехь йалийнчу бакъонийн анализ.

² Билгалбина сахътийн барам хьехаман кепехь бу, дешархойн хьашташка, лехамашка хьажжина нисбан йиш йолуш бу барам..

		дешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахь орам къастор (аттачу дешнашкахь); чаккхе, дешан хийцалуш долу дакъа санна. Цхъанаораман дешнаш а, цхъана дешан кепаш а. Орам, дешхьалхе, суффикс – дешан маьӀне дакъош. -р, - хо, -ча суффиксашца долу дешнаш. Хьастаран-жимдаран суффиксашца дешнаш кхоллар (цӀа-цӀелиг, кема-кемалг,...).	Ша бен болх: дешнийн билгалбинчу гуламехь билгалбаьккхинчу орамца дешнаш каро. Шимма цхъаьна бен болх: гергара дешнаш харжар (лахар). (Текстехь) Гергара дешнаш лахаран Ӏалашонца текстан анализ. Тобанашкахь болх: билгалбинчу моӀарехь совнаха дош карорна (гучудаккхарна) лерина тӀедиллар кхочушдар (масала, гергарчу дешнийн тобанехь синоним). Дешан кеп хийцайаларна тӀехь тергам. Шен чулацамехь цхъана дешан кепаш йолчу текстаца болх бар: дешан кепаш лахар, дешан кепаш йустар, дешан (дешан хийцало дакъа) кепашкахь къаьсташ долу дакъа гучудаккхар «Чаккхе» бохучу кхетамца болх: Ӏамат тӀехь йалийнчу бакьонан анализ. Практикин болх: Ӏамат тӀехь йалийнчу кепаци дош хийцар, цхъана дешан кепашкахь орам схьакарор а, билгалбаккхар а. Шардар: деллачу дешнашкахь орам билгалбаккхар а. Ша бен болх: цхъа орам болу дешнаш тобанашка дерзор. Цхъанаораман дешнех а, дешнийн кепех а хьехархочун дийцар. Суффиксийн а, дешхьалхенийн а меттигах а, маьӀнех а кхетор. Тобанашкахь болх: билгалийнчу кепаци моӀа чекхбаккхар (-хо, -р, -ча суффиксийн Ӏоьнца керла дешнаш кхоллар). Цхъаьна бен болх: хьастаран-жимдаран суффиксашца долу дешнаш довзар.
5.	Морфологи (20 сахьт)	Цердош: йукъара маьӀна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар. Долахь (фамили, цӀе, ден цӀе, дийнатиин цӀераш, меттигийн цӀераш, говзариин, газетиин, журналийн цӀераш...) а, йукъара а цердешнаш. Цердешнийн терахьашца хийцадалар. Цхьаллин терахьан а, дукхаллин терахьан а бен кеп йоцу цердешнаш. Цердешнийн классаш. Цердешнийн классийн гайтамаш. Цердешан дожар. Цердешан дожар билгалдаккхар. Цердешнийн дожаршца а, терахьашца а хийцадалар.	Дешаран диалог «Муьлха къамелан дакъош девза вайна?» Практикин болх: «Къамелан дакъош» таблица хӀоттор (цӀераш, маьӀна, хаттарш, масалш). Суьрташца болх: диктант «Молчанка» (цхьаллин а, дукхаллин а терахьехь цердешнаш дӀайаздар). Цердешнийш классашца хийцадаларна тӀехь тергам, дина жамӀаш Ӏамат тӀехь балийнчу хаамца дустар. Шимма цхъаьна бен болх: билгалдинчу цердешнийн классан гайтам билгалбаккхар. Тобанашкахь болх: къастийнчу билгалонца (масала, класс йа терахь) цердешнаш тобанашкахь цхъаьнатохар. Дожарш довзийтар: цӀераш, хаттарш. Практикин болх: предложенешкахь цердешнийн дожар билгалдаккхар. Ша бен болх: тайп-тайпанчу дожаршкахь долчу цердешнашца предложенеш хӀиттор.
		Билгалдош: йукъара маьӀна, хаттарш (муха?	Лаамаза а, лааме а билгалдешнашна тӀехь тергам, бинчу

		хъенан? стенан? муханиг?), къамелехъ пайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн классашца а, терахъашца а, дожаршца а хийцадалар.	тергаман жамIаш кепе далор, шен жамIаш Iамат тIехъ болчу хаамца дустар. Шимма цхъаьна бен болх: къастийнчу билгалонца (масала, лааме йа лаамаза) билгалдешнаш тобанашкахъ цхъаьнатохар. Тобанашкахъ болх: билгалдешнаш дожаршца легор. Дешаран диалог: «Дерриг билгалдешнаш хийцалой-те классашца а, терахъашца а?». Шардар: делла билгалдешнаш классашца а, терахъашца а хийцар.
		Церметдош (йукъара кхетам). Йаххыйн церметдешнаш а, къамелехъ царах пайдаэцар а. Текстехъ цхъана дешан ца оьшу йух-йуха далор дIадаккхархъама, йаххыйн церметдешнех пайдаэцар.	Текстехъ церметдешнийн гIуллакхна тIехъ тергам. Практикин болх: текстехъ йух-йуха далийна цердешнаш догIучу йаххыйн церметдешнашца хийцарехула, текст нисйар. Тобанашкахъ болх: текстехъ церметдешнех пайдаэцар догIуш хилар къастор, церметдешнех пайдаэцар дика нисцадаларехула долу къамелан гIалаташ гучудахар.
		Хандош: йукъара маьIна, хаттарш, къамелехъ пайдаэцар. Хандешан билгалза кеп. Хандешан карара, йахана, йогIу хан.	Практикин болх: шеца хандешнаш хиларна текста на анализ йар. Ловзаран кепехъ шардар: «Совнаха дош караде (хандешан билгалзачу кепара дешнаш)». Шимма цхъаьна бен болх: хандешнаш хенашца тобанашка дерзор. Кхоллараллин болх: хандешан хан а хуьйцуш, текст хийцар.
		ДештIаьхъе (карладаккхар). ДештIаьхъенаш тIе, чу, церан дешхьалхенех (тIе-, чу-) къастар.	ДештIаьхъенашца а, дешхьалхенашца а йолчу предложенешна тIехъ тергам. ДештIаьхъенийн а, дешхьалхенийн къаьсташ йолчу башхаллех жамI дар, Iамат тIехъ балийнчу хаамца иза дустар. Дешаран диалог: «Муьлхачу къамелан дакъошца доттагIалла леладо дештIаьхъено?» Цхъаьна бен болх: предложенешкахъ (атта меттигашкахъ) дештIаьхъенаш а, дешхьалхенаш а йовзар.
		Ца, ма дакъалгаш а, церан маьIна а.	Предложенешкахъ ца, ма дакъалгашна тIехъ тергам, тергаман жамIаш кепе далор.
6.	Синтаксис (9 сахът)	Предложени. Дешнийн цхъаьнакхетар. МаьIнийн (синтаксисан) хаттарийн гIоьнца предложенехъ дешнашна йукъара уьйр билгалйаккхар. Предложенин коьрта меженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенин коьртаза меженаш (тайпанашка а ца йоькуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш.	Комментари йарехула тIедиллар кхочушдар: предложенешкара, цхъанна тIера вукхунна маьIнийн хаттар хIотто тарло, шишша дош схъайазде. Предложенехъ дешнийн уьйрах хьехархочун дийцар. «Дешнийн цхъаьнакхетар» боху кхетам йукъабалор. Ша бен болх: маьIнийн хаттарийн гIоьнца предложенешкарчу дешнашна йукъара уьйр къастор. Аларан Iалашонехула а, эмоцин изшарехула а предложенийн

		Хуттург йоцчу а, а хуттургаца йолчу а предложенин цхъанатайпанчу меженашна тӀехь тергам.	кепех долу хаарш карладахарна тӀехъажийна йолу дешаран диалог. Дифференциаци йарехула тӀедиллар: предложенишна классификаци йархъама билгало къастор. Шардар: текстехь йеллачу характеристикашца йогӀу предложениш карор. Тобанашкахь болх: предложениш а, церам характеристикаш (аларан лалашо, эмоцим изшар) а цхъаьнайалор. Ша бен болх: текстера дийцаран, хаттаран, тӀедожоран предложениш схъайазйар. Шимма цхъаьна бен болх: предложенин классификаци кхочушйар. Йукъахь предложенин коьрта меженаш билгалйахаран алгоритм хӀоттор. Подлежащеш а, сказуемеш а карорехула шардарш. Хуттург а йолчу а, хуттург йоцчу а цхъаьнатайпанарчу меженашца йолчу предложенишна тӀехь тергам. Текстехь цхъанатайпанчу меженашца йолу предложениш карорна, комментари йарехула тӀедиллар кхочушдар. Шимма цхъаьна бен болх: предложенин цхъанатайпанчу меженийн моглӀа чекхбаккхар. Кхоллараллин тӀедиллар: цхъанатайпанчу меженашца йолу предложениш хӀиттор. Предложенишна тӀехь тергам: «йаьржина», «йаржаза предложениш» кхетамаш йукъабалор.
7.	Орфографи а, пунктуаци а (14 сахьт)	Орфографин син иралла нийсайаздаран гӀалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хӀоттийна а, билгалйаьхна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а). Нийсайаздаран (орфографин) дошамах дешан нийсайаздар къастош (нисдеш) пайдаэцар. Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахь цӀерашкахь (фамилеш, цӀераш, дайн цӀераш, дийнатийн цӀераш, меттигийн цӀераш, говзарийн, журналийн, газетийн... цӀераш) а, йукъарчу цӀерашкахь я, яь, ю, юь, е элпийн нийсайаздар (карладаккхар а, тӀечӀагдар а); йеха а, йоца а из, уо дифтонгийн нийсайазйар; чаккхенгахь -г, -к элпаш долчу цӀердешнашкахь а йа и элп йаздар; дешан	Дешаран диалог: «Нийсайаздаран хьесап кхочушдарехь шен дариин план муха хӀотто йеза?», диалоган жамӀехь ламийна бакъонаш талларехь дариин хьал-тӀаьхьалла карлайаккхар. ХӀокху классехь ламочу нийсайаздаран бакъонех пайдаэцаран алгоритмийн моделаш хӀиттор, хӀиттийнчу алгоритмех пайдаэцар. Тобанашкахь болх: дешнаш ламийнчу бакъонашца (масала, чаккхенгахь -г, -к долу цӀердешнаш) тобанашкахь цхъаьнатохар. Шимма цхъаьна бен болх: нийсайаздаран гӀалатан (масала, нохчийн меттан шала шалха элпаш йаздар (ккх, ккь, цкь.)) тайпане хьаьжжина, дешнаш тобанашкахь цхъаьнатохар. Текстана, билгалйинчу бакъонца догӀу дешнаш чулацамехь хиларна, комментари а йеш, анализ йар. Билгалйолчу бакъонна долу дешнаш йукъа а далош, предложенин моделаш хӀиттор. Таллам кхиорна шардар: нийсайаздаран гӀалаташ карор.

		чаккхенгахь шала мукъаза элпаш йаздар (дитт, мотт, балл...); нохчийн меттан шатайпа мукъаза элпаш нийсайаздар (ккх, ккъ, чкI...); дешан чаккхенгахь н элп йаздар; дештаьхьенаш йаххьийн цIерметдешнашца къаьстина йазйар; дакъалгаш ца, ма хандешнашца къаьстина йаздар; й, ъ, ь элпашца долу дешнаш сехьадахар; шала мукъазчу элпашца (лл, тт, сс...) долу дешнаш сехьадахар; шалхачу шала мукъазчу элпашца (ккх, ткъ, чкъ...) долу дешнаш сехьадахар; цIердешнийн дукхаллин терахьан чаккхе; дештаьхьенийн нийсайазйар; <i>ца, ма</i>, дакъалгашца дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар.	Нийсайаздаран хьесап кхочушдаран шен жамIан мах хадор, тексташ схьайазйарехь а, олуш дIайазйарехь а гIалаташ изшорхьама, хьехархочун гIоьнца шен дараш нисдар (корректировка). Проектан тIедиллар: халачу дешнийн (йаздар ма-аьлла дагахь ца лаьттачеран а, дIайазйарехь даим а шеконаш кхоллалучеран а,) шен дошам хIоттор. Нийсайазйаран коьчал тIечIагIийан шардарш харжарехь, шен таронийн мах хадор харжа хьал кхоллар. Кхин тIе хааман хьостанех пайдаэцар оьшу проблемни хьал: нийсайаздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукъахь электронни носитель тIехь йерш). Проектан тIедиллар: билгалйинчу бакъонашна максимале барамехь дешнаш йукъа а далош, шен тексташ кхоллар. Проектан тIедиллар: билгалйинчу бакъонна шен дешнийн диктанташ хIиттор.
8.	Къамел кхиор (8 сахьт)	Къамелан этикетан норманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехь а, дискуссехь а шена хетарг кепе дало, тIечIагIдан; барт бан а, цхьаьна гIуллакхдарехь йукъарчу сацамна тIетан а; шимма цхьаьна, тобанашца болх кхочушбеш, дарашна тIехь таллам (контроль) бан (барта уьйр йан) гIо ден къамелан гIирсаш. Нохчийн мотт ца хуучу нахаца тIекере лелоран хьелашкахь къамелан этикетан башхаллаш. Текстан план. Текстан план хIоттор, йеллачу планаца текст йазйар. Йаххьийн цIерметдешнийн, синонимийн, хуттургийн гIоьнца текстехь предложенийн уьйр. Текстехь коьрта дешнаш. Текстийн тайпанаш (дийцар, суртхIоттор, ойлайар) къастор (билгалдахар) а, билгалйинчу кепан шен тексташ кхоллар а. Кехатан, дIакхайкхоран (объявленин) жанр. Массара цхьаьна йа ша хIоттийнчу планаца	Дешаран диалог: «Муха къаьста текстан тема а, текстан коьрта ойла а? Муха къасто йеза текстан тема? Текстан коьрта ойла муха къасто йеза?». Йеллачу текстийн тема а, коьрта ойла а къасторехь комментари йарехула тIедиллар кхочушдар. Дифференциаци йарехула тIедиллар: текстан тема а, коьрта ойла а къасторехь гIалаташ карор. Практикин болх: предложенийн къепе талхийнчу текстийн анализ а, нисйар (корректировка) а. Практикин болх: текстехь маьIнийн йукъахдитарш карор. Цхьаьна текстан план хIоттор. Шимма цхьаьна бен болх: билгалйинчу текстан план хIоттор. Тайп-тайпанчу тайпанан (дийцар, суртхIоттор, ойлайар) цхьана темина йолчу кхаа текстана тIехь тергам, текстийн хIора тайпанан башхаллах жамIийн кепаш йалор. Кхочушбинчу тергаман жамIаш «Текстийн кхо тайпа» цIе йолу таблица хIотторехь цхьаьнадалор, таблицехь гойту тексташ йустаран хIара параметраш: «Текст кхолларан Iалашо», «Текст хIотторан башхаллаш», «Меттан гIирсийн башхаллаш». Тобанашкахь болх: хIора билгалдинчу хьолаца уггар догIу текстан тайпа харжар («Текстийн кхо тайпа» цIе йолчу таблица тIе а тевжаш). Кхоллараллин тIедиллар: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепахь а тексташ (суртхIоттор, ойлайар, дийцар) хIиттор (кхоллар).

		текст схъайийцар. Талламан, довзийтаран йешар.	Практикин болх: хІоттийнчу коммуникативни хьесапе хьаьжжина, къамелан алар хІоттор. Текере кхочушйечу хенахь шен къамелан культурин (обздангаллин) ша шен мах хадор. Кхоллараллин белхаш: къамелан этикетан норманех пайда а оьцуш, шайца кхайкхар, дехар дар, бехк цабиллар дехар, баркалла алар, духатохар долу йаккхий йоцу барта а, йозанан а тексташ кхоллар. Къамелан тренинг: тобанан белхан, бинчу тергаман, кхочушбинчу мини-талламан, проектан тІедилларан жамІех доккху доцу къамел дар кечдар.
Резерв (дийнна дешаран шарна) – 3 сахьт			

4 класс (68 сахьт)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	Дешархойн гІуллакхдаран коьрта кепаш
1.	Нохчийн маттах болу хаамаш (1 сахьт³, курсан массо декъехь дІахьо Іамор)	Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна. Мотт бовзаран тайп-тайпана некъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-таллам, проект.	Іаморан диалог: «ХІора халкъана шен мотт ларбар мехала (ладаме) хІунда ду? 2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «Нохчийн Республикин меттанийн хьокъехь» Нохчийн Республикин законан (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.) статьяш йукъарчу хьолехь йешар: «2 статья. Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанаш «1.Нохчийн Республикин пачхьалкхан меттанаш ду оьрсийн а, нохчийн а меттанаш. Нохчийн а, оьрсийн а меттанийн пачхьалкхан статус хиларо Нохчийн Республикехь дехаш долчу Россин Федерацин кхечу къаьмнийн шайн мотт кхиорехь а, цунах пайдаэцарехь а йолу бакъонаш ца изъайо». («1. Государственными языками Чеченской Республики являются русский и чеченский языки. Статус чеченского и русского языков как государственных не ущемляет права других народов Российской Федерации, проживающих в Чеченской

³ Билгалбина сахьтийн барам хьехаман кепехь бу, дешархойн хьашташка, лехамашка хьаьжжина нисбан йиш йолуш бу..

			Республике, в использовании и развитии своих языков»). Хьехархочун «Нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт санна» тема дийцар-кхетор. Россин меттанийн шортенан тайп-тайпаналех а, хЮра халкъан дахарехь ненан меттан маънах а ойланаш кепе йалор кхочушден Iаморан диалог. Лингвистикин мини-талламан, проектан тIедилларан, мотт Iаморан методех санна, пайдаэца таро хилар дийцаре дар. Iаморан диалог «Муха харжа деза мини-таллам, проектан тIедиллар кхочушдарехь хааман хьоста?». «Текст», «Фонетика, графика, орфоэпи», и.д.кх. дакъошкахь, шаьш кхочушдарехь текстан, графика, озан хаамна, дешаран хьесапца догIуш, анализ йан хаар кхиадо практикин белхаш. Курсан массо дакъошкахь, йалийнчу кепашна тIе а тевжаш, цхьаьна ден а, ша ден а проектан тIедахкарш кхочушдар.
2.	Фонетика, графика, орфоэпи (2 сахьт, курсан массо декъехь дIахьо Iамор)	Йеллачу параметрашца дашехь а, дашехь доцуш а абзнийн характеристика, дустар, классификаци йар. Дешан абзнийн-элпийн таллам. Къамел даран (говорение) а, йешаран а процесехь нийса интонаци (иэшар). Абзнийн, абзнийн цхьаьнакхетарийн аларан норманаш; дешнашкахь, хIинцалерчу нохчийн литературни меттан норманашца йогIу, йохалла (Iаматехь Iамочу дешнийн кIеззиг масалшна тIехь).	Йешначу текстан чулацамах кхетар. Iаморан диалог «Муьлхачу билгалонашца абзнийн характеристика йан хаьа вайна?». Шимма цхьаьна болх бар: йеллачу билгалонашца абзнийн барта характеристика кхочушйар. Абзнийн-элпийн талламна йеллачу алгоритмана цхьаьна анализ кхочушйар. Практикин болх: деллачу дешнийн абзнийн-элпийн таллам дIабахьар.
3.	Лексика (3 сахьт)	Къамелехь синонимех, антонимех, омонимех пайдаэцарна тIехь тергам. Къамелехь дешнийн чIагIделлачу цхьаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарна тIехь тергам (довзийтар).	Iаморан диалог «Стенна оьшу дешнаш?» Комментареш а йеш, тIедиллар кхочушдар: текстан предложенера йукъахдитар долчохь хIотто синонимийн моглIарера догIу дош харжар, шен харжамах кхетор. Тобанашкахь болх: дидактикин текстаца болх, предложенешкахь дешнаш догIуш хиларан анализ, дешан харжам дика ца нисбелла меттигаш карор, карийна гIалаташ нисдар (уггар нийса синоним харжар). Суьрташца болх: суьрташ шайца догIучу фразеологизмашца цхьаьнадалор. Шимма цхьаьна бен болх: фразеологизмаш а, церан маъIнаш а цхьаьнадалор. Тобанашкахь болх: тексташкахь фразеологизмаш лахар. Кхоллараллин тIедиллар: фразеологизман хIоттамна йукъа догIучу дешнийн маъIнех ма-дарра кхетаран буха тIехь забарийн шайн суьрташ кхоллар (дахкар).

4.	Дешан хЮттам (морфемика) (3 сахът)	Хийцалучу дешнийн хЮттам, морфемаш атта къасталучу дешнашкахь орамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенаш билгалйахар (Iамийнарг карладаккхар). Дешан лард. Чолхе дешнаш (довзийтар).	Iаморан диалог: «Дешан муьлха дакъош девза вайна?», диалог дIайахарехь дешан дакъойх Iамийнарг карладоккху (маьIна, къасторан некъ, билгалдаккхаран некъ). Дешан лард йовзийтар, «дешан лард» кхетам йукъабалор. Цхьаьна гIуллакхдар: дешан хЮттамца таллам баран алгоритм хЮттор. Шардар: хЮттийнчу алгоритмаца дешан хЮттамца таллам бар дIадахьар. Шимма цхьаьна бен болх: дешан хЮттамна бинчу талламехь гIалаташ лахар. Вовше таллам а беш, хIораммо ша кхочушбен болх: далийнчу дешнийн лард къастор. Iаморан диалог: «Муьлхачу дешнех ала мегар ду чолхе дешнаш?». «Чолхе дешнаш» кхетам йукъабалор. Цхьаьна бен болх: далийнчу дешнашна йукъахь чолхе дешнаш карор.
5.	Морфологи (27 сахът)	Коърта а, гIуллакхан а къамелан дакъош (йуьхьанцара довзийтар). Цердош. Цердешнийн легар. 1, 2, 3, 4-чу легарийн цердешнаш. Долахь цердешнийн легар (цIераш, фамилеш). Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар.1,2-чу легаран билгалдешнаш. Легалуш доцу билгалдешнаш (хьенан? стенан? хаттаршна жоп лун билгалдешнаш). Терахьдош. Масаллин а, роIаллин а терахьдешнаш. Церметдош. Йаххийн церметдешнаш (карладаккхар). Цхьаллин а, дукхаллин а терахьан йаххийн церметдешнийн дожаршца хийцадалар.	«Къамелан дакъош» таблица болх, таблицин чулацаман анализ. Тобанашкахь болх: дешнаш тобанашкахь цхьаьнатоха бух карор (къастор) (тобанашка дерзорхьама тайп-тайпанчу билгалонех пайдаэца мега, масала: къамелан дакъошца; цердешнашна - классашца, терахьашца, легаршца, хандешнашна - хаттаршца, хенашца). Практикин болх: цердешнийн грамматикин билгалонаш къастор. Шардар: дешнаш а, церан грамматикин характеристикаш а цхьаьнайалор. Работа в парах: цердешнаш тайп-тайпанчу баххашца тобанашка дерзор. Шардар: текстехь билгалйинчу грамматикин характеристикашца цердешнаш карор. Дифференцированни тIедиллар: цердешнийн моIарехь совнах цердош карор – тобанехь кхечу дешнийн йолу грамматикин билгалонех муьлхха а цхьаь йоцу цердош. Практикин болх: билгалдешнийн грамматикин билгалонаш къастор. Комментареш а йеш, билгалдешан кеп цердешан кепаци цхьаьнайалоран тIедиллар кхочушдар. Тобанашкахь болх: дидактикин текстан анализ, текстехь лааме

		Хандош. Хандешан билгалза кеп. Хандешнийн карара, йахана, йогIу хан. Хандешнаш хенашца хийцадалар. Куцдош (йукъара кхетам). МаьIна, хаттарш, къамелехь пайдаэцар. ДештIаьхье. Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а предложенешкахь хуттургаш. Дакъалгаш <i>ца, ма</i>, церан маьIна.	а, лаамаза а билгалдешнаш карор. Практикин болх: хандешан грамматикин билгалонаш къастор. Комментарешца тIедиллар кхочушдар: хандешнаш а, церан грамматикин характеристикаш цхьаьнайалор. Тобанашкахь болх: хандешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар (хенашца а, билгалзачу кепача). ТIедиллар цхьаьна кхочушдар: текстехь хандешнаш хиларехула анализ. Куцдешнашна тIехь тергам: маьIна билгалдар. Практикин болх: цIердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къастор. Дифференцированни тIедиллар: цIердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийн грамматикин билгалонаш къасторехь гIалаташ лахар. Практикин болх: кхетам (легар, хандешан билгалза кеп, терахь, и. д. кх.) шен йоццучу характеристикаца цхьаьнабалор.
6.	Синтаксис (9 сахьт)	Дош а, дешнийн цхьаьнакхетар а, предложени а, церан тераллех а, башхаллех а кхетар; аларан Iалашоне хьаьжжина, предложенийн тайпанаш (дийцаран, хаттаран, тIедожоран); синхаамийн иэшаре (айдаран а, айдаран йоцу а) хьаьжжина, предложенийн тайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (Iамийнарг карладаккхар). Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам. Цхьанатайпанчу меженашца йолу предложенеш: хуттургаш йоцу а, хуттургашца йолу а. Цхьанатайпанчу меженашца йолчу предложенешкахь дагардаран интонаци (иэшар). Цхьалхе, чолхе предложени (йовзийтар). предложение (ознакомление).	Предложени, дешнийн цхьаьнакхетар, дош дустарца а, церан тераллин а, башхаллин а баххаш далорца а, дIахьош йолу Iаморан диалог. Тобанашкахь болх: аларан Iалашоне а, эмоцин иэшаре а хьаьжжина предложенийн классификаци. Цхьалхечу предложенин синтаксически таллам. Цхьалхе а, чолхе а предложенийн башхаллашна тIехь тергам. Шардар: къаьсттинчу билгалонца предложенеш тобанашка йерзор. Цхьаьна гIуллакхдар: дешнийн цхьаьнакхетарш а, предложенеш а хIиттор. Практикин болх: Iамийна кхетамаш (предложенин цхьанатайпанара меженаш, чолхе предложени) масалшца цхьаьнабалор.
7.	Орфографи а, пунктуаци а (9 сахьт)	Орфографин син иралла нийсайаздаран гIалат дан тарлун меттигах кхетар санна; ша хIоттийна а, схьакховдийна а тексташ талларехь таллам а, ша шена таллам а (карладаккхар а, нийсайаздаран керлачу коьчалехь пайдаэцар а). Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешан нийсайаздар къастош (нисдеш), пайдаэцар. Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: дешхьалхенийн цхьаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургаш йоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначу предложенешкахь сацаран	ХIокху классехь Iамочу нийсайаздаран бакъонех пайдаэцаран алгоритмийн моделах хIиттор, хIиттийнчу алгоритмех пайдаэцар. Текстана, билгалийнчу бакъонца догIу дешнаш чулацамехь хиларна, комментари а йеш, анализ йар. Таллам кхиорна шардар: дидактикин текстаца болх беш, дешнийн йаздар нийсайаздаран (орфографин) норманашца догIуш хилар къастор, нийсайаздаран (орфографин) гIалаташ карор. Тобанашкахь болх: дешнашкахь гIалаташ карор а, гIалат динчу меттахь дилла деза элп харжарх кхетор а. Шимма цхьаьна бен болх: пайдаоьцучу бакъонийн тайпанца дешнаш тобанашкахь цхьаьнатохар.

		хъаъркаш. Шина цхъалхечу предложенех лаъттачу чолхечу предложенехь сацаран хъаъркаш (тергам).	Тобанашкахь болх: йаздар Iамийнчу бакъонашца кхето таро йолу дешнаш тобанашкахь цхъаьнатохар. Нийсайаздаран (орфографин) хьесап кхочушдаран шен жамIан мах хадор, тексташ схъайазйарехь а, олуш дIайазйарехь а гIалаташ изшорхъама хьехархочун гIоьнца шен дара ш нисдар (корректировать дар). Проектан тIедиллар: халачу дешнийн шен дошам хIоттор (йаздар ма-аьлла дагахь ца лаъттачу, йиллина шеконаш кхоллалучу, и.д.кх. дешнийн). Шен таронийн мах хадоран хьал кхоллар: нийсайазйаран коьчал тIечIагIйан шардарш харжар. Кхин тIе хааман хьостанех пайдаэцар оьшу проблемни хьал: нийсайаздаран дошамца дешнийн йаздар нисдар (цу йукъахь электронни носитель тIехь йерш). Проектан тIедиллар: билгалйинчу бакъонашна максимале барамехь дешнаш йукъа а далош, шен тексташ кхоллар. Проектан тIедиллар: билгалйинчу бакъонна шен дешнийн диктанташ хIиттор. Дешнийн дIайаздаран нийса хилар ша таллар, нийса ца йаздина дешнаш карор а, шен гIалаташ нисдар а. Йаздар нийса хиларан бух абалорехь, нийсайаздаран коьчал тIехь бинчу тергаман жамI дарехь барта алар.
8.	Къамел кхиор (8 сахьт)	Барта а, йозанан а тIекеренан хьелаш (кехат, декъалваран открытка, дIакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстан цIарехь текстан тема йа коьрта ойла гайтар. Йозанан къамелан нийса хилар, хьал долуш хилар, исбаьхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар. Схъайийцар, дIайазйар (текстан барта а, йозанан кепахь а ма-йарра схъайийцар, текстан барта хоржуш схъайийцар). Сочинени йозанан белхан тайпа санна. Талламан, йовзийтаран йешар. Текстехь гучу кепехь балийна хаам лахар. Текстехь болчу хааман буха тIехь цхъалхечу жамIийн кепаш йалор. Текстехь болчу хааман интерпретаци а, жамIдар а.	Тобанашкахь болх: текстана анализ йар, Iалашонца а, тIекеренан хьелашца а меттан гIирсийн харжар нийсачу буха тIехь хилар. Шимма цхъаьна бен болх: текстан анализ а, цуьнан чулацамехь маьIнин гIалаташ карор а. Кхоллараллин тIедахкарш: тайп-тайпанчу тайпанийн барта а, йозанан кепахь а тексташ (суртхIоттор, ойлайар, дийцар) кхоллар. Практикин болх: билгалдинчу хьолаца йогIу жанр харжар а, кехат, декъалваран открытка, дIайаздарш (записки) йаздар а. Кхоллараллин тIедиллар: цхъана темина тайп-тайпанчу тайпанийн тексташ хIиттор (суртхIоттор, дийцар, ойлайар). Практикин болх: йешначу книгина отзыв (хетарг) йазйар. Тобанашкахь болх: маьIнийн гIалаташ долу текст нисйар (корректировать йар). ТIедиллар цхъаьна кхочушдар: критерешца текстын анализ: нийса, хьал долуш хилар, къаьсташ хилар (исбаьхьалла). 80 дашал сов барам боцу тексташ нийса схъайазйан. Iамийна нийсайаздаран бакъонаш тидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцу тексташ олуш дIайазйан.

			Изложенешна а, сочиненешна а тIехь болх беш шен дарийн анализ, шен дараш йалийнчу алгоритмашца дустар. Аморан хьесап кхочушдар нийсахицаран ша шен мах хадор: шен текст йуьхьанцарчу текстаца (изложенешкахь) а, билгалйинчу темица (сочиненешкахь) а йустар. Практикин тIедиллар: Аморан-практикин хьесап кхочушдархьама хаам схьаэцаран хьоста харжар (дошаман, справочникан билггал цхьа тайпа). Кхоллараллин тIедиллар: гуш-хезаш тIеххьа (кIеззиг) кьамел дарна кечам.
Резерв (дийнна дешаран шарна) – 6 сахьт			

Йуххедиллар

Дешаран-методически а, хаамийн-ресурсийн а кхачойар

Дешаран-методически пособиш

1. Абат. Белхан тептар. 1 класс.
2. Берийн бошмашна а, юьхьанцарчу классашна а лерина хрестомати. (ХIоттийнарг. С. Э. Эдилов. – Соьлжа-ГIала: АО «Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий"», 2018. – 320 агIо.
3. Нохчийн мотт. Белхан тептар. 2 класс.
4. Нохчийн мотт. Белхан тептар. 3 класс.
5. Нохчийн мотт. Белхан тептар. 4 класс.
6. РТБ. Нохчийн мотт. 4 класс. ЖамIан белхаш: 12 вариант (Региональни талламан белхаш. Нохчийн мотт. 4 класс. ЖамIийн белхаш: 12 вариант + хьехархочунна йуххедиллар) /Абдурзаков Ш. И., Дашаева Л. Х., Дудаев С. А.-Х., Тутаева С. Л., Хунарикова П. А.– Соьлжа-ГIала, 2018 – 80 агIо + 1 брош. (48 агIо).
7. Эдилов С. Э. Ловзуш, Iема. Юьхьанцарчу классийн хьехархошна методически пособи. – Соьлжа-ГIала: ГУП «Книжное издательство», 2007. – 430 агIо.

Илманан литература

8. Нохчийн меттан коьрта бакьонаш / Джамалханов З. Д., Мациев А. Г., Овхадов М. Р., Халидов А. И., Вагапов А. Д., Умхаев Х. С., Бадаева А. С., Ирезиев С.-Х. С.-Э., Абдулкадыров А. Т., Юнусов Х. И., Солтаханов И. Э., Дадаев С.-Х. П., Султанов З. А. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий"», 2022. – 64 агIо.
9. Эдилов С. Э. Нохчийн мотт а, керла технологеш а – Соьлжа-ГIала: АО «Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий"», 2018. – 285 агIо.

Методически литература

10. Айдамирова М. А. Текхуьучу чкъурана культурин-историн тлаьхьало йовзийатехь музейн гӀуллакх. Дешаран пособи. – Соьлжа-ГӀала: АО «Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий"», 2018. – 89 агӀо.
11. Джамбеков Ш. А. Нохчийн фольклор. – Соьлжа-ГӀала: Нохч-ГӀалгӀайн издательско-полиграфическои цхьаьнакхетаралла «Книга», 1991. – 592 агӀо.
12. Джамбеков О. А., Джамбекова, Т. Б. Нохчийн халкъан барта кхолларалла. – Махачкала: «Алеф» (ИП «Овчинников»), 2012. – 427 агӀо.
13. Эдилов С. Э. Изложенина Ӏамор. Хьехархочунна гӀоьнна методически пособи. – Соьлжа-ГӀала: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2018. – 240 агӀо.
14. Эдилов С. Э. Сочиненина Ӏамор. Хьехархочунна гӀоьнна методически пособи. – Соьлжа-ГӀала: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2018. – 160 агӀо.
15. Эдилов С. Э. Дешаран пособи. Нохчийн меттан практикум. – Соьлжа-ГӀала: АО «Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий"», 2020 г. – 320 агӀо.

Дошамаш

16. Абдулкадырова Р. А. Йуьхьанцарчу ишколана суьртийн нохчийн-оьрсийн-ингалсан дошам. – Соьлжа-ГӀала: АО «Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий"», 2018. – 152 агӀо.
17. Вагапов А. Д. Нохчийн меттан географически терминиин дошам. – Соьлжа-ГӀала: ГУП «Издательско-полиграфический комплекс "Грозненский рабочий"», 2008. – 190 агӀо.
18. Вагапов А. Д. Нохчийн меттан этимологин дошам. Том 1. – Махачкала: «Алеф» (ИП «Овчинников»), 2019. – 301 агӀо.
19. Мациев А. Г. Нохчийн-оьрсийн словарь. – М.: ГИИ НС, 1961. – 625 а.
20. Умархаджиев С. М., Астемиров А. В., Асхабов Х. И., Бадаева А. С., Вагапов А. Д., Израилова Э. С., Султанов З. А. Оьрсийн-нохчийн, нохчийн-оьрсийн компьютерни лексикин дошам – Соьлжа-ГӀала: НР ӀН, 2017. – 238 агӀо.

Хаамийн ресурсаш

21. Нохчийн меттан лексикин-семантикин тезаурус (Лексико-семантический тезаурус чеченского языка) // URL: <http://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/> (хьаьжна: 03.10.2022 ш.)
22. Дешаран портал «Нохчийн электронан ишкол» // URL: <https://desharkho.ru/> (хьаьжна: 03.10.2022 ш.)
23. Нохчийн-оьрсийн, оьрсийн-нохчийн онлайн-дошам «Дикдошам» // URL: <https://ps95.ru/dikdosham/ru/> (хьаьжна: 03.10.2022 ш.)

НОХЧИЙН МЕТТАН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

1КЛАСС

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цIераш	Сахьтийн барам			Электронни дешаран ресурс.
		Разделан сахьташ	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш	
1 .1	Абатал хьалхара мур	7	0	0	https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
Дерриге:		7	0	0	
2 .1.	Деша а, йаздан а Iамош болу абатан мур	50	0	0	https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
Дерриге:		50	0	0	
3 .1.	Деша а, йаздан а Iамош болу абатал тIаьхьара мур	11	1	0	https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
Дерриге:		11	1	0	
ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ		68	1	0	

**Нохчийн меттан тематикин планировани
2 класс**

№ п/п	Программин дакъойн а, темийн а цIераш	Сахьтийн барам			Электронни дешаран ресурс
		Декъан сахьташ	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш	
	Дакъа 1. Маттах лаьцна йукъара хаамаш				
1.1	Мотт адамийн тIекеренан коьрта гIирс а, къоман культурин хилам а санна.	2	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
1.2	Россин а, дуьненан а меттан шортенан тайп-тайпаналлех йуьхьанцара кхетамаш. Мотт бовзаран некъаш: тергам, анализ.	2	0	0	desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
	Декъехула дерриг сахьташ	4	0	0	
	Дакъа 2. Фонетика, графика, орфоэпии				
2.1	Аьзнийн маьIна къасторан гIуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къора мукъаза аьзнаш довзар	2	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru.
2.2	Озан башхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къора мукъазнаш	2	0	0	desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.3	Нохчийн меттан ша-тайпа мукъа фонемаш (аь – аь, оь – оь, уь – уьй) а, уьш элпашца билгалйар а (аь, оь, уь, яь, юь). Я, яь, ю, юь, е(ё) элпашца дешнаш.	1	0	0	desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/

2.4	Э, е элпашца дешнаш. Деа а, доа а мукъанаш. Й элпаца долу дешнаш.	1	0	0	ps95.ru/dikdosham/
2.5	Нохчийн меттан ша-тайпа мукъаза фонемаш (<i>ɔl, kl, kɔ, kx, nl, ml, xl, xɔ, ɟl, ɟl, l</i>) а, уьш элпашца билгалйар а. <i>ll, ь, ы, ф</i> элпашца долу дешнаш.	2	0	0	desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.6	Шеконца [<i>овв</i>], [<i>ой</i>], [<i>эв</i>] хеза дешнаш нийсайаздар	1	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
2.7	Дешнаш дешдакъошка декъар (мукъаза элпийн цхьаьнахетарш дерш а цхьаьна).	2	1	0	ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru.
2.8	Дошамашца болх беш алфавитах болчу кхетамах пайдаэцар. Элпийн боцу графикан гIирсаш: дешнашна йукъехь кIайдарг, сехьадаккхаран хьаьрк, абзац (цIен моIа), сацаран хьаьркаш (Iамийнчун барамехь).	2	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru.
Декъехула дерриг сахьташ		13	1	0	
Дакъа 3. Лексика					
3.1	Дош декаран а, маьIнин а цхьаалла санна. Дешан лексикин маьIна (йукъара кхетам).	2	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
3.2	Текстехула дешан маьIна билгалдаккхар йа дошаман гIоьнца маьIна нисдар.	1	0	0	www.urok95.ru.
3.3	ЦхьанамаьIнийн а, дукхамаяIнийн а дешнаш (атта дешнаш, тергам).	1	0	0	www.desharkho.ru

3.4	Къамелехъ синонимех а, антонимех а пайдаэцарна тIехъ тергам.	1	0	0	ps95.ru/dikdosham/
Декъехула дерриг сахъташ		5	0	0	
Дакъа 4. Дешан хIоттам (морфемика)					
4.1	Орам дешан ца хилча ца долу дакъа санна	1	0	0	www. desharkho.ru
4.2	Цхъанаораман (гергарчу) дешнийн билгалонаш	1	0	0	www. urok95/ru.
4.3	Дешнашкахъ орам къастор (атгачу меттигашкахъ).	1	0	0	www. desharkho.ru
Декъехула дерриг сахъташ		3	0	0	
Дакъа 5. Морфологи					
5.1	Цердош (довзийтар): йукъара маъІна, хаттарш («мила?», «хIун?»), къамелехъ пайдаэцар.	1	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
5.2	Йукъара а, долахъ а цIердешнаш (фамилеш, цIераш, дайн цIераш, дийнатиин цIераш, меттигийн цIераш).	1	1	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
5.3	Хандош (довзийтар): йукъара маъІна, хаттарш («хIун до?», «хIун дина?», «хIун дийр ду?»), къамелехъ пайдаэцар.	2	0	0	www. desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
5.4	Билгалдош.	2	0	0	www. desharkho.ru
5.5	ДештIаьхье. Уггар йаьржина дештIаьхьенаш: <i>mle</i> , <i>mlepa</i> , чу,	1	0	0	www. urok95/ru.

	чуъра, кIел, и.д.кх.				
Дерриг:		7	1	0	
Дакъа 6. Синтаксис					
6.1	Предложени. Предложенехъ дешнийн къепе; предложенехъ дешнийн уьйр (карладаккхар).	1	0	0	www.desharkho.ru www.urok95.ru.
6.2	Аларан Iалашоне хъаьжжина, предложенийн тайпанаш: дийцаран, хаттаран, тIедожоран предложенеш.	2	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/
6.3	Синхаамийн изшаре (эмоцин окраске) хъаьжжина, предложенийн тайпанаш (интонацехула (изшарехула): айдаран а, айдаран йоцу а предложенеш	1	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru.
Дерриг:		4	0	0	
Дакъа 7. Орфографи а, пунктуаци а					
7.1	Морфологи лингвистикин дакъа санна Предложенин йуьххъехъ а, долахъ цIерашкахъ а доккха элп (цIераш, фамилеш, дийнатийн цIераш);	2	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru.
7.2	Предложенин чаккхенгахъ сацаран хъаьркаш; дош цхъана могIарера вукху могIаре сехъадаккхар (дешан морфемин декъадалар тидаме а ца оьцуш);	2	0	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru.
7.3	Нийсайаздаран бакъонаш а, царах пайдаэцар а: долахъ цIерашкахъ доккха элп: цIераш, фамилеш, дайн цIераш, дийнатийн цIераш, меттигийн цIераш; йукъарчу цIерашкахъ а, кхечу къамелан дакъошкахъ а (нохчийн меттан дешнашкахъ) <i>я, яь, ю, юь, е (ё)</i>	3	1	0	www.desharkho.ru ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru.

	элпийн нийсайаздар, тгээгчнэчу (йукъарчу) дешнашкахь я, ю, е (ё) элпийн нийсайаздар.				
7.4	Тгээгчнэчу дешнашкахь (долахь цгэрашкахь) я, ю, е (ё) элпийн нийсайаздар.	1	0	0	www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/
7.5	Нохчийн меттан мукъазчу элпийн (къ, кI, кх, гI, и.д.кх.) нийсайаздар	2	0	0	www.urok95.ru .
7.6	Шеконца [овв], [ой], [эв] хезачу дешнийн нийсайаздар (-эв,-авв,-ев); иц, ь, ы, ф элпашца долчу дешнийн нийсайаздар;	2	0	0	www.desharkho.ru
7.7	Деха мукъа и, уь хезачохь й элп йаздар; дештгашхьенаш цгэрдешнашца къаьстина йазйар.	3	0	0	www.desharkho.ru
Дерриг:		15	1	0	
Дакъа 8. Къамел кхиор					
8.1	Коммуникативни хьесап эвсараллица кхочушдархьама, барта тгекеренан галашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогIу меттан гIирсап харжар (деллачу хаттарна жоп далархьама, шена хетарг алархьама). Къамел дан хаар (дIадоло, къамелехь дакъалаца, къамел чекхдаккха, тидам тгекберзо, и.	1	0	0	www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru .
8.2	Къамелан диалоган кеп практикхь карайерзор. Дешаран а, гэр-дахаран а тгекеренан хьелашкахь къамелан этикетан норманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар.	1	0	0	www.desharkho.ru/ps95.ru/dikdosham/ www.urok95.ru .
8.3	Суьртан репродукцихула барта дийцар хIоттор. Ша бинчу тергамашкахула а, хаттаршкахула а барта дийцар хIоттор	1	0	0	www.urok95.ru .
8.4	Текст. Текстан билгалонаш: текстера предложенийн	1	0	0	www.desharkho.ru

	маџИнийн цхџаалла; текстџера предложенийн хџалх-тџаџхџалла; текстџехџ кхочушхилла џаџлла ойла гайтар.				
8.5	Текстийн тайпанаш: суртхџоттор, дийцар, ойлайар, цџџеран башхаллаш (џуџхџанцџара довзийтар).	2	0	0	www.urok95/ru.
8.6	Текстийн тайпанаш: суртхџоттор, дийцар, ойлайар, цџџеран башхаллаш (џуџхџанцџара довзийтар). Декџалдар а, декџалдаран открытка (диллина кџхат) а.	2	0	0	www.desharkho.ru
8.7	Текстах кхџетар: текстџехџ болчу хааман буха тџџехџ цхџалха жамџаш кџџе далоран хаар кхџиор. Нийсачу интонациџа (иџшарџа) текстџан хозуџџтуш исбаџхџаллин џџешар. Хаттаршна тџџе а тџџџаш, 25-35 дешан барамџехџ џолу дийцџаран текст ма-џарра схџайийцџар.	2	0	0	www.urok95/ru.
Дџџриг:		10			
Рџџџџџни хан		7			
Программџин сахџтийн џукџара тџџџџџ		68	3	0	

Нохчийн мџџтан темџикин планировани

3 класс

№ п/п	Программџин даџџойн а, темийн а цџџџџџ.	Сахџтийн барам	Электронни дџџџџџџ рџџџџџ

		Декъан сахъташ	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш	
Дакъа 1. 1амийнарг карладаккхар.					
1.	Къамел. Текст. Предложени. Доларчу ц1ерашкахъ доккха элп йаздар. Цхъанаораман дешнаш.	4	1		https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdos ham/ru/
Дерриг:		4	1		
Дакъа 2. Аьзнаш а, элпаш а.					
2.	Аз а,элп а вовшех муха къаьста? Аьзнаш а, элпаш а. Дош. Дешдакъа. Дош сехьадаккхар. Деа а, доца а мукъа аьзнаш. Шалхачу элпашца билгалдеш долу аьзнаш. Къасторан хьаьркаш. Доца шеконан мукъа аьзнаш. Доца шеконан мукъа аьзнаш. Дешан чаккхенгахъ –Н йаздар.	11	1	1	https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdos ham/ru/
Дерриг:		11	1	1	
Дакъа 3. Предложени.					
3.	Дийцаран а, хаттаран а предложенеш. Айдаран предложени. Т1еч1аг1дар. Подлежащи а, сказуеми а. Предложения, дешнийн цхъанакхетарш а. Текст.	10	0	1	https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdos ham/ru/
Дерриг:		10	0	1	
Дакъа 4. Дешан х1оттам.					
4.	Орам. Орамехъ шалха мукъаза элпаш йаздар. Чаккхе. Дешан чаккхенга шала мукъаза элпаш йаздар. Дешхьалхе. Дешхьалхе а, дешт1аьхье а. Суффикс.	9	1	2	https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdos ham/ru/
Дерриг:		9	1	2	
Дакъа 5. Къамелан дакъош.					
5.	Къамелан дакъош. Ц1ердешнийн терахьаш.	3	0	0	https://desharkho.ru/

					www.urok95.ru
Дерриг:		3	0	0	
Дакъа 6. Цердош.					
6.	Цердош. Доккхачу элпаца йазден Цердешнаш. Цердешнийн терахьашца хийцадалар. Цердешнийн классаш. Цердешнийн дожаршца хийцадалар. (легар). Течлаглар.	7			https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdos ham/ru/
Дерриг:		7			
Дакъа 7. Билгалдош.					
7.	Билгалдош. Дуьхьал маълна долу билгалдешнаш. Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш. Билгалдош течлаглар.	4			https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdos ham/ru/
Дерриг:		4			
Дакъа 8. Хандош.					
8.	Хандош. Хандешнийн хенашца хийцадалар. Хандешан билгалза кеп. Хандешнашца ЦА, МА нийсайаздар.	7	1		https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/dikdos ham/ru/
Дерриг:		7	1		
Дакъа 9. Шарахь 1амийнарг карладаккхар.					
9.	Текст. Дешан х1оттам. Къамелан дакъош. Абзнаш а, элпаш а. Цердешнийн дожарш.	4			https://desharkho.ru/ www.urok95.ru https://ps95.ru/nohchi yn-tezaurus/ https://ps95.ru/dikdos ham/ru/
Дерриг:		4			
10	Сочинени	1			
	Изложени	3			
	Талламан белхаш	4			
	Тера схьайазйар.	1			
Дерриг		9			
Программин сахътийн барам		68			

НОХЧИЙН МЕТТАН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНИ

4 КЛАСС

№ п/п	Программин дахьойн а, темийн а цѐрaш	Сахьтийн барам			Электронни дешаран ресурс.
		Разделан сахьташ	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш	
1.1	1амийнарг карладаккхар	18	2	1	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		18	2	1	
2.1	Цѐрдош	13		1	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		13		1	
3.1	Билгалдош	8	1	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		8	1	0	
4.1	Терахьдош	2	0	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		2	0	0	

•

5.1	Ціерметдош	3	0	1	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		3	0	1	
6.1	Хандош	8	0	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		8	0	0	
7.1	Чолхе предложенеш	1	0	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		1	0	0	
8.1	Тіедерзар	1	0	0	https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
Разделан жам1:		1		0	
9.1	Іамийнарг карладаккхар, тіечІагІдар.	7	1	0	
Разделан жам1:		7	1	0	
10.1	Сочинени	1			
10.2	Изложени	2			
10.3	Талламан белхаш	4			
Разделан жам1:		7			

•

Программин сахътийн барам	68			

НОХЧИЙН МЕТТАН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

1 класс

№ п/п	Урокан тема	Сахьтийн барам			Терах ь	Электронни дешаран ресурс
		Сахьт	Талламан белхаш	Кхолларалл ин белхаш		
Абатал хьалхара мур-7 сахьт						
1	Йоза йаздаран кеп а, цуьнан аглонаш тлера сизаш довзийтар.	1	0	0		https://urok95.ru/
2	Могланаш а, могланийн йаккъаш а.	1	0	0		https://desharkho.ru/
3	Нийса сизаш хьекхар.	1	0	0		https://urok95.ru/
4	Деха а, доца а сизаш хьекхар.	1	0	0		https://desharkho.ru/
5	Доца сизаш йукъахь тладам	1	0	0		https://urok95.ru/
6	Лахахь,лакхахь хьаьвзина сизаш	1	0	0		https://urok95.ru/
7	Элпийн меженаш йазйар	1	0	0		https://desharkho.ru/
Деша а, йаздан а 1амош болу абатал мур - 50 сахьт						
8	Могланан а,доккха а элп «Аа».	1	0	0		https://desharkho.ru/
9	Могланан а,доккха а элп «Уу».	1	0	0		https://urok95.ru/
10	Могланан а,доккха а элп «Оо».	1	0	0		https://urok95.ru/
11	Могланан а,доккха а элп «Ии».	1	0	0		https://urok95.ru/
12	Могланан а, доккха а элп «Лл».	1	0	0		https://desharkho.ru/
13	Могланан а,доккха а элп «Мм».	1	0	0		https://urok95.ru/
14	Могланан а,доккха а элп «Сс».	1	0	0		https://urok95.ru/

1 5	Могланан а, доккха а элп «Рр».	1	0	0		https://desharkho.ru/
1 6	Могланан а, доккха а элп «Хх».	1	0	0		https://desharkho.ru/
1 7	Могланан а, доккха а элп «Бб».	1	0	0		https://urok95.ru/
1 8	Могланан а, доккха а элп «Дд».	1	0	0		https://desharkho.ru/
1 9	Могланан а, доккха а элп «Ее».	1	0	0		https://urok95.ru/
2 0	Могланан а, доккха а элп «Нн».	1	0	0		https://desharkho.ru/
2 1	Могланан а, доккха а элп «Тт».	1	0	0		https://urok95.ru/
2 2	Могланан а, доккха а элп «Вв».	1	0	0		https://desharkho.ru/
2 3	Могланан а, доккха а элп «Зз».	1	0	0		https://urok95.ru/
2 4	Могланан а, доккха а элп «Йй».	1	0	0		https://urok95.ru/
2 5	Могланан а, доккха а элп «Кк».	1	0	0		https://desharkho.ru/
2 6	Могланан а, доккха а элп «Пп».	1	0	0		https://urok95.ru/
2 7	Могланан а, доккха а элп «Ээ».	1	0	0		https://desharkho.ru/
2 8	Могланан а, доккха а элп «Шш».	1	0	0		https://desharkho.ru/
2 9	Могланан а, доккха а элп «Цц».	1	0	0		https://urok95.ru/
3 0	Могланан а, доккха а элп «1».	1	0	0		https://desharkho.ru/
3 1	Кледа хьаьрк «Ь» йаздар.	1	0	0		https://urok95.ru/
3 2	Къасторан хьаьрк «Ъ» йаздар.	1	0	0		https://urok95.ru/
3	Могланан а, доккха а элп «Хь хь».	1	0	0		https://desharkho.ru/

3						.ru/
3 4	Могланан а, доккха а элп «КХкх».	1	0	0		https://desharkho.ru/
3 5	Могланан а, доккха а элп «КЪ къ».	1	0	0		https://urok95.ru/
3 6	Могланан а, доккха а элп «Гг».	1	0	0		https://urok95.ru/
3 7	Могланан а, доккха а элп «Г1г1».	1	0	0		https://desharkho.ru/
3 8	Могланан а, доккха а элп Аь аь».	1	0	0		https://desharkho.ru/
3 9	Могланан а, доккха а элп «Обь».	1	0	0		https://desharkho.ru/
4 0	Могланан а, доккха а элп «УЬуь».	1	0	0		https://urok95.ru/
4 1	Могланан а, доккха а элп «Чч».	1	0	0		https://desharkho.ru/
4 2	Могланан а, доккха а элп «Ч1ч1».	1	0	0		https://urok95.ru/
4 3	Могланан а, доккха а элп «Т1т1».	1	0	0		https://urok95.ru/
4 4	Могланан а, доккха а элп «Жж».	1	0	0		https://desharkho.ru/
4 5	Могланан а, доккха а элп «Х1х1».	1	0	0		https://desharkho.ru/
4 6	Могланан а, доккха а элп «К1к1».	1	0	0		https://desharkho.ru/
4 7	Могланан а, доккха а элп «Юю».	1	0	0		https://urok95.ru/
4 8	Могланан а, доккха а элп «ЮЬюь».	1	0	0		https://desharkho.ru/
4 9	Могланан а, доккха а элп «Яя».	1	0	0		https://urok95.ru/
5 0	Могланан а, доккха а элп «ЯЬяь».	1	0	0		https://desharkho.ru/
5 1	Могланан а, доккха а элп «Ц1ц1».	1	0	0		https://urok95.ru/

5 2	Моголанан а, доккха а элп «Пп1».	1	0	0		https://urok95.ru/
5 3	Моголанан а, доккха а элп «Фф».	1	0	0		https://urok95.ru/
5 4	Моголанан а, доккха а элп «Ёё».	1	0	0		https://urok95.ru/
5 5	Моголанан а, доккха а элп «Щщ».	1	0	0		https://desharkho.ru/
5 6	Элп «ЫI».	1	0	0		https://urok95.ru/
5 7	Нохчийн алфавит.	1	0	0		https://urok95.ru/
Деша а, йаздан а Iамош болу абатал тIаьхьара мур- 11 сахът						
5 8	Дешнаш, предложениш йазйар.	1	0	0		https://urok95.ru/
5 9	Дош дехьадаккхар	1	0	0		https://urok95.ru/
6 0	Текст. Предложени	1	0	0		https://desharkho.ru/
6 1	Уьн тIера текст схьаязйар	1	0	0		https://desharkho.ru/
6 2	Талламан болх.	1	1	0		Талламан болх.
6 3	ГIалаташ тIехь болх Iамийнарг тIечагIдар.	1	0	0		https://urok95.ru/
6 4	Шен школах лаьцна муха дийца деза.	1	0	0		https://urok95.ru/
6 5	Винчу денца декъал муха ван веза.	1	0	0		https://desharkho.ru/
6 6	Муха дийца деза хIума муьлхачу басахь йу.	1	0	0		https://urok95.ru/
6 7- 68	ТIечагIдар	2	0	0		https://desharkho.ru/
ПРОГРАММИЦА САХЪТИЙН БАРАМ		6 8	1	0		

ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

2 класс

№ раг1	Урокан чулацам	Сахътийн барам			Терахъ	Электронни дешаран ресурс
		Сахът	Талламан белхаш	Кхолларалли		
1-2	1амийнарг карладаккхар.	2	0	0		https://desharkho.ru/
3-4	Къамел.	2	0	0		https://urok95.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
5	Аьзнаш а, элпаш а.	1	0	0		https://desharkho.ru/
6	Мукъа аьзнаш а , элпаш а.	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
7	Мукъа аьзнаш а, церан элпийн билгалонаш а.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/
8	Элпаш э, е йукъадог1у дешнаш.	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
9	Мукъаза аз а, элп а й	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/
10	Элпаш Е,Ё,Я,Яь,Ю,Юь йукъадог1у дешнаш.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/
11	Мукъаза аьзнаш а,уьш элпашца билгалдар а.	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
12	Нохчийн абат	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
13	Дош а, дешдакъа а	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
14	Талламан диктант	1	1	0		Диктант
15	Г1алаташ т1ехъ болх. 1амийнарг карладаккхар	1	0	0		

16	Дешнаш сехьадахар	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
17-18	Предложени	2	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
19-20	Текст	2	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
21	Шалха элпашца билгалдеш долу мукъа азнаш а, уыш йозанехъ билгалдахар	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
22	Шалха элпашца билгалдеш долу мукъаза азнаш а, уыш йозанехъ билгалдахар.	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
23-24	Мукъаза шиъ шалха элп хъалхатлаъхъа нисделча нийсайаздар	2	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
25-26	Дехий, доций мукъа азнаш.	2	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
27	ЕВ,ОВ,АВВ йукъадог1у дешнаш..	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
28	Т1ерасхъайазйар	1	0	0		
29-30	Зевне а, къора а мукъаза азнаш а, уыш йозанехъ билгалдахар а .	2	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
31	Элпаш Б,Ё,Ф,Щ юкъадог1у дешнаш	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
32-33	Мукъаза аз а, элп а ъ.	2	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
34	Дош а, предложени а.	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham

35 -36	Х1уманаш билгалйен дешнаш.	2	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
37	Талламан болх	1	1	0		Диктант
38	Г1алаташ т1ехъ болх. Доккха элп	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
39	Доккха элп	1	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
40	Дешт1аьхьенаш	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
41 -42	Х1уманийн дар билгалден дешнаш	2	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
43 -44	Х1уманийн билгало гойту дешнаш.	2	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
45 -46	Гергара дешнаш.	2	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
47	1амийнарг т1еч1аг1дар Гергара дешнаш	1	0	0		
48 -49	Предложени	2	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
50	1амийнарг карладаккхар Нохчийн абат	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
52 -53	Дешнаш сехьадахар	2	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
54 -55	Дехий, доций мукъа аьзнаш	2	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
56 -57	Мукъаза шиъ шалха элп хьалхат1аьхьа нисделча нийсайаздар	2	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham

58 -59	Х1ума билгалъеш долу дешнаш.	2	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
60 -61	Дешт1аъхъенаш	2	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
62	Парг1ат диктант (аг1о № 136)	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
63 -64	Х1уманийн дар билгалден дешнаш	2	0	0		https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
65	Шеран талламан болх.	1	1	0		Диктант
66	Г1алаташ т1ехъ болх Текст	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
67	Текст	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
68	Шарахъ 1амийнарг т1еч1аг1дар	1	0	0		
Программаин сахътийн йукъара терахъ		68	3			

**Нохчийн меттан поурочни планировани
3 класс**

№	Урокан тема.	Сахътийн барам			Терахъ	Электронни дешаран ресурс
		Сахът	Талламан белхаш	Кхолларалл ин белхаш		
1амийнарг карладаккхар. 5с.						
1	Къамел. Текст.	1	0	0		https://desharkho.ru/
2	Предложени.	1	0	0		www.urok95.ru
3	Доларчу ц1ерашкахъ доккха элп	1	0	0		https://ps95.ru/nohc

	йаздар.					hiyn-tezaurus/
4	Талламан диктант.	1	1	0		диктант
5	Г1алаташ т1ехъ болх бар. Цхъанаораман дешнаш.	1	0	0		https://ps95.ru/nohc hiyn-tezaurus/
Аьзнаш а, элпаш а. 13 с.						
6	Аз а,элп а вовших муха къаьста?	1	0	0		https://desharkho.ru /
7	Аьзнаш а, элпаш а.	1	0	0		www.urok95.ru
8	Дош. Дешдакъа. Дош сехъадакхар.	1	0	0		https://ps95.ru/nohc hiyn-tezaurus/
9	Деха а, доца а мукъа аьзнаш.	1	0	0		www.urok95.ru
10	Шалхачу элпашца билгалдеш долу аьзнаш.	1	0	0		https://desharkho.ru /
11	Изложени «Бух1анан к1орни». Аг1о-28. (кечам)	1	0	0		https://desharkho.ru /
12	Изложени «Бух1анан к1орни».	1	0	1		https://ps95.ru/nohc hiyn-tezaurus/
13	Шалхачу элпашца билгалдеш долу аьзнаш.	1	0	0		https://ps95.ru/dikd osham/ru/
14	Къасторан хъаьркаш.	1	0	0		https://ps95.ru/nohc hiyn-tezaurus/
15	Доца шеконан мукъа аьзнаш.	1	0	0		https://ps95.ru/dikd osham/ru/
16	Талламан диктант.	1	1	0		диктант
17	Г1алаташ т1ехъ болх. Доца шеконан мукъа аьзнаш.					https://ps95.ru/nohc hiyn-tezaurus/
18	Дешан чаккхенгахъ –Н йаздар.	1	0	0		https://desharkho.ru /
Предложени. 12 с.						
19	Дийцаран а, хаттаран а предложенеш.	1	0	0		www.urok95.ru
20	Айдаран предложени.	1	0	0		www.urok95.ru
21	Т1еч1аг1дар.	1	0	0		https://ps95.ru/nohc hiyn-tezaurus/
22	Подлежащи а, сказуеми а.	1	0	0		www.urok95.ru
23	Подлежащи а, сказуеми а.	1	0	0		https://ps95.ru/dikd osham/ru/
24	Подлежащи а, сказуеми а.	1	0	0		https://desharkho.ru /
25	Изложени «Ч1ерий лецар». (аг1о 58-59) (кечам)	1	0	0		https://ps95.ru/nohc hiyn-tezaurus/
26	Изложени «Ч1ерий лецар».	1	0	1		https://ps95.ru/dikd osham/ru/
27	Предложени а, дешнийн цхъанакхетарш а.	1	0	0		https://desharkho.ru /
28	Предложения, дешнийн цхъанакхетарш а.	1	0	0		www.urok95.ru

29	Текст.	1	0	0		https://ps95.ru/nohc hiyn-tezaurus/
30	Текст.	1	0	0		https://desharkho.ru /
Дешан х1оттам. 12 с.						
31	Орам.	1	0	0		www.urok95.ru
32	Суърта т1ехъ барта дийцар х1оттор. (аг1о 74, шардар 146)	1	0	0		https://ps95.ru/nohc hiyn-tezaurus/
33	Сочинени «1а»	1	0	1		
34	Орамехъ шалха мукъза элпаш йаздар.	1	0	0		www.urok95.ru
35	Чаккхе.	1	0	0		https://desharkho.ru /
36	Изложени «Ши газа». (аг1о 94). (кечам)	1	0	0		https://ps95.ru/nohc hiyn-tezaurus/
37	Изложени «Ши газа». (аг1о 94).	1	0	1		https://ps95.ru/nohc hiyn-tezaurus/
38	Дешан чаккхенга шала мукъза элпаш йаздар.	1	0	0		www.urok95.ru
39	Дешхьалхе.	1	0	0		www.urok95.ru
40	Дешхьалхе а, дешт1аьхе а.	1	0	0		https://ps95.ru/dikd osham.ru/
41	Талламан диктант	1	1	0		https://ps95.ru/dikd osham.ru/
42	Г1алаташ т1ехъ болх бар. Суффикс.	1	0	0		https://ps95.ru/nohc hiyn-tezaurus/
Къамелан дакъош. 3 с.						
43	Къамелан дакъош.	1	0	0		www.urok95.ru
44	Къамелан дакъош.	1	0	0		https://desharkho.ru /
45	Цердешнийн терахьаш.	1	0	0		www.urok95.ru
Ц1ердош. 7 с.						
46	Ц1ердош.	1	0	0		www.urok95.ru
47	Доккхачу элпаца йазден Цердешнаш	1	0	0		https://ps95.ru/nohc hiyn-tezaurus/
48	Цердешнийн терахьашца хийцадалар.	1	0	0		www.urok95.ru
49	Цердешнийн классаш.	1	0	0		https://desharkho.ru /
50	Цердешнийн классаш.	1	0	0		https://ps95.ru/dikd osham.ru/
51	Цердешнийн дожаршца хийцадалар. (легар).	1	0	0		www.urok95.ru
52	Цердешнийн дожаршца хийцадалар. (легар).	1	0	0		https://desharkho.ru /
Билгалдош. 4 с.						
53	Билгалдош.	1	0	0		https://ps95.ru/dikd osham.ru/

54	Дуьхьал маъна долу билгалдешнаш.	1	0	0		www.urok95.ru
55	Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш.	1	0	0		www.urok95.ru
56	Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш.	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Хандош. 9с.						
57	Хандош.	1	0	0		www.urok95.ru
58	Хандош.	1	0	0		https://desharkho.ru/
59	Хандош.	1	0	0		https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
60	Хандешнийн хенашца хийцадалар.	1	0	0		www.urok95.ru
61	Хандешнийн хенашца хийцадалар.	1	0	0		https://desharkho.ru/
62	Хандешан билгалза кеп.	1	0	0		www.urok95.ru
63	Хандешан билгалза кеп.	1	0	0		https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
64	Хандешнашца ЦА, МА нийсайаздар.	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
65	Талламан диктант.	1	1	0		ДИКТАНТ
Шарахь 1амийнарг карладаккхар. 3 с.						
66	Глалаташ тлехь болх.Текст	1	0	0		www.urok95.ru
67	Дешан хлоттам.	1	0	0		https://desharkho.ru/
68	Къамелан дакъош	1	0	0		https://ps95.ru/nohchiyn-tezaurus/
Программица сахътийн барам		68	4	4		

НОХЧИЙН МЕТТАН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ
4 класс

№ п/п	Урокан тема	Сахътийн барам			Терахь	Электронни дешаран ресурс.
		Сахът	Талламан белхаш	Кхолларалл ин белхаш		
1	Дош. Предложени. Текст	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
2	Предложенин меженаш	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/

						ps95.ru/dikdosham/
3	Текстийн тайпанаш	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
4	Талламан болх	1	1	0		Диктант
5	Глалаташ тlехь болх Аьзнаш а, элпаш а	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
6	Аьзнаш а, элпаш а Дешдакъа	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
7	Дешан хlоттам.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
8	Чолхе дешнаш.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
9	Дешхьалхенийн нийсайздар. Дешхьалхе, дештlаьхье.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
10	Къасторан ь,ь хьаьркаш.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
11	Къамелан дакъош.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
12	Къамелан дакъош.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
13	Къамелан дакъош.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
14	Изложенина кечам бар (агlо 43).	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
15	Изложени. ШЕРАН ЗАМАНАШ.	1	0	1		Изложени
16	Предложенин цхьанатайпа нара меженаш.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/

17	Предложенин цхъанатайпанара меженаш.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
18	Предложенин цхъанатайпанара меженаш.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
19	Талламан болх	1	1	0		Диктант
20	Галаташ тlехъ болх. Текст.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
21	Текст.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
22	Цlердош.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
23	Цlердешнийн дожарш.Цlерниг дожар	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
24	Доланиг дожар.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
25	Лург дожар	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
26	Дийриг дожар.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
27	Ковчалниг дожар.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
28	Хотталург дожар	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
29	Меттигниг дожар.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
30	Дустург дожар.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/

31	Цердешнийн легарш.	1	0	0		https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
32	Цердешнийн легарш.	1	0	0		https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
33	Сочинени «1а» (аг1о 73) (кечам)	1	0	0		https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
34	Сочинени «1а»	1	0	1		Сочинени
35	Цердешнийн дукхаллин терахь.					https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
36	Билгалдош.	1	0	0		https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
37	Талламан болх.	1	1	0		Диктант
38	Г1алаташ т1ехь болх Билгалдош.	1	0	0		
39	Лааме а,лаамаза а билгалдешнаш	1	0	0		https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
40	Билгалдешнийн дожаршца хийцадалар.	1	0	0		https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
41	Билгалдешнийн дожаршца хийцадалар.	1	0	0		https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
42	Билгалдешнийн хьалха легар.	1	0	0		https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
43	Билгалдешнийн шолг1а легар.	1	0	0		https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
44	Карладаккхар,т1еч1аг1 дар.	1	0	0		https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
45	Терахьдош. Масаллин а, рог1аллин а терахьдешнаш	1	0	0		https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/

46	Масаллин а, роғлаллин а терахъдешнаш	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
47	Цлерметдош.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
48	Йаххыйн цлерметдешнаш.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
49	Йаххыйн цлерметдешнаш.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
50	Изложени («Ши накъост» ағло 107) (кечам)	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
51	Изложени «Ши накъост»	1	0	1		Изложени
52	Хандош.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
53	Хандешнийн хенашца хийцадалар.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
54	Хандешан билгалза кеп.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
55	Хандешан билгалза кеп.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
56	Хандешан карара хан	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
57	Хандешан йахана хан	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
58	Хандешан йоғлы хан	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/
59	Хандешнашца ца,ма нийсайаздар.	1	0	0		https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ ps95.ru/dikdosham/

60	Чолхе предложени	1	0	0		https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
61	Чолхе предложени	1	0	0		https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
	Тедерзар – 1с.					
62	Тедерзар.	1	0	0		https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
63	1амийнарг карладакхар. Предложени.	1	0	0		https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
64	Дешан х1оттам.	1	0	0		https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
65	Талламан диктант.	1	1	0		Диктант
66	Г1алаташна т1ехъ болх бар. Къмалан дакъош.	1	0	0		
67	Къмалан дакъош.	1	0	0		https://desharkho.ru/https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham/
68	Шарахъ 1амийначун жам1 дар.	1	0	0		
ПРОГРАММИЦА САХЪТИЙН БАРАМ		68	4	3		

2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Чеченская литература»

Нохчийн мотт – нохчийн къоман мотт бу, оьрсийн маттаца цхьаьна Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а бу, цу гIуллакхо дика хьелаш кхуллу и мотт Iалашбан а, кхио а. 1-4-чу классашкахь «Ненан мотт а, ненан литература» а предметан декъехь хьобхуш йу ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар, иза тIехьажийна йу дешархойн кхетаман-довзаран, хьасене хиларан, исбаьхьаллин-эстетикин таронаш кхио а, гIиллакх-обздангаллин мехала болу хьежамаш кхолла а, бер нохчийн къоман култура тIеозо а.

Йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран 1-4-чу классашна лерина «Ненан (нохчийн) маттахь» литературин йешар» дешаран предметан герггарчу хьесапан белхан программа (кхийда – Программа) кечийна кху нормативно-бакъонийн базица догIуш:

- Россин Федерацин Конституци (статья 26);
- 24.09.2022 ш. № 371-ФЗ «Россин Федерацехь дешархо» Федаральни закон (хийцамашца а, тIетохаршца а);
- 25.10.1991 ш. № 1807-1 «Россин Федерацин къаьмнийн меттанех» Федеральни закон (хийцамашца а, тIетохаршца а);
- Россин Федерацин Серлонан министерствон 31.05.2021 ш. № 286 омранца чIагIийна йолу Йуьхьанцарчу йукьарчу дешарана Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарт;
- Кхетош-кхиоран герггарчу хьесапан программа (магийна йукьарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин сацамца, 23.06.2022 ш. № 3/22 протокол);
- Россин Федерацин къаьмнийн ненан меттанаш хьехаран Концепци (чIагIийна Россин Федерацин Серлонан министерствон коллегехь 1.10.2019 ш.);
- Йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран коьрта дешаран герггарчу хьесапан белхан программа (магийна йукьарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин сацамца, 18.03.2022 ш. № 1/22 протокол);
- Нохчийн Республикин Конституци 23.03.2003 ш. (хийцамашца а, тIетохаршца а);
- Нохчийн Республикин 25.04.2007 ш. № 16-РЗ «Нохчийн Республикехь меттанех» закон (хийцамашца а, тIетохаршца а);
- Нохчийн Республикин 30.10.2014 ш. № 37-РЗ «Нохчийн Республикехь дешарх» закон;
- Нохчийн Республикин Правительствон 17.08.2020 ш. № 180 «Нохчийн Республикин «Развитие образования Нохчийн Республикехь дешар кхиор» пачхьалкхан программа йукьа хийцамаш балорах, 17.03.2022 ш. хийцамашца Сацам;
- Нохчийн Республикин тIекхуьу чкъор ийманехь кхетош-кхиоран Йукьара концепци (ЧIагIийна Нохчийн Республикин Мехк-Дас 14.02.2013 ш.);
- Нохчийн Республикехь нохчийн мотт а, литература а хьехаран концепци (чIагIийна Илманан Кхеташонан кхеташонехь 12.05.2022 ш. № 3).

Программа кхочушйаран бухехь Iуьллуш, федеральни пачхьалкхан дешаран стандартан методологи йолу системно-гIуллакхаллин кеп йу.

Программа лерина йу ненан (нохчийн) меттан а, литературин а хьехархошна «Ненан (нохчийн) литература» предметана дешаран а, белхан а программаш хIитто бухе йилла. Авторийн а, белхан а программаш йазйечеран йиш йу дешаран материал дIакхачорехь, хIотторехь а, сахьташ теманашка а, дакъошка а декъарехь шайна зеделлачу пайдаэца.

Программа кечийна йу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран программа кхочушйечу хьукматашна, нохчийн мотт хуучу йа ледара хуучу дешархошна.

Дешаран предмето таро ло гуманитарни циклан кхечу дешаран предметашца, къаьсттана «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметца, зIе латтор кхочушдан.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЙУКЪАРА ХАРАКТЕРИСТИКА

Программа тӀехъажийна йу дешаран хьукматашна а, хьехархошна а методически гӀо дарна, цо таро лур йу:

- 1) «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет хьехаран процессехь Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран стандарташкахь (кхид1а – ЙЙД ФПДС); билгалдина долу адаман кхиаран, метапредметни, предметни дешаран жамӀаш кхузаманан лехамашца догӀуш кхочушдан;
- 2) «Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» дешаран предметан Ӏаморан хила лерина жамӀаш а, чулацам а ФГОС НОО а; йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран герггарчу хьесапан коьртачу программца (йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин 2015-чу шеран 8-чу апрелехь № 1/15 протоколца йинчу редакцехь) а; кхетош-кхиоран герггарчу хьесапан программца (магийна йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин 2020-чу шеран 2-чу июнехь № 2/20 протоколаца бинчу сацамца) а догӀуш, дешаран шерашца билгалдан а, структура хӀотто а;
- 3) Билггалчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билггала долу дакъа-тема Ӏамо лерина дешаран хан а нисйеш, ткъа иштта дешаран материалан дакъош/теманахь дӀалацарна тӀехъажийна долу дешаран гӀуллакхийн коьртачу кепех а пайда а оьцуш, календарно-тематически план хӀотто.

Программин чулацам тӀехъажийна бу «Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметан декъана йолчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта программа дӀалацарна Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран стандарташкахь билгалдинчу тӀедахкарийн (тӀедожор) жамӀашка кхача.

«Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметан декъана йолчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта программа дӀалацарна ЙЙД ФПДС тӀедахкаршца догӀуш, курс тӀехъажийна йу Россин Федерацин культурин экъанехь ненан меттан литературин меттиг а, роль а муьлха йу а, историко-культури, оьздангаллин, эстетическин мехаллаш Ӏалашйарехь а, цхьана тӀаьхьенера вукху тӀаьхьене дӀакхачорехь а лоцучу декъах а кхеторна; Россин Федерацин субъектан культури а, гӀиллакх-оьздангаллин а, эстетикин а йуьхь кхолларехь къоман фольклоро а, исбаьхьаллин литературу а лоцучу декъах йуьхьанцара хьежам (хаарш) кхолларна а; ненан меттан литература къоман культури дахаран довзаран цхьа коьрта дакъа а, къоман а, Россин а культури хилам а, оьздангаллин мехаллаш а, ламасташ а лардаран гӀирс а, дуьнене а, къоман историга а,

культурига а хьежам а хиларх кхетам кхолларна а, ненан маттахь йешаран лехамаш хиларна а.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» курсан бухе йиллина нохчийн литературо чулоцург къоман культурин ламастийн мехаллийн кодийн система йу боху ойла йу. Нохчийн къоман культурин ламасташ Іалашдаран гІирс хилла ца Іаш, нохчийн литература зІе йу къоман дІадаьлларг, карарниг, хиндерг вовшашца дузуш а, кегийчу дешархойн кхетаме и дуьллуш а.

Дешаран предметан чулацам кхочушбан йиш йу урокел арахьарчу гІуллакхаллехь а (Йуххедиллар 1). «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предметца доьзна урокел арахьа гІуллакхалла йуьхьанцарчу классийн дешархойн индивидуальни башхаллаш а, хьашташ а, Нохчийн Республикин къоман а, этнокультурни а башхаллаш а тидаме а оьцуш, кхочушдан а, вовшахтоха а лерина ду. Программехь иштта йалийна классал арахьарчу йешарна а, дагахь Іаморна а леринчу говзарийн список (Йуххедиллар 2). Классал арахьарчу йешарна хьехархочо схьакъасто тарло литературни говзарш, регионан этнокультурни башхаллаш тидаме а оьцуш.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ ІАМОРАН ІАЛАШОНАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет Іаморан **Іалашо йу** – нохчийн литературе а, нохчийн матте а нохчийн культурин коьртачу декъе санна мехала хьежам кхоллар; дешархой шайн къоман культурно-меттан экъанна йукъабалор, шайн къоман культурин тІаьхьалонна а, кхузаманан лехамашна а, къоман ламасташна а йукъаозор; чкъурийн исторически тІаьхьалонах а, нохчийн культура ларйарх шаьш жобпалле хилар а кхетор.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет Іаморан **декхарш:**

– Россин граждаллин идентичностан баххаш кхоллар, шайн Даймахках а, Россин халкъах а, Россин халкъийн цхьаалехь мехкан исторех а дозалла дан Іамор, шаьш муьлхачу къомах ду кхетор; Россин дукхакъаьмнийн йукъараллин мехаллаш кхоллар;

– нохчийн къоман историко-культури зеделлачун тІалам бан Іамор, дешархочунна шен къоман культурин-меттан хьал довзийтар; йуьхьанцарчу классийн дешархочунна нохчийн литература историко-культури, оьздангаллин, эстетикин мехаллийн хьоста санна йезайалийтар;

– нохчийн литературехь гайтина йолчу а, нохчийн синкхетамна ладаме йолчу а гІиллакх-оьздангаллийн мехаллех хьежам кхоллар;

– нохчийн литературин говзарш Іаморан буха тІехь нохчийн меттан исбаьхьаллин-эстетикин таронех хаарш совдахар;

- адаман амал кхиарехъ а, къамел шардарехъ а даима йеша хъагам кхоллар;
- тайп-тайпанчу текстийн чулацаман а, башхаллин а мах хадоран йешаран хаарш шардар, уыш йийцаре йарехъ дакъалацар;
- къамел даран йерриге а кепаш кхиар, йешначух лаьцна барта а, йозанца а дийца хаарш карадерзар;
- йешаран корматаллаш кхиор.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЪ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ГЕРГГАРА БЕЛХАН ПРОГРАММИН ЧУЛАЦАМАН КОЪРТА ЛИНЕС

«Ненан (нохчийн) маттахъ литературни йешар» дешаран предметан программехъ белла чулацам бу, и теллича нохчийн литературин къоман-культурин башхалла а; нохчийн меттан а, нохчийн литературин а Нохчийн Республикин а, Россин а историца, нохчийн къоман материал а, синбахаман а культурица а йолу зIе а йаста некъ лур бу. Курс лерина йу йуьхъанцарчу классийн дешархойн литературин а, культурин а хъежам шорбан; йуьхъанцарчу классийн дешархойн йешаран жигарчу гонна йукъайогIучу фольклоран а, нохчийн классикийн а, нохчийн кхузаманан литературин а говзарша таро ло дешархошна адамаллин мехаллашкахъ нохчийн культурин а, къоман синкхетаман а коьртачу баххех кхетам бала. Йуьхъанцарчу классийн дешархошна йеша а, талла а схъакховдийначу нохчийн литературин говзарша схъагойту нохчийн къоман культурин тайп-тайпана агIонаш, жигарайоху даимлера мехаллаш (дикалла, доглазар, синшорто, кьинхетам, эхъ-бехк, бакъдерг, доьзалан мехаллаш, патриотизм, баккхийчаьрга ларам, адамалла, и. кх.дI.).

Кху программехъ «Ненан (нохчийн) маттахъ литературни йешар» курсан башхалла кхочушийна кху бахъанашца:

- нохчийн къоман амал, Iадаташ, ламасташ, нохчийн культурин синбахаман мехаллаш, адамаллин мехаллаш а, эхъ-бехк а гойтуш долу говзарш схъахаржарна;
- нохчийн йаздархойн нохчийн бераллин дуьне гойтушу говзарш тIе тидам бахийтарна: доьзалехъ бер кхетош-кхиоран башхаллаш, баккхийчаьрца а, нийсархошца а цуьнан йолу йукъаметтигаш, бери шена гонахара дуьне тIелацаран башхаллаш.

«Ненан (нохчийн) маттахъ литературни йешар» предмет Iаморо гIо дийр ду дешархойн мотт хьал долуш барна а, церан къамелан культура а, хъасене бовларан хаарш шардарна а. Шена тIехъ программин проблемно-тематически блокаш хIитточу дидактически материалана культурно-исторически тIедалорах а пайдаоьцу. ХIора проблемно-тематически блока йукъайогIу нохчийн къоман синбахаман а, материал а культура гойтуш болу кхетамаш.

Программехъ хIара дакъош ду: «Вайна гонахара дуьне», «Самукъне абат», «Вайн Даймохк», «Вайн йаздархой», «Халкъан барта кхолларалла», «Кхечу къамнийн литература», «Киншка – тоьлла доттагI», «Нохчийн халкъан барта кхолларалла», «Сан Даймехкан коьрта гIала», «Дашо гуьйре», «Деша «СтелаIад» журнал!», «Сан доьзалан йовхо», «Дешан ма-дарра а, тIедерзийна а маьIна», «Марша догIийла, Керла шо!», «Iа», «Ваха Iама», «Тхан кегий доттагIий», «БIаьсте йогIу, бIаьсте йогIу!», «Даймохк»,

«Аьхке», «Латта ларде», «Хаарийн орам», «Гуьйре», «Берийн йаздархой», «Авторски туьйранаш», «Хиндолу хьоза бенахь дека», «Жима доккха дуьне», «Іалам», «ДоттагІалла», «Кхечу кьаьмнийн фольклор», «Культурин бІов», «БІаьсте», «Нохчийн махкахь», «Нохчийн фольклор», «Дайн латта», «Вай деха дуьненахь», «Іаламан хазалла нохчийн поэзахь», «Бераллин туьйра», «БІе эзар дика гІуллакх», «Бовза, беза вайн Даймохк!», «Іаламан кьайленаш», «Даймехкан декхаро гІаттийна вогІу со», «Ненан мотт», «Суна сирла дахар деза!».

Программехь йеллачу говзарийн чулацам йуьхьанцарчу классийн дешархочун лехамашна гонаха хІоттийна бу, хаьржинчу говзарийн башхаллашкахь гуш а бу.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ДЕШАРАН ПЛАНЕХЬ МЕТТИГ

ЙІД ФПДС догІуш, «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметни декъана йукъайогІуш а, Іамон тІейожийна а йу.

Программа ЙІД ФПДС гайтинчу дешаран программа дІалацаран жамІийн предметни лехамийн буха тІехь хІоттийна а, 237 сахьтан (33 сахьт 1-чу классехь а, 68 сахьташ 2-4-чу классашкахь) бараман дешаран йукъарчу тІедилларна лерина а йу. Программин инвариантни дакъа Іаморна луш дешаран 200 сахьт ду. 37 дешаран сахьтах лаьтташ йолу дешаран тІаьхьалонан хан программин вариативни декъана дІало, цо йукъалоцу авторийн Іаматийн линейкина оьшу белхан программа хІоттийнчу авторша кьастийна говзарш.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТАРЕТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» курсан чулацам билгалбечу хенахь коьртачу тидамехь ду:

1. Кьоман кхетамна мехала долу, йеххачу хенан йохалла — кхузамане кхаччалц — культурахь коьрта меттиг дІалоцу хІуманаш (масала, баккхийчаьрга, нене ларам, Даймахке безам, догдикалла, доглазар, нийсо йезар, эхь-бехк, сий, и.кх.дІ.) Цу коьртачу кхетамашца болх дІахьо йуьхьанцарчу классийн дешархоша дІалоцур долчу кепара хаьржинчу нохчийн йаздархойн уггаре а кьегинчу, нохчийн литературин а, культурин а башхаллаш кхочушийнчу говзарш тІехь. И говзарш йовзаро гІо до йуьхьанцарчу классийн дешархошна кьоман культурин ламастех а, нохчийн культурех а кхета.

2. Йуьхьанцарчу классийн дешархойн лехамаш: говзарийн доккхачу декъан турпалхой йуьхьанцарчу классийн дешархойн нийсархой бу, церан дуьне довзарца босту программехь билгалбина культурно-историн кхетамаш. Программи йукъайахийтина тайп-тайпанчу заманашкахь берийн дуьне гойту а, церан кхиаран некъаш а, амал йахчайалар а, оьздангаллин кьилбанаш кхолладалар а гойту говзарш; говзарш харжаро дешархочунна

таро ло историн тайп-тайпанчу муьрашкахь нохчийн культура шен нийсархочун бӀаьргашца ган. Программехь ладамечу барамехь йелла кхузаманан авторийн говзарш а йу, цара шайн кхоллараллехь кхидӀа хьо нохчийн литературин кьоман ламасташ, и говзарш кхузаманан дешархочунна гергара йу.

3. Кьоман башхаллин хиламаш искусствон кхечу гӀирсашца гайтина говзарш а хаьржина, цо таро ло дешархошна нохчийн культурехь искусствийн диалог гайта.

Цхьадолу декхарш кхочушдан лерина дешаран материал хаьржина гуманизман, исбаьхьаллин а, довзаран а мехаллийн, кхеташ хиларан, жигараллин, поликультурин, ламасталлин классикин а, кхузаманан бараман цхьаьнадаран, тематикин, кепийн-жанран тайп-тайпаналлин критеришца йогӀуш.

Программо билгалбечу йешаран гуоно таро ло тайп-тайпанчу хенийн а, кьаьмнийн а говзарийн куьзганхула беран дуьненехьежаман гураш жим-жимма шордан.

Программехь и масех бухедилларца билгалбо. Хьалхара шиь доьзна ду йешаре ойла а, йешаран техникин хаарш кхиоран хьелаш а кхолларца. Иштта, и хаарш кхиоран йуьхьанцарчу муьрехь уггаре а хьалхарчу роӀехь йу байтийн а, прозин а йух-йуха олуш дешнаш, дешнийн цхьаьнакхетарш, предложенеш, абзацаш йолу тексташ (йешаран техникин говзалла кхиочу хенахь мехала долчу йешаран кхиаме хилар тардалиитаран Ӏалашонца); ткьа иштта кхиаме ду забаре чулацам болу сихха хазахетар йа велар кхолладолуьйту тексташ лелор а, (хӀунда аьлча, цу хенахь забар йевзаш хиларо эстетикин синхаамаш гучубахар кхиадо) йешаран мукьам кхиоран Ӏалашонца. Дешаран хӀора шеран тексташ сьхахаьржина йу цу хенан берашна тӀелаца ата хилар тидаме а оьцуш. Текст сьхахаржаран кхидолу бухедахкарш доьзна ду исбаьхьаллин дешан фольклорна кепашкара авторийн литературе кхаччалц кхиаран логика ларйаран цаторийла хиларца; билггала долу оьздангаллин а, эстетикин а декхарш кхочушдан цаторийла хиларца, царах коьртанаш билггал йолчу оьздангаллин-эстетикин концепцига доьрзу, и концепци дешаран деа а шарахь кхиош схьайалайо; жанрийн а, тематикин тайп-тайпаналла хилийтаран кхачойаран а, фольклоран а, авторийн говзарийн а, вайн мехкан а, дозана арахьарчу йаздархойн говзарийн а, берийн литературин классикин а, XX-чу бӀешеран чаккхенан – XXI-чу бӀешеран йуьхьан кхузаманан берийн йаздархойн говзаршна йукьахь а барам ларбаран а цаторийла хиларца.

Йешаран гӀуллакх кхиоран процессан чохьарчу логикица доьзна, «Литературни йешар» курс шинатӀегӀанехь хӀоттийна йу.

Хьалхарчу тӀегӀанехь хьалхадаккха дезарг йешаран корматалла шарйар ду, шолгӀачу тӀегӀанехь – дешархошна литературин говзалла карайерзор. 1-2-чу классашкахь йеша Ӏамадо; кхетар тӀехь, нийса йешарна, сиха а, кьаьсташ а йешарна тӀехь болх; йешначун кхоллараллин маьӀна дан тайп-тайпана некьаш кхиор (графикин, дешан а, музыкин а иллюстрировани, драматизаци, ма-йарра а, йукь-йукьара а, кхоллараллин йухасхьайийцар). Цуьнца цхьаьна йуьхьанцарчу классашкахь дӀаболабо йуьхьанцарчу классийн дешархойн литературни дешар тӀехь болх.

«Литературни йешар» предмет Ӏаморан шолгӀа тӀегӀа 3-4 классашна кхочу, цигахь йеша хааро зазадоккху, эстетикин йешаре а, талламан йешаре а декьа а луш.

«Литературин йешар» программа хЮтточу хенахь тидаме эцна школал хьалхарчу педогоикин а, йукъарчу йукъардешаран школашна леринчу «Нохчийн литературехула герггарчу белхан программин» зЙейалорах а.

Программо таро ло йалийнчу спискера говзарш дешархойн кечаман тегІанца догІуш харжа, ткъа иштта курсан чулацаман вариативни компонент харжа а, белхан программашкахь и кечйаро могуьйту тематикица а, проблематикица а герга йолчу говзаршкахь къоман башхаллаш а, йукъара дерг а къасторан Іалашонца Россин халкъийн литературе кховдар. Ткъа иштта программо таро ло Іаматийн авторшна йа дешаран цхьаьнакхетараллашна вариативни декъехь Іамо говзарш харжа.

1-ра класс (33 с)

«Вайна гонахара дуьне» (5 сахьт)

Пачхьалкахан а, къоман а билгалонаш (шатлакхан илли, хЮст).

Беснаш. Светофор.

Шкоলেখь.

Іаламан дуьне (цІера дийнаташ а, акхарой а, олхазарш, сагалматаш, дитташ, хасстоьмаш, стоьмаш).

КІиранан денош.

Байташ, дагардарш, нохчийн абатан элпех хІетал-металш.

Вайн Даймохк

Самукъане абат

«Вайн Даймохк»

Соьлжа-ГІала

Вайн турпалхой

Халкъан хазна

Махмаев Ж. Дийцарш «Бераш – вайн хиндерг» йа Арсалиева Л. Байт «Соьлжа-ГІала» (вариативни дакъа).

Турпалхойх тексташ: Кадыров Ахьмад-Хьаьжа, Нурадилов Ханпаша, Шерипов Асланбек, Висаитов Мовлид.

«Вайн йаздархой»

Айдамиров А. Байт «Нана-мохк».

Сулейманов А. Поэма «Дахаран генаш» (кийсак).

Ахмадов М. Туьйра «Писулиг».

Гацаев С. Байт «Борз».

Халикова А. Байт «Зингат».

«Халкъан барта кхолларалла»

Аганан иллеш.

Чехкааларш.

Дагардарш.

Кицанаш.

ХІетал-металш.

Нохчийн халкъан туьйранаш: «Тамашийна йоI», «Хьекъале Iу» йа «Борззий, цхьогаллий, ломмий», «Цхьогаллий, пхьагаллий» (вариативни дакъа).

«Кхечу къаьмнийн литература»

Осеева В. А. Дийцарш «Цхьаьна», «Иштта дIа» (Петирова ПетIаматан гочдарш).

Сутеев В. Г. Туьйра «Iаж» (Петирова ПетIаматан гочдарш).

2-гIа класс (68 сахьт)

Долоран урок

Демеев I. Байт «Нохчийчохь»

«Уггар дика доттагI – жайна»

Ахмадов М. Байт «Жайна».

«Нохчийн халкъан барта кхолларалла.

Чехкааларш.

Дагардарш.

Кицанаш.

XIetal-металш.

Нохчийн халкъан туьйранаш: «Бабин Чирдиг», «Зуьно дина хIилла», «Газа-гуьзалгаш».

Берийн фольклор. Забарш, берийн эшарш.

«Сан Даймехкан коьрта гIала»

Макалов Ш. Байт «Соьлжа-ГIала».

Хасаров Ш. Байт «СтиглаГIала».

С. Яшуркаев. Байт «Светофор».

«Дашо гуьйре»

Макалов Ш. Байт «Гуьйре».

Сейлмуханов М. «Деса Iалам».

Тапалаева А. Туьйра «Малонча».

Батаева Х. Байт «Гуьйре».

Абубакарова П. Байт «Дешнех ловзар».

«Деша «СтелаIад» журнал!»

Макалов Ш. Байт «СтелаIад».

Толстой Л. Н. Текст-ойлайар «XIорда чуьра хи стенга доьду?» (Бадаева Iайшатан гочдар).

Юсупов I. Байт «Дита хьоза».

«Сан доьзалан йовхо»

Сулейманов А. Байт «Нана».

Ахмадов М. Байт «Доьзал».

Гайсултанов I. Дийцар «БIоба эккхор».

Демеев I. Байт «Дадин зезаг».
 Шамилов С. Туьйра «Жима цIа».
 Махмаев Ж. Дийцар «Деза денош».
 Гацаев С. Байт «Жимачу кIентан ойланаш».
 «Марша да хьо, Керла Шо!»
 Кагерманов. Д. Байт «ГIура-Дада».
 Тапалаева А. Туьйра «Керла Шо кхана хир ду.
 «Iа»
 Хатуев I.-Хь. Байт «Керла луо».
 Гадаев М.-С. Байт «Жимачу кIентан илли».
 Сейлмуханов М. Байт «Хьоза».
 Яралиев Ю. Дийцар «КIайн Iахар».
 Мамакаев Э. Байт «Гуди».
 «Ваха Iама»
 Аболханов Хь. Байт «Ваха Iама».
 Махмаев Ж. Дийцар «Дика лар».
 Хатуев I.-Хь. Байт «Теша».
 Ахмадов М. Дийцар «Дада волчихь, йуьртахь».
 Яралиев Ю. Байт «Марха кьобалдойла».
 «Вайн кегий доттагIий»
 Демеев I. Байт «ГIаз».
 Хабаев И. Дийцар «Дингад».
 Хасаров Ш. Байт «Жима кхор».
 Хасаев Х. Дийцар «Лийчар»
 Сакаева М. Байт «Кертахь лелаш нIаьна йу».
 «БIаьсте йогIу, бIаьсте йогIу!»
 Сатуев Хь. Байт «БIаьсте йогIу»
 Демеев I. Байт «Сан совгIат»
 Цугаев С. Байт «Со мамел хьалха хьалагIоттур йу...».
 Макалов Ш. Байт «Сийна бIаьсте».
 Ахмадов М. Дийцар «БIаьстенан гIовгIа».
 Сейлмуханов М. Байт «Кхечи бIаьсте».
 Талхадов Хь. Байт «БIаьсте»
 Арсанукаев Ш. ХIетал-металш.
 «Даймохк»
 Ахмадов М. Байт «Даймохк».
 Бексултанов М. Дийцар «Даймохк хIун йу?»

Абубакарова П. Байт «Соьлжа-ГПала».

Окуев Ш. Байт «Даймохк».

Батаева Х. Байт «КІиран ворхІ де».

Хатуев І.-Хь. Байт «Кьонах».

Анзорова Б. Байт «Турпала Ханпаша».

«Аьхке»

Макалов Ш. Байташ «Аьхке», «Кьоршкьари».

Магомаева М. Дийцар «БаІ».

«Кхечу кьаьмнийн литература»

Толстой Л. Н. Туьйра «Воккха стаггий, хинаний» (Бисултанов Аптин гочдар).

Вежарий ГриммГар. Туьйра «Хударан кхаба» (Муртазов Іаднан гочдар).

3 класс

Долоран урок

Макалов Ш. Байт «Ларделаш латта».

«Кхетаман орам»

Демеев І. Байт «Кхетаман орам».

«Гуьйре»

Гацаев С. Байт «ДогІа догІуш ду».

Сакаева М. Байт «Йац хьо, гуьйре, дагна чевне».

Хасаев Хь. Дийцар «Шийла Іуьйре».

Сулейманова З. Байт «ГІаргІулеш».

«Берийн йаздархой»

Гайсултанов І. Дийцар «Іалам хаздан диэза».

Саракаев Хь. Байт «Дика кІант Муса».

Кагерманов Д. Байт «Маьлхан хІуш».

Махмаев Ж. Дийцар «ГІуралгаш».

«Йаздархойн туьйранаш»

Гелагаев С.-М. Байт «Туьйранан новкьадалар».

Дикаев. Б. Туьйра «КІайн полларчий стенга даха-те?»

Сулейманова З. Туьйра «Догмайра Шахьсан».

Тапалаева А. Туьйра «Массарна дерг – ловзар».

«Хиндолу хьоза бенахь дека»

Магомадов. М. Дийцар «Дуьххьарлера толам».

Дакаев С. Байт «Дош».

Гайсултанов І. Дийцар «ЯрагІи».

«Жима, доккха дуьне»

Батаева Х. Байт «Хъуьно патар хецна...».
 Мамакаев Э. Байт «Гелий, киттий, аьшпашший».
 Пашаев Н. Байт «Барзо диъна моз».
 «Іалам»
 Гацаев С. Байт «Хъуьнах».
 Ахмадов М. Туьйра «ГІундалгІеш, цІазамаш, муьргаш, комарш».
 Гелагаев С. Байт «Олхазарийн къамел».
 Мамакаев М. Байт «Хъуьнан илии».
 «Іа»
 Ахмадов М. Байт «Керла Шо».
 Дикаев М. Байт «Іаьнан бІаьргаш».
 Умхаев Хь. Байт «Шийла Іа».
 Алиев М. Дийцар «Пхьар».
 «ДоттагІалла»
 Цуруев Ш. Байт «ДоттагІалла».
 Макалов Ш. Туьйра «Кхо полла».
 Бексултанов М. Дийцар «ДоттагІа».
 Демеев І. Байт «ДоттагІчуьнга кехат».
 «Кхечу къаьмнийн фольклор»
 Оьрсийн халкъан туьйра «Тамашийна тамаша, Іаламате Іаламат»
 Петирова ПетІаматан гочдар).
 Гуьржийн халкъан туьйра «Уггар нуьцкъалниг».
 Іаьрбийн халкъан туьйра «Синдбад-ХІордахо».
 «ГІиллакхан гІала»
 Расумов В. Дийцар «ГІиллакхан гІала».
 Закриев І. Дийцар «Пеша уллехъ къамелаш»
 Ахмадов М. Байт «Марха досту де».
 «БІаьсте»
 Бексултанов М. Дийцар «БІаьсте».
 Сейлмуханов М. Байт «Зезагаш».
 Хасаев Хь. Дийцар «Баркалла».
 Ахмадов М. Байт «БІаьстенан ловзар».
 Гайсултанов І. Дийцар «ЧІегІардиган бен».
 «Нохчийн махкахъ»
 Бухадиев М. Байт «Нохчийн махкахъ».
 Пашаев Н. Байт «Даймахке марзо».
 Хамидов І.-Хь. Байт «Зезаг ду бацалахъ лепаш...».

Абдулаев Л. Байт «ХІораннан а шен мотт бу».

Батаева Х. Байт «Йовза кІорнийн цІераш».

Бексултанов М. Дийцар «Турпалхо мила ву?»

Ахмадов М. Дийцар «ТІергІан пазаташ».

Б. Анзорова. Байт «Ма гойла».

«Нохчийн фольклор»

Туьйра «Маьлхан а, бухІанан а кьовсам».

Туьйра «КхорбІелиг».

Притча «Ден весет».

Туьйра «Кьинхетаме кІант».

Туьйра «ХІунда ду пхьагалан балда даьтгІа?».

Туьйра «Таллархо».

«Аьхке»

Хатуев І.-Х. Байт «Аьхке».

4 класс

Долоран урок

Мамакаев М., Гадаев М.-С., Сулейманов А. Даймахках лаьцначу байташ йукъара кийсакаш.

«Дай баьхна латта»

Дакаев С. Байт «Нохчийчоь».

Мусаев С. Дийцар «Орамаш».

Шайхиев І. Байт «БІаьвнаш».

Ахмадов М. Байт «Нохчийн шира кхерчаш»

«Вай дуьнен чохь деха...»

Яралиев Ю. Притча «ВорхІ лам».

Макалов Ш. Туьйра «Маьлхан хьехам».

Бексултанов М. Дийцар «Баьпкан цуьргаш».

Цуруев Ш. Байт «ДоттагІий-БІаьвнаш».

«Исбаьхьа Іалам нохчийн поэзахь»

Мамакаев М. Байт «Гуьйре».

Арсанукаев Ш. Байт «Гуьйренан тІуьначу бешахь ду тийна...».

Гацаев С. Байт «Суна хьуьнхахь деши гира...»

Айдамиров А. Байт «Аьхкено кхелина дитташ...».

Кибиев М. Байт «Ломахь Іа».

Бисултанов А. Байт «Илли ду-кх хьо, Іа».

Жумалаева Л. Байт «Буьйсанан илли».

Мамакаев І. Байт «БІаьстенан йуьхь».

Саидов Б. Байт «Кемсийн га».
 Окуев Ш. Байт «Тхи».
 «Бераллин туьйра»
 Пашаев. Н. Байт «Бералла».
 Магомаева М. Дийцар «Гуьйренан совгIаташ».
 Дикаев М. Байт «Нохчийн хIусам».
 Курумова С. «Ца йиначу ненан хIусамехь» повесть йукъара кийсакаш.
 Гадаев М.-С. Дийцар «ДоттагI».
 Эдилов Х.-М. Байт «Луо ду догIуш».
 Эльдерханова З. Дийцар «Деца йеъча».
 Ошаев Х. Пьеса «Полла».
 «БIе эзар дика гIуллакх»
 Ахмадов М. Туьйра «БIе эзар дика гIуллакх».
 Кагерманов Д. Дийцар «ТIай».
 Рашидов Ш. Байт «ГIаргIанаш».
 Берсанов Хь.-А.. Дийцар «Кхерам».
 «Бовза, беза вайн Даймохк»
 Легенда «Муха хIоьттина ГаланчIожара Iам».
 Легенда «Къоьзан-Iам».
 Легенда «Терк».
 Ахмадов М. Байт «Нохчийн хиш».
 «Исбаьхьчу Iаламан къайленаш»
 Яшуркаев С. Байт «Полларчийн вай даьлла».
 Яралиев Ю. Дийцар «Хьаьмцан маса лаг хуьлу?»
 Дикаев М. Байт «Лай кIелахь кхиъна буц».
 Чантиев I. Туьйра «Искогберггий, чIарий».
 Хасаев Хь. Дийцар «Аьхке».
 Бексултанов М. Дийцар «Гуьйре».
 Махмаев Ж. Байт «Тидамаш».
 «Даймехкан декхаро гIаттийна вогIу со»
 Сулейманов А. «Дахаран генаш» поэми йукъара кийсакаш.
 Умхаев Хь. «Шайх-Мансурах илли».
 Халкъан предани «Адин Сурхо».
 Мусаев С. Дийцар «Дахар маьрша хилийта...».
 Ахмадов М. Дийцар «Даймехкан мукъам».
 Сулейманова З. Байт «Эсамбаев Махьмудна».
 Айдамирова М. Дийцар «Жима верас».

«Ненан мотт»

Ахмадов М. Дийцар «Кхаа дашах дийцар».

Абдулаев Л. Байт «Ненан мотт».

Гелагаев С.-М. Байт «Шовдано боху соь...».

«Суна сирла дахар деза»

Рашидов Ш. Байт «Суна сирла дахар деза».

Батаева Х. Байт «Жимачу йоьІан гІан».

Абдулаев Л. Дийцар «Нана, бІаьсте...».

«Фольклор»

Предани «Беттаса».

Туьйра «Майрачу кІантах туьйра».

Предани «Берзан дуй».

«Кхечу къаьмнийн литература»

Лермонтов М. Ю. Байт «ХІорд-кема» (Абдуллаев Лечин гочдар).

Боллигер М. Дийцар «ГІай» (Хаджиева З. гочдар).

Леонардо да Винчи. «Мотт а, цергаш а», «Зингат а, кІен буьртиг а» притчаьш (Джанаралиев Іимранан гочдарш).

Дерзоран урок

Кусаев І. Байт «Сан доттагІий».

Авторски программаш хІиттийнчеран а, хьехархойн-предметикийн а бакъо йу йеллачу спискера муьлха литература классал араьхарчу йешарна мегар йу аьлла харжа.

Классашка бекъначу Іаморан чулацамна улле тоьхна Іаморан процессан гІуллакхаллийн хІара тІедузарш ду.

ЛадогІар

Нохчийн меттан хьоле хилар а, къоман культурин мехаллаш а гойтуш йолу исбаьхьаллин говзарш лерсица схьалацар а, царах кхетар а; лерсино схьалаьцначу текстах лаьцна деллачу хаттаршна жобаш дала хаар а, лерсино схьалаьцначу текстан чулацамца хаттарш дан хаар а.

Йешар

Хезаш йешар. Дешдакъошца йешарна тІера жим-жимма довлуш дийнна дешнаш шера а, кхеташ а деша хаарна тІедовлар (текстах кхета таро лучу йешаран индивидуальни боларца догІуш йешаран чехкалла (масалла). Йешаран орфоэпически барамаш ларбар. Кепана а, тайпанна а цхьатера йоцучу текстийн маьІнийн башхаллаш аз айдеш хийцарца схьагайттар.

Дагахь йешар. Барамца а, жанраца а тІелаца аттачу говзарийн маьІнех дагахь йоьшучу хенахь кхетар. Йешаран тайп-тайпанчу кепийн башхаллех кхетар.

Халкъан барта кхоллараллин говзарш йешар: нохчийн фольклоран текст къоман ламастийн а, мехаллийн а хьоста санна.

Исбаьхьаллин говзарийн тексташ йешар, шайна чохь бIеннаш шерашкахь схьайеана йолу къоман синкхетамна ладаме йолу гIиллакх-оьздангаллин мехаллаш а гойтуш йолу: Даймахке безам, тешам, нийсо, сий, къинхетам, догдикалла, догцIеналла, къинхегамна тIера хилар, бакьо, майралла, и. кх.дI. Нохчийн къоман ламасташ: цхьаалла, вовшийн гIо дар, хьаша-да тIелацар, и. кх.дI. Добзалан мехаллаш: баккхийнаш ларар, «нана», «да», «дада», «баба», «йиша», «ваша» бохучу дешнийн мехалла, вовшийн ларар, безам, вовших кхетар, терго, собар, да-нана ларар. Нохчийн литературехь халкъан ламасташ а, Iадаташ а гайтар.

Нохчийн бераллин дуьне: кхиар, гонахарчу дуьненаца, баккхийчаьрца, нийсархошца йолчу йукъаметтигийн башхалла; ша нохчийн Iадаташ дIакхоьхьург а, орамашца зIе а хиларх кхетар. Турпалхойн леларийн синхаамийн-оьздангаллин мах хадор.

Нохчийн литературин башхаллех кхетар: турпалхочун чохьхара дуьне деллар, цуьнан лазамаш бовзар; оьздангаллин проблемашка кховдар. Iаламан дуьненах болу нохчийн къоман поэтически хьежам (малхе, арене, хьуьне, хига, ломе, дитте, дийнатийн дуьнене, и.кх.дI.) нохчийн поэзехь а, прозехь а. Гонахарчу дуьненан хьал адаман синхаамашца дустар.

Хаамийн тексташ йешар: говзаршна историко-культурин комментарий, Iамочу говзарийн авторийн биографех къаьстина хаамаш.

Къамел дар (къамел даран культура)

Диалоган а, монологан а къамел. Йешна тексташ коллективехь йийцаре йарехь дакъалацар, текстана тIе а тийжаш, шен хьежам тIечIагIбар; нохчийн исбаьхьаллин литературин специфика гойтуш долу аларш. Дешнийн тIаьхьало йузар (дешнаш хаар тIедузар). Хезна йа йешна йолу текст коьртачу дешнашна а, текстана йолчу иллюстрацишна а тIе а тийжаш, схьайийца (текст ма-йарра, йоцца, харжамца схьайийцар).

Дешаран хьелашкахь къоман къамелан культурин бухехь йолу гIиллакхан кепаш а, чIагIйелла формулаш а, хьасене хиларан принципаш а ларйар.

Дешархойн харжамца байташ дагахь йийцар.

Йоза (йозанан къамелан культура)

Iамочу говзаршкахь хIиттийнчу проблемашкахула доцца йозанан аларш кхоллар (кечдар).

Библиографин культура

Йийцаре йечу проблематикица йогIу киншкаш харжар, цу йукъайогIу Iаматехь йалийна йолу шаьш йеша билгалийна говзарш. Нохчийн культурех хаамаш болу дешархойн хенаца йогIучу дошамех а, энциклопедих а пайдаэцар.

Литературоведенина йукъадалор

Текстан анализ йечу хенахь Iамийнчу литературин кхетамех

пайдаэцар.

Іамочу говзарийн жанрийн тайп-тайпаналла: фольклоран кегий а, йаккхий а кепаш; литературин туьйра; дийцар, притча, байт. Прозин а, поэзин а кьамел; исбаьхьаллин кхоллар; сюжет; тема; говзаран турпалхо; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Дустарийн а, метафорийн а кьоман шатайпаналла; исбаьхьалин кьамелехь церан маьІна.

Дешархойн кхоллараллин гІуллакх (Іамийнчу литературин говзарийн буха тІехь)

Дешархойн кхоллараллин гІуллакхехь литературин говзаран маьІна дар: ролашца йешар, инсценировка йар; хьасене хиларан декхарш тидаме а оьцуш (тайп-тайпанчу адресаташна) исбаьхьаллин говзаран буха тІехь шен барта йа йозанан текст кхоллар; говзарна йолчу иллюстрацишна, нохчийн художникийн суьртийн репродукцишна тІе а тийжаш.

«Ненан (нохчийн маттахь) литературни йешар» дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лору жамІаш

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметан декъехь Іаморан жамІаш цхьаьнадогІуш ду йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан стандартехь билгалйинчу дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лоручу жамІийн лехамашца.

ЛИЧНОСТНИ ЖАМІАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет Іаморан жамІаца дешархо кхочур ву кхетош-кхиоран гІуллакхан кху дакъошкахь хила дезачу хІокух жамІашка:

гражданско-патриотикин кхетош-кхиорехь:

— Шен Даймахке – Россига а – шен жимчу Даймахке – Нохчийн Республике (Нохчийчоьне) а безам кхоллабаларе, цу йукьадогІу и безам мехкан а, Даймехкан а культура а, истори а йовзуьйтуш йолу исбаьхьаллин говзаршкаула кхоллар;

— Шен этнокультурин а, Россин гражданааллин а идентичностах кхетар а, нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а, шен ненан мотт а хиларх кхетар;

— Шен мехкан а, Даймехкан а дІадаханчун а, карарчун а, хиндолчун а ша дакъа хиларх кхета, цу йукьадогІу исбаьхьаллин говзаршца болх бечу хенахь и хьелаш дийцаре дар;

— Шен а, кхечу а кьоме ларам хилар, цу йукьадогІу и ларам исбаьхьаллин говзарийн а, фольклоран а масалш тІехь кхоллар;

— адамах йукьараллин цхьана декъашхочух санна болу а, бакьонех

а, жобпаллех а, стаг ларарх а, ларамах а, гИллакх-оьздангаллин барамех а, йукъаметтигех болу а йуьхьанцара хьежам, цуьнца цхьаьна иза фольклоран а, исбаьхьаллин а говзаршкахь гайтар а;

ийманехь кхетош-кхиоран:

— хІора стеган шатайпаналла, шен дахаран а, йешаран а зеделлачунна тІе а тийжаш, тІелацар;

— кьинхетам, ларам, диканиг лаар гайтар, цуьнца цхьаьна шена хетарг а, синхаамаш а бовзийта меттан гІирсех пайдаэцар; кхечу адамийн синхаамашна сема хилар, царах кхетар, церан гІо лаца кийча хилар;

— кхечу адамашна дегІана а, сина а зен дан тІехьажийна долу цхьа а хІума тІецалацар (цу йукъахь ду маттаца деш долу зен а);

— нийсархошца болх бар, девне ца хила хаар а, Іоттабаккхаме меттиг нисйелча, и листа хаар а, цу йукъахь ду исбаьхьаллин говзарех масал эцар а;

— ***эстетикин кхетош-кхиорехь:***

— исбаьхьаллин культурин ларам бар а, и йовза лаар а, шен кьоман а, кхечу кьаьмнийн а искусствон тайп-тайпана кепаш тІелацар а, цаьрга ларам хилар а;

— исбаьхьаллин гІуллакхан тайп-тайпанчу кепашкахь ша гайта лаар, цу йукъахь йу дешан говзалла а;

— ***физически кхетош-кхиорехь, могашаллин а, синкхетаман а культура кхолларехь а:***

— тІетоьхна хаамаш лохучу хенахь могаш а, кхерамза а (шена а, кхечарна а) долчу дахаран бакьонаш (цу йукъайогІу хаамийн кхерамазалла) ларйар;

— кьамел дечу хенахь дегІан а, синкхетаман а могашаллица кхоаме хилар, кьамелан культура а, тІекаренан бакьонаш а ларйар;

кьинхьегаман кхетош-кхиор:

— стеган а, йукъараллин а дахарехь кьинхьегам мехала хилар кхетар (цу йукъахь ду исбаьхьаллин говзарех масал эцар а), кьинхьегаман стоьмийн тІалам бар, болх баран тайп-тайпанчу кепашкахь дакъалацар, исбаьхьаллин говзаршкара масалш дийцаре дечу хенахь тайп-тайпана говзаллаш карайерзон лаар;

экологин декъехь кхетош-кхиор:

— тексташца болх бечу хенахь кхоллалуш долу Іаламаца кхоаме хилар;

— цунна зен деш долу хІума тІецалацадалар;

Іилманан хаарийн мехалла:

— дуьненах болу Іилманан хьежам кхоллабалар (сурт хІоттар), цуьнан цхьа дакъа ду литературоведчески кхетамаш Іаморан процессехь а;

— хІума довза лаар, жигаралла, хІума дагадар, хааршна сутара хилар, хІума довза лаарехь шен ойла хилар, цу йукъахь ду исбаьхьаллин говзарш йеша лаар а, шен йешаран гуо хоржучохь жигара хилар а, ша и харжар а.

МЕТАПРЕДМЕТНИ ЖАМІАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предмет Iаморан жамIаца дешархойн кхоллалур ду дешаран довзаран хIара хаарш.

Коьрта маьIнийн кхочушдарш:

- тайп-тайпана тексташ вовшашца йуста, тексташ йустарна бухе дахкарш билгалдан, тера йолу тексташ билгалйан;
- билггалчу цхьана башхаллашца тексташ цхьаьнатоха;
- кицанийн, аларийн, фразеологизмийн классификаци йархьама кхачама хир йолу билгало билгалйан;
- хьехархочо шайна хьехначу тидам баран алгоритмаца тексташкахь цхьаьнадар а, цхьанацадар (бIостаналла) а каро; текстан анализ йарехь кхочушдарийн алгортиман анализ йан, текстан анализ йарехь шаьш кхочушиййр йолу дешаран операци харжа;
- хьехначу алгоритман буха тIехь декхар кхочушдан оьшу хаамаш кхачо йолуш цахилар билгалдан, тIетоьхна хаамаш лахар билгалдан;
- текстан анализ йечу хенахь бахьанийн-тIаьхьалонан зIенаш билгалйан, жамIаш дан.

Коьрта талламан дараш:

- педогогикин белхахочун гIоьнца Iалашо билгалйан, кьамелан хьоле хьаьжжина, шен вистхилар хийцаран план хIотто;
- тIедиллар кхочушдаран масех кеп вовшашца йуста, мелла а йогIуш йерг (схьайеллачу критерийн буха тIехь) харжа;
- схьайеллачу планаца чолхе боцу жима таллам дIабахьа, схьайеллачу планаца проектан тIедиллар кхочушдан;
- жамIаш дан а, текстан маьIнийн анализ йаран буха тIехь долчу тоьшаллашца уьш тIечIагIдан а;
- схьайелла йолчу текстан материалан анализ йаран процессехь хьехархочун гIоьнца хаттарш хIитто;
- цхьатерачу йа цхьатера догIучу хьелашкахь процесс дIайахаран а, хиламийн а, церан тIаьхьалонан а хила тарлуш долчун сурт хIотто.

Хаамашца болх:

- Хаамаш схьаэцаран хьоста харжа: оьшу дошам, лохуш болу хаам карорхьама оьшу куьйгалла, тIечIагIдархьама;
- Схьайеллачу алгоритмаца догIуш, даррехь схьабелла хаамаш билгалдинчу хьостанехь каро: дошамашкахь, куьйгаллашкахь;
- Хаамаш бакь йа харц хилар шайна гучудала йа хьехархочо билгалдинчу хьостанан буха (дошамашкахь, куьйгаллашкахь, Iаматехь) тIехь каро;
- Бакхийчийн (педагогикин белхахойн, дай-нанойн, бакьо йолчу векалийн) гIоьнца Интернетехь хаамаш лахаран кхерамзаллин бакьонаш ларйан;
- Дешаран декхаршца догIуш, текстан, графикаин, видео, озан хаамаш кечбан;

— Таблицийн а, схемийн а кепехь балийнчу хаамех кхета; тексташца бинчу белхан жамIаш гайтархьама шаьш таблицаш а, схемаш а хIитто.

Йуьхьанцарчу школахь дешар чекхдолучу хенахь дешархочун кхоллало **коммуникативни** дешаран дараш.

Тёкаре:

— Бевзачарна йукъахь тIёкаре хиларан Iалошонашца а, билламашца а догIуш, синхаамаш бовзийта а, хетарг тIелаца а, и цхьана кепе дерзо а;

— Шеца къамел дечуьнца лараме хила а, диалог а, дийцаре дар а дIадахьаран бакъонаш ларйан;

— Тайп-тайпана хьежамаш хила йиш йолуш хилар тIелаца;

— Шена хетарг нийса а, бух балош а довзийта;

— ХIоттийнчу Iалашонца догIуш шен къамел дIахIоттор;

— Къамелан хьолаца догIуш барта а, йозанан а тексташ кхолла (довзийтар, ойлайар, дийцар);

— Шимма цхьаьна а, тобанца а бинчу белхан а, тидаман а, кхочушбинчу жимчу талламан а, проектан тIедилларан а жамIех лаьцна доцца къамел кечдан;

— вистхиларан (къамелан) текстана гайтаман материал (дехкина суьрташ, даьхна суьрташ, плакаташ) кечйан (къасто).

Цхьаьна кхочушден гIуллакхаш:

— йоцпачу а, йехачу а ханна лерина Iалашонаш (цхьаьна кхочушдаран декхаршкахь дакъалацар тидаме оьцуш индивидуале) хьехархочо йалийнчу план хIотторан кепан буха тIехь стандартан хьолехь, йукъара гIулчаш а, хенаш а дIасайекъар;

— цхьаьна болх баран Iалашо тIелаца, и кхочушйарехь дан дезарг цхьаьна вовшахтоха: ролаш дIасайекъа, цхьаьна беш болчу белхан процесс а, жамI а дийцаре дан;

— куьйгалла дан, тIедиллар кхочушдан, ладогIа, хIоьттина хьал ша листа кийча хилар;

— шен белхан дакъа жобпалле кхочушдан;

— йукъарчу жамIе ша диллинчу декъан мах хадо;

— схьаделлачу масалшна тIе а тийжаш, цхьаьна вовшахтоьхна проектийн тIедахкарш кхочушдан.

Йуьхьанцарчу школахь дешар чекхдолучу хенахь дешархочун кхоллало **регулятивни** дешаран дараш.

Шен низам хилар:

— жамI хилийтархьама дешаран декхарш кхочушдарехь шен гIуллакхийн план хIотто;

— ша билгалдинчу кхочушдарийн рогаIалла хIотто.

Шаталлар:

— дешаран гIуллакхан кхиаман/эшаман бахьанаш билгалдан;

— къамелан гIалаташ а, текстан анализ йарца добзна гIалаташ а

дІадахархъама шен дешаран кхочушдарш нисдан;

- текстийн анализ йарехъ хІоттийнчу декхарца жамІ дуста;
- тексташца болх бечу хенахъ далийтина гІалат каро;
- шен а, шеца цхъаьна доьшучеран а кхочушдарийн жамІаш дуста, схъайеллачу критеришца церан богІу мах хадо.

ПРЕДМЕТНИ ЖАМІАШ

«Ненан (нохчийн) маттахъ литературни йешар» дешаран предмет деа шарахъ Іаморо кхочушдан дан деза:

Іамочу маттахъ йолчу литературин Россин Федерацин цхъаьйолчу культурин шораллехъ а, Россин Федерацин халкъийн литератураш йукъахъ а, историко-культурин, оздангаллин, эстетекин мехаллаш Іалашйарехъ а, цхъана тІаьхъенера вукху тІаьхъене йаларехъ а йолчу меттигах а, ролах а кхетар:

- Исбаьхъаллин литература искусствон (дешан искусствон) цхъа башха дакъа санна, тІелаца;
- Дешан кхоллараллин говзарш искусствон кхечу кепашца (суртдиллар, музыка, суртдаккхар, кино) цхъаьнайуста;
- Тайп-тайпанчу къаьмнийн литератураш вовшашца цхъаьна болх барх а, вовшашна тІеІаткъам барх а, Россин Федерацин субъектан культурин а, гІиллакх-оздангаллин а, эстетикин а йуьхъ кхолларехъ къоман фольклоро а, исбаьхъаллин литературо а лоцучу декъах йуьхъанцара хьежам (хаарш) хила;
- Россин Федарийн къаьмнийн а, дуьнненан къаьмнийн а исбаьхъаллин говзарш йустучу хенахъ йукъара дерг а, башха дерг а каро;

1) МаьІна даран йешар карадерзор а, литературин теорин коьртачу элементийн маьІнех а, ойланех а кхетар:

- МаьІна даран хезаш йешаран техника карайерзор (дешаран тайп-тайпана декхарш а, киншкица хъан-сан хиларан хьогамах садузоран а, Іалашонца тайп-тайпанчу кепийн, жанрийн, тІехъажорийн текстийн маьІнех кхета а, тІелаца а, маьІна дан а тарлуш долу нийса шера йешар, йешар ладогІархоша кхеташ тІелацар);
- МаьІна даран дагахъ йешаран техника карайерзор (йешначун маьІнех а, чулацамах а кхетар, хаамийн мах хадор, текстан маьІна нийсадаран а, и тІелацаран а кхачаме хиларна тІехъ тергам латтор);
- Фольклоран говзарийн кегий жанраш вовшах къасто (фольклоран кегий жанраш, туьйранаш, легендаш, мифаш);
- Шен къоман фольклоран говзарийн коьртачу маьІнех а, тІехъажорах а кхета (хазахетар дан, Іамо, ловзарехъ пайдаэца), шен къоман (кхечу къаьмнийн) туьйранийн, хІетал-металийн, кицанийн, аганан иллийн масалш дало;

- Гергарчу меттанийн фольклоран говзарш вовшашца йуста (тема, коьрта тема, турпалхой);

- Говзаран цӀе цуьнан темица (Іаламах, историх, берех, диканах, вонах) цхьаьнайало (йуста);

- Шен кьоман (кхечу кьаьмнийн) берийн литературин исбаьхьаллин йоца жанраш вовших кьасто – байт, дийцар, басня;

- йешначу литературин говзаран анализ йан: тема, коьрта Іалашо, хиламийн роІалла, исбаьхьаллин вастийн гІирсаш билгалбан;

- текстан чулацамехула хаттаршна жобпаш дала;

- текстехь ненан меттан суртхІотторна а, вастийн а гІирсаш каро (эпитеташ, дустарш, олицетворениш);

2) текстехь беллачу хаамах кхетарна а, тІелацарна а Іамор, дешархойн йешаран а, эстетикин а чам кхоллар:

- тайп-тайпана (исбаьхьаллин, Іилманан, куьйгаллин) тексташ йешаран Іалашо билгалйан;

- йешаран хьагам йухатоха (кхочушбан), хаамаш каро, хаарийн гуо шорбан;

- Іаморан а, практикин а декхарш кхочушдархьама, йешаран тайп-тайпана кепаш (довзаран, талларан, кьастийна, лахаран) каро;

- Текстана хаттарш хІитто, и схьайийцаран а, изложени йазйаран а план хІотто;

- Шаьш йеша лаам гайтар, авторан цІарна, говзаран жанрана, киншкина йолчу иллюстрацина тІе а тийжаш, шайн йешаран сатийсар билгалдар;

- Фольклоран говзарш ролашца йеша, уьш драме йерзорехь дакъалаца;

- Нийсархошца долчу литературин темина дийцаре даршкахь дакъалаца, шайн хьежамийн бух бало;

- фольклоран материала тІехь кхоллараллин белхан кхочушбан (туьйранан чаккхе, хІетал-метал кхоллар, дакъалоцуш верг (турпалхо) хийца а хуьйцуш, схьайийцар).

Предметан жамІаш дешаран шерашца

1-ра класс

дешархочунна **Іемар ду:**

– нохчийн литературин говзарийн маьІна даккхаран элементарни кепаш карайерзо;

– нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух кьамел шардарехь пайдаэца: ладоьгІна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца;

- дешан маџнех совнаха хаамаш бовзархъама Іаматан дошамах пайдаэца;
- шайн харжамца байтийн говзарш дагахь йийца;
- шерра хезаш йеша, саца а соцуш дешдакьошца а, дийнна дешнашца а, йешаран индивидуальни болар тидаме а оьцуш;
- лерсица схъалаьцначу а, ткъа иштта классехь йешначу а йоцачу говзарийн чулацамах кхета, царна йукъара коьрта логически дакьош къасто а;
- йешначун маџнех а кхеташ, текстан маркировка йина меттигаш шайн дагахь йеша;
- тайп-тайпанчу авторийн 3-4 байт дагахь Іамо;
- киншки тІехь «Чулацам» йа «Корта» агІо каро; «Чулацамна» тІе а тийжаш, киншки тІехь оьшу говзар каро;
- говзаран текстехула хаттарш дан а, текстах пайда а оьцуш, жоьпаш дала а;
- прозехь йазийна говзар байтах къасто;
- фольклоран кегий жанраш къасто: хІетал-метал, дагардар, чехкаалар, аганан илли;
- текстехь исбаьхьаллин сурткъагоран гІирсаш (йух-йуха алар; дешнийн хъастаран-жимдаран кеп, айдаран а, хаттаран а хъаьркаш, рифмаш) каро;
- туьйранийн сюжетан-композицин башхаллаш къасто;
- йешначун чулацамах кхета; кхета а кхеташ, йешаран интонаци, болар а, тестан башхаллашца догІуш, оьшу соцунгІаш а харжа;
- исбаьхьаллин говзар (цуьнан фрагменташ) ролашца а, зІенаца а йеша;
- иллюстрацешка хьовса а, текстан цхъаьнайогІучу фрагментаца йа коьртачу ойланца (синхаамца, сагатдарца) уьш йуста а;
- фольклоран кегий жанраш (хІетал-метал, дагардар, аганан илли) практикехь карайерзо а, суртхІотторан гІирсийн (йиш-маІаш, уьшарш, интонаци) гІоьнца церан инсценировка йан а;
- билггалчу тексташна йогІу иллюстрациш каро, тексташ а, иллюстрацеш а вовшашца йуста;
- говзаршна суьртийн репродукцеш лаха, говзаран идеяца богІуш болу мукъамаш харжа.

2-гІа класс

дешархочунна Іемар ду:

- йешначун озьдангаллин чулацамах кхета, турпалхойн леларш озьдангаллин барамашца дуста;

- нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран хаарш шардар: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, дешаран а текстийн маьІна даран приемех кхета;
- нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух кьамел шардарехь пайдаэца: ладоьІна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца, текстана тІе а тийжаш, шена хетарг тІечІагІдан;
- шайн йешаран гуо хьоле бан;
- йешначу а, ладоьІначу а говзарех хетарг искусствон кхечу кепех хиллачу синІаткъамца дуста;
- дийнна дешнаш хезаш деша, индивидуале таронашка хьаьжжина, йешаран чехкалла жим-жимма алсам а йоккхуш;
- довзаран а, бІаьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йешаран процессехь дагахь йеша;
- доцца монологан алар хІотто: хьехархочун хаттарна доца а, даьржина а жоп;
- шеца кьамел дечуьнга ладогІа (хьехархочуьнга а, классехь цхьаьна доьшучаьрга а): цхьамма делла жоп тІаьххье ца дала, кхечо делла жоп керлачу чулацамца тІедуза;
- нохчийн литературин 2–3 классикан цІе йаккха;
- кхузаманан 2–3 йаздархочун (поэтан) цІе йаккха;
- говзариьн цІерш йаха а, церан чулацам боцца схьабийца а;
- дукхавезачу авторнан говзариьн цІерш йаха а, церан чулацам боцца схьабийца а;
- говзаран тема а, коьрта маьІна а билгалдан (хьехархочун гІоьнца);
- говзариьн турпалхойн амалиьн (церан цІерш, портреташ, кьамел) а, церан лелариьн а мах хадо а, характеристика йала а;
- Дешнийн маьІнех кхетархьама МаьІнийн дошамах пайдаэца.
- хьехархочо йоьшуш йолу текст Іалашонна тІехьажийна тІелацаран буха тІехь аудированин корматалла кхиор;
- йешначун чулацамах болу шен хьежам барта бовзийта;
- тайп-тайпанчу авторийн 6–8 байт дагахь схьайийца (харжамца);
- жимачу бараман текст йуха схьайийца;
- ишколин библиотекехь киншкаш а, берийн муьран журналаш а хоржучу хенахь мужалтан чулацамах а, ткьа иштта «Чулацам» йа «Корта» агІонах а пайдаэца;
- дарсашкахь бечу балха йукьа хрестоматин а, ткьа иштта цІерачу а, школин а библиотекийн киншкара тексташ йало;
- говзаран текстана хаттарш дан а, хаттаршна жоьпаш дала а;
- туьйра а, дийцар а вовшах кьасто;
- авторийн берийн поьзехь фольклоран жанрийн башхаллаш каро: туьйранан, дагардаран, чехкааларан, аганан иллин сюжетни-композицин башхаллаш;

- дуьнене поэтически хьежам хиларан башхалла стенца йу кхета;
- дуьнене поэтически хьежам байташкахь гайтина ца Iаш, прозехь а гойтуш хилар гучудала;
- йешначун чулацамах кхета;
- текстан башхаллица догIуш ма-хиллара оьшуш долу болар а, соцунгIаш а, азбайдар а кхета а кхеташ, харжа;
- исбаьхьаллин говзарш ролашца а, кар-кара луш а йеша;
- программехь билгалыйна исбаьхьаллин говзарш лерсица синхааме тIеэца;
- поэзин а, прозин говзарш кьегина (кьаьсташ) йеша;
- исбаьхьаллин говзарш ролашца а, кар-кара луш а йеша;
- программехь билгалыйна исбаьхьаллин говзарш лерсица синхааме тIеэца.

3-г1а класс

дешархочунна Iемар ду:

- нохчийн литературин говзарш Iаморан буха тIехь нохчийн меттан хьасене-эстетикин таронех кхета;
- ненан меттан литературех кьоман эхь-бехк а, ламасташ лардаран а, схьакховдоран а кьоман-культурин гIирс санна мехаллех кхетар;
- турпалхойн леларийн оьздангаллин мах хадо а, цуьнан бух бало а;
- нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран корматталла шарйан: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, Iилманан а, дешаран а текстийн анализ йаран а, маьIна даран а зеделларг хила;
- нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух кьамел шардарехь пайдаэца: ладоьгIна/йешна текст йийцаре йарехь дакьалаца, текстана тIе а тийжаш, шена хетарг тIечIагIдан; йешначу йа ладоьгIначу текстан кепе хьаьжжина, и схьайийца (йерриге йа йоцца), дакьалоцучу турпалхойн цIарах литаретуриг говзар схьайийца;
- текстах кхетархьама а, кхин совнаха хаамаш бовзархьама а куьйгаллин хьостанех пайдаэца;
- йешаран индивидуале болар тидаме а оьцуш, нийса а, кьаьсташ а дийнна дешнаш хезаш деша;
- хьалха довзаран йешарехь а, йуха бIаьртохаран йешарехь а, харжаман а, йуха талларан йешарехь а дагахь йеша;
- Iамочу говзарийн авторийн – йаздархойн а, поэтийн а цIерш йаха, церан говзарийн цIерш йаха а, классехь йешначу текстийн чулацам боцца схьабийца а;
- дукха везачу литературин турпалхочух дийца;
- турпалхочуьнга йолу авторан ойла билгалыйн;

- говзарийн турпалхойн мах хадо; тайп-тайпанчу говзарийн турпалхойн амалш вовшашца йуста;
- тайп-тайпанчу авторийн 6–8 байт дагахь йеша (харжамца);
- элементашца киншка йовза (автор, цIе, «Чулацам» агIо, иллюстрациш);
- шаьш киншка харжа а, цуьнан элементашца киншкин чулацам бовза а;
- билгалйина киншкаш шаьш йеша;
- йешначу говзарийн турпалхойх мах хадоран ойла йовзийта;
- дошамашца шаьш болх бан;
- дийнатех лаьцна, инзаре-тамашийна, Iер-дахаран хьокъехь долу туьйранаш вовших къасто;
- дийцар а, туьйра а вовших къасто;
- дийнатех лаьцначу туьйранан кхиарх кхета;
- литературин а, фольклоран а жанрашна йуккъера дозанийн лелаш хилар ган (дийцарна йукъахь туьйранан элементаш хила а тарло, инзаре-тамашийначу туьйранехь – дийнатех элементаш а);
- дуьнненан тайп-тайпанчу халкъийн туьйранашкахь «лелаш йолу» сюжетахь («лелаш долу туьйранин дийцарш») каро;
- йешначун чулацамах кхета; йешаран башхаллашца йогIуш йолу соцунгIа йан, азъайдар а, йешаран болар а харжа;
- программица билгалйина йолу исбаьхьаллин говзарш лерсица тIелаца а, шайна хетарг барта схьадийца а;
- литературин текстан а, суртдилларан а, музыкин а говзарийн маьIна дан, (гиначух, йешначух, хезначух шайн ойла а, синхаамаш а бовзийта);
- метафорийн, олицетворенийн, эпитетийн къоман шайтапана ган а, текстехь исбаьхьаллин къегина хиларан гIирсап ган а хаа;
- литературин текстийн диалогийн йаккхийчу фрагментийн инсценировкашкахь (ролашца ловзорехь) дакъалаца;
- байтан а, прозин а текстах хезаш йеша;
- дийнатех туьйра а, инзаре-тамашийна туьйра а вовшах къасто;
- инзаре-тамашийнчу туьйранан башхаллаш къасто;
- Iамат тIерачу иллюстрацишка хьовса, музыкин говзаршка ладогIа, исбаьхьаллин тексташца а, суртдилларан говзаршца а царна тIехь гайтинчу ойланийн, синхаамийн, сагатдарийн хьежамца уьш йуста;

- барта а, йозанца а (аларца а/йа йоццачу сочиненица) литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцаре йечу хенахь шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта;
- гуларш хИтторан алгоритм карайерзон: монографийн, жанрийн а, тематически а (шаьш терминаш – гуларийн къастамаш – лелош).

4-г1а класс

дешархочунна **Темар ду:**

- амал кхиарехь а, шен культура билгалйаларехь а нохчийн литературин мехаллех кхета;
- исбаьхьаллин текстан турпалхойн позицеш билгалйан, исбаьхьаллин текстан авторан позицеш билгалйан;
- нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран говзалла лакхайаккха: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, Илманан а, дешаран а текстийн маьІна даран а, анализан а, хийцаран а коьрта кепаш карайерзо а;
- къамел шардархьама нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух пайдаэца: ладоьІна/йешна текст йийцаре йарехь дакъа, цу текстана тІе а тийжаш, шена хетарг тІечІагІдан а, бух бало а; йешначун йа ладоьІначун чулацам текстан кепе хьаьжжина, схьайийцаран (йерриге йа йоцца) кепехь бовзийта; йешначу говзарийн буха тІехь барта дийцар хІотто, хьасене хиларан декхарш тидаме а оьцуш (тайп-тайпанчу ладогІархошна);
- оьшуш йолу литература ша харжа, шен йешаран гуо кхолла а, шорбан а;
- текстах кхетархьама а, кхин сов хаамаш бовзархьама а куьйгаллин хьостанех пайдаэца.
- довзаран а, бІаьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йешаран процессехь дагахь йеша;
- говзаран тема а, коьрта ойла а билгалйан; текст маьІнийн дакъошка йекъа, текстан план хІотто а, йухасхьайийцарехь цунах пайдаэца а; текст йоцца а, ма-йарра а йухайийца;
- классехь Іамийнчу литературин коьртачу говзарийн чулацам бовзийта а, церан авторш а, цІерш а билгалйан а;
- «СтелаІад» цІе йолчу берийн журналан текстийн а, материалийн а буха тІехь говзарийн жанраш къасто;
- говзарийн турпалхойн амалийн мах хадо; цхьана а, тайп-тайпанчу а говзарийн турпалхойн амалш вовшашца йуста; авторна турплахочуьнга болу хьежам билгалбан;
- байтин говзарш йа цу йукъара кийсакаш (харжамца) дагахь йеша, йешаран хотІах лаьцна классерчара олург паргІат тІелаца;
- литературин говзарх йа турпалхочух ша аьллачунна бух балор, говзар йукъерчу фрагменташца йа къаьстинчу могІанашца и тІечІагІдан;

- элементашца киншка йовза (автор, цІе, титульни агІо, «Чулацам» агІо, аннотаци, иллюстрациш);
- къаьстинчу говзарна а, говзариин гуларна а аннотаци хІотто;
- тайп-тайпан декхарш кхочушдаран Іалашонца библиотекехь ша киншка харжа (магийнчу спискаца йешар; билгталчу темина барта хаам кечбар);
- йешначу говзариин турпалхойн мах хадор довзийта, классерчарна хетарг гІиллакхехь тІелаца;
- хааман тайп-тайпанчу хьостанащца ша болх бан (дошамаш а, тайп-тайпана справочникаш а йукъалоцуш);
- исбаьхьаллин культурин кхиаран коьрта некъ ган: халкъан кхолларалли тІера авторийн кепашка кхаччалц;
- халкъан говзарш авторийнчарах къасто;
- авторийн литературехь исбаьхьаллин вастийн гІирсаш каро а, вовшах къасто (дустар, олицетворени, гипербола («даздар» олу), контраст, йух-йуха алар, рифмин тайп-тайпана кепаш) а.
- дуьненан халкъийн, нохчийн а, оьрсийн а туьйранашкахь мифашкахула дуьне довзаран башхаллаш;
- байтан маъІнин а, поэта хаьржинчу байт кхолларан кепан а зІе каро (классикин а, кхузаманан а поэзин масалш тІехь);
- исбаьхьаллин говзар кхолларехь йаздархочун (поэтан, художникан) кхоллараллин биографин ролах кхета;
- исбаьхьаллин тайп-тайпанчу кепашна (литературин, музыкин, суртдилларан) йукъайогІу говзарш царан тематически цхьаьнайарца йуьстина ца Іаш, царан авторийн дуьнене хьежаман буха тІехь (говзарехь гайтина йолу ойланаш) а йуста йиш йолуш хилар;
- байтийн а, прозин а текст хезаш йеша:
- классерчаьрца литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш царна тІехь гайтинчу ойланийн, синхаамийн, сагатдарийн хьежамца йийцаре йар;
- барта а, йозанца а (аларца а/йа йоцпачу сочиненица) литерутурин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцаре йечу хенахь шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта.

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ТЕМАТИКИН ПЛАНИРОВАНН

Белхан программа кечйечу хенахь тематикин план хIотторехь тидаме эцна хила йеза дешаран-методически материалаш йолу (мультимедийн программаш, электронан Iаматаш а, задачниках а, электронан библиотекаш, виртуалан лабораториш, ловзаран программаш, цифровой Iаморан ресурсийн коллекциш) электронан (цифровой) Iаморан гIирсех пайдаэцаран таронаш, пайдаэцархойн тайп-тайпана тобонаш Iаморехь а, кхетош-кхиорехь а шайх пайдаоьцуш йолу а, электронан (цифровой) кепехь схьайелла а йолуш, ИКТ-н дидактикин таронаш кхочуш а йеш, шайн чулацам дешарх долчу низамца цхьаьнабогIуш а болуш (Йуххедиллар 3).

Авторски программаш хIиттийнчеран йа хьехархойн-предметникийн йиш йу сахьташ дешарна болу дифференцированни хьежам тидаме а оьцуш, дIасадекъа.

1 КЛАСС (33 сахьт)

Программин чулацам	Дешархойн гIуллакхаллин коьрта кепаш
Абатал хьалхара мур (къамел кхиор) – 5 ч.	
Пачхьалкхан а, къоман а билгалонаш (шатлакхан илии, хIост). Беснаш. Светофор. Шкоলেখь. Iаламан дуьне (цIера дийнаташ а, акхарой а, олхазарш, сагалматаш, дитташ, хасстоьмаш, стоьмаш). КIиранан денош	Дешархошкахь тIекаренан а, вовшашца йолчу йукьаметтигийн а, дешаре бакьонаш а, барамаш а кхиор а, дешаре синкIам ларбар а. Нийсачу тIаьхьахьалхаллехь дIахIиттийнчу сюжетни суьртийн серица болх: гайтинчу суьртийн анализ, сюжет иййцаре йар, суьрташна тIе а тийжаш, барта дийцар хIоттор. Цхьана дийцарш хIитторан жамIашца дешаран диалог, хIара йа важа къамелан гIирсаш лелор нийса хилар йа цахилар дийцар, далогехь дакъалацар, шайн хьежам бовзийтар а, цунна бух балор а. Хьехархочо йешначу текстах кхетар. Сюжетни суьртийн серица, шайн ловзарийн, занятийн, тидамийн, тIетовжаран дешнийн буха тIехь кегий дийцарш хIиттор.
Абатан мур (йеша Iамор) – 24 ч.	

Байташ, дагардарш, нохчийн абатан элпех хIетал-металш	Нохчийн абат Iаморна тIехъажийна байташ Iамор. Коллективни ловзаршкахь дагардарех пайдаэцар. Тобанашкахь болх: вовшашка хIетал-металш далар, уьш дастар. Кхоллараллин болх: аналогца шайн хIетал-металш хIиттор.
Вайн Даймохк – 10 ч.	
Вайн Даймохк Соблжа-ГIала Вайн турпалхой Халкъан хазна Махмаев Ж. Дийцар «Бераш вайн хиндерг» йа Арсалиева Л. байт «Соблжа-ГIала» (вариативни дакъа). Турпалхойх тексташ: Кадыров Ахьмад- Хьаьжа; Нурадилов Ханпаша; Шерипов Асланбек; Висаитов Мовлид	«Родина» «Даймохк» дешан маъIна дийцаре дарехь дакъалацар. Даймахке безам гайтар, и ларбар, Iалашбар мехала хилар дийцаре дар. «Пачхье» кхетам а, Нохчийн Республикин коьртачу гIалин цIе – Соблжа-ГIала – йийцаре йар а. Соблжа-ГIалин йоцца истори йовзар. ДIадаханчу шерийн турпалхойх (XX-чу бIешеран исторически хиламаш) а, шен дахар нохчийн къоман дуьхьа дIаделлачу кхузаманан турпалхочух Кадыров Ахьмад-Хьаьжех а хаарш довзар. «Чулацам» йа «ЦIерш» агIонаш киншки тIехь лахар, «Чулацамна» тIе а тийжаш, оьшу говзар лахар а. Текстан хиламийн анализ, Даймехкан дуьхьа адамаша дина гIуллакхаш шайна пайденна динчу гIуллакхех къастор.
Вайн йаздархой – 8 ч.	

Нохчийн йаздархойн кхолларрала йовзар: Айдамиров Абузар. Байт «Нана-мохк». Сулейманов Ахьмад. «Дахаран генаш» поэми йукъара кийсак. Ахмадов Муса. Туьйра «Писулиг». Гацаев Салид. Байт «Борз». Халикова Асет. Байт «Зингат»	Нохчийн литературин классикин говзарш а, кхузаманан йаздархойн кхолларалла а йовзар. Байташ дагахь 1амор. Прозаически говзар байтех къастор. Текст дийнна дешнашца, дешдакъойн йешаран элементашца йеша хаар, йешначун чулламах кхетар, суьртана т1етийжаш а, шайн дешнашца а текст схьайийцар; хаттаршна жобпаш далар, говзаран синлаттам а, тон а анализировать йар, йешначух дийцар, шайн хьежамна аргументаш йалор, говхаран текстера йа кхечу хьостанашкара тоьшаллаш а далош, къасташ, маь1нин йешар.
Абатал т1аьхьара мур (литературни йешар) – 4 ч.	
Аганан иллеш. Чехкааларш. Дагардарш. Кицанаш. Х1етал-металш. Нохчийн халкъан туьйранаш. Халкъан туьйранаш. «Хьекъале Iу» йа «Борззий, цхьогаллий, ломмий», «Цхьогаллий, пхьагаллий» (вариативни дакъа)	Халкъан барта кхолларалла йовзар. Фольклоран кегий жанраш къастор: х1етал-метал, дагардар, чехкаалар, аганан илли. Текст маь1нин дакъошка йекъар, план х1оттор, суьртийн планаца текст йуха схьайийцар, иллюстрацешца болх, турпалхойн дика йа вон леларийн анализ, дийнна дешнашца кхета а кхеташ текст йешар.
Кхечу къаьмнийн литература – 3 ч.	
В. А. Осеева. Дийцарш «Цхьаьна», «Иштта д1а». В. Г. Сутеев. Туьйра «1аж» Йеша 1амор	«Доттаг1алла», «беркат», «дикалла», «къинхьегам безар», «г1иллакх» боху кхетамаш а бевзар бу, адаман дахарехь церан мехаллех а кхетар бу. Кхид1а хьур ду хаарш шардар: оила а йеш, кхета а кхеташ, йешар, йешначу говзарийн турпалхойн леларийн анализ йан; къаьсташ а, кхеташ а дийнна дешнаш дешар.

Дикачу адаман г1уллакхаш. Деза дешнаш. Дийца, муьлхачу басахь хуьлу х1уманаш. Вайн Даймохк. Соьлжа-Г1ала Вайн турпалхой: Кадыров Ахьмад-Хьаьжа Нурадилов Ханпаша. Вайн йаздархой: Айдамиров Абузар. Гайсултанов 1умар. Махмаев Жамалди. Ж.Махмаев «Доттаг1алла», «Къоман хазна», «Дей, буйсий», «Дайна де», «Бераш вайн хинйолу т1аьхье ю..», «Дуьйло, бераш, делий вай» 1-Хь Хатуев «Зингат» 1.Демеев «Малонче» С.Эдилов «Г1ан», «Беркат»	Говзаршна суьртийн репродукцеш лахар, говзаран идеяца бог1уш болу мукъамаш харжар.

ТӀаьхьало – 0 с.

2-гӀа класс (68 сахьт)

Программин чулацам	Дешархойн гӀуллакхаллин коьрта кепаш
Долоран урок – 1 с.	
Іамат йовзар. Билламан хьаьркаш. Іаматийн авторийн дош. Демеев І. Байт «Нохчийчоь». «Даймохк», «Ненан мотт» кхетамаш	Аудировани: дешархоша ладугӀу хьехархочо йа говзаллин диктора дӀайоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладогӀа оьшу гӀирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам тӀебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. ЛадогӀначу текстех кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстех кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьӀнех кхетархьама, контекстан анализ. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, коьртан маьӀнех кхетар. Текстехь хӀиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хӀуманашка болчу хьежамца царна жьопаш лаха хаар.
Уггар дика доттагӀ – жайна – 1 с.	

Киншка лелоран бакъонаш. Йешаран пайда. Киншкин турпалхой бовзар. Ахмадов Мусан байт «Жайна»	Аудировани: дешархоша ладуглу хъехархочо йа говзаллин диктора длайоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладогла оьшу гирсаш балахь. Хъехархочо дешархойн тидам тлебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. ЛадоьгIначу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух боло хаар. Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.
Нохчийн халкъан барта кхолларалла – 4 с.	
«Халкъан барта кхолларалла», «чехкаалар», «дагардар», «хIетал-метал», «кица», «туьйра» кхетамаш. Нохчийн дагардарш, чехкааларш, хIетал-металш, кицанаш. Халкъан туьйранаш: «Бабин Чирдиг», «Зуьно дина хIилла», «Газа-гуьзалгаш». Берийн фольклор	Аудировани: дешархоша ладуглу хъехархочо йа говзаллин диктора длайоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладогла оьшу гирсаш балахь. Хъехархочо дешархойн тидам тлебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. ЛадоьгIначу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх. Халкъан барта кхоллараллин жанраш къасто хаар. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хIоттор. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Говзаршна суьртийн репродукцеш лахар, говзаран идеяца богIуш болу мукъамаш харжар. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца

	амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Дешаран текстехула диалог: хлиттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух боло хаар. Кхоллараллин болх: ролашца йешар; турпалхойн визуальни васташ кхоллар; декъехъ хъахийнчу проблемашкахула жима текст хлоттор. Йухасхъайийцар: суьрташна тлетийжаш; дешархоша хлоттийнчу планна тлетийжаш. Текстехъ хлиттийнчу эхъ-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хлуманашка болчу хъежамца царна жобпаш лаха хаар. Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш. Классал арахъара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.
Сан Даймехкан коьрта гIала – 2 с.	
«Пачхье» кхетам. Соьлжа-ГIалин цIе, цуьнан исторера хаамаш. ГIалин де. Некъан боламан бакъонаш. Байташ: Макалов Ш. «Соьлжа-ГIала»; Хасаров Ш. «СтиглагIала»; Яшуркаев С. «Светофор»	Аудировани: дешархоша ладугIу хъехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахъ цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахъ. Хъехархочо дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахъ йешаран цхъайолчу башхаллашна. ЛадоьгIначу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархъама контекстан анализ; Iаматехъ йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин текстан анализ: коьрта идеяш билгалйар. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Дешаран текстехула диалог: хлиттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух боло хаар.
Дашо гуьйре – 4 с.	

Нохчийн авторийн гуьйренна лерина байташ: Макалов Ш. «Гуьйре»; Сейлмуханов М. «Деса Iалам»; Тапалаева А. «Малонча»; Батаева Х. «Гуьйре». Рифмех кхетам. Абубакарова П. байт «Дешнех ловзар».	Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. ЛадогIначу текстех кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстех кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахь Iамор. Прозаически говзар байтех къастор. Кицанан маьIна литературни говзаран чулацамца дустар. Цадеваху дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна жопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Кхоллараллин болх: Гуьйренан Iаламан шаьш бинчу тидамех жима текст хIоттор. Йухасхьайийцар: суьрташна тIетийжаш; коьртачу дешнашца дешархоша хIоттийнчу планна тIетийжаш. Текстех хIиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хIуманашка болчу хьежамца царна жопаш лаха хаар. Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.
Деша журнал «СтелаIад!» – 4 с.	

Нохчийн маттахь долу берийн журнал «СтелаІад» довзар. Литературины журналах кхетам. Говзарш: Макалов Ш. «СтелаІад»; Толстой Л. «ХІорда чуъра хи стенга доъду?»; Юсупов І. «Дита хьоза». Журналан рубрикаш йовзар	Аудировани: дешархоша ладугІу хьехархочо йа говзаллин диктора дІайоьшучу исбаьхьаллин текстехь, нагахь цаьрга ладогІа оьшу гІирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам тІебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. ЛадобгІначу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьІнех кхетархьама, контекстан анализ; дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар. Дешаран текстехула диалог: хІиттийнчу хаттаршна жопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Кхоллараллин болх: масала, тайп-тайпана рубрикаш а, шайн иллюстрацеш а йолуш, шайн берийн журналан локмар кечйар. Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.
Сан доьзалан йовхо – 7 с.	
Ненан де. Доьзалан мехаллаш. Нохчийн маттахь мультфильмаш йовзар. Говзарш: Сулейманов А. «Нана»; Ахмадов М. «Доьзал»; Гайсултанов У. «БІоба екххор»; Демеев І. «Дадин зезаг»; Шапилов С. «Жима цІа»; Махмаев Ж.	Аудировани: дешархоша ладугІу хьехархочо йа говзаллин диктора дІайоьшучу исбаьхьаллин текстехь, нагахь цаьрга ладогІа оьшу гІирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам тІебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. ЛадобгІначу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахь Іамор.. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьІнех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хІоттор.

«Деза денош»; Гацаев С. «Жимачу кІентан ойланаш»	Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хад а хаар. Дешаран текстехула диалог: хІиттийнчу хаттаршна жопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Кхоллараллин болх: ролашца йешар; турпалхойн визуальни васташ кхоллар.
Нийса а, тІедеъна а маьІна – 1 с.	
Нийса а, тІедеъна а маьІна. Литературехъ тІедеъначу маьІнехъ дешнаш лелор. Нохчийн маттахъ йазийнчу говзаршкара масалш	Дешаран текстехула диалог: хІиттийнчу хаттаршна жопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Талламан болх: масала, хьалха Іамийнчу говзаршкахъ тІедеъна маьІна долу дешнаш а, аларш а лахар.
Марша да хьо, Керла Шо! – 2 с.	
Рузаман а, дешаран а шарах кхетам. Керла шо даздаран исторехула хаамаш. Говзарш: Кагерманов Д. «ГІура-Дада»; Тапалаева А. «Керла Шо кхана хир ду»	Аудировани: дешархоша ладугІу хьехархочо йа говзаллин диктора дІайоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахъ цаьрга ладогІа оьшу гІирсаш балахъ. Хьехархочо дешархойн тидам тІебохуьйту нохчийн маттахъ йешаран цхьайолчу башхаллашна. ЛадоьгІначу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хІоттор. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хад а хаар. Дешаран текстехула диалог: хІиттийнчу хаттаршна жопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Кхоллараллин болх: турпалхойн визуальни васташ кхоллар; иллюстарцеш йахкар.

	Йухасхъайийцар: суьрташна т1етийжаш; дешархоша х1оттийнчу планна т1етийжаш Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жьопаш лаха хаар. Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш. Классал арахъара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.
Ia – 5 с.	
Ia, Iaьнан Iaлам. Нохчийн йаздархойн говзаршкахь Iaьнан суртх1отторан башхаллаш. Дийнаташка ларам хилар. Iaьнна а, шеран цу муьрехь адамийн а, дийнатийн дахарна а лерина говзарш: Хатуев I.-Хь. «Керла луо»; Гадаев M.-C. «Жимачу к1ентан илии»; Сейлмуханов M. «Хьоза»; Яралиев Ю. «К1айн Iaхар»; Мамакаев Э. «Гуди»	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстехь, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладоьг1начу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахь Iaмор.. Цадеваху дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Iaматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жьопаш лаха хаар.

Ваха Іама – 5 с.	
Синмехаллаш, нохчийн гІиллакхаш, ламасташ. Йукъараллехъ леларан бакъонаш. Говзарш: Аболханов Хъ. «Ваха Іама»; Махмаев Ж. «Дика лар»; Хатуев І.-Хъ. «Теша»; Ахмадов М. «Дада волчохъ, йуъртахъ»; Яралиев Ю. «Марха къобалдойла»	Аудировани: дешархоша ладугІу хъехархочо йа говзаллин диктора дІайоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахъ цаьрга ладогІа оьшу гІирсаш балахъ. Хъехархочо дешархойн тидам тІебохуйту нохчийн маттахъ йешаран цхъайолчу башхаллашна. ЛадобгІначу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахъ Іамор. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьІнех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехъ йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хІоттор. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церам леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церам леларийн мах хадо а хаар. Дешаран текстехула диалог: хІиттийнчу хаттаршна жопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Текстехъ хІиттийнчу эхъ-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хІуманашка болчу хъежамца царна жопаш лаха хаар. Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.
Вайн кегий доттагІий – 5 с.	

Вайна гонахара дийнаташ. 1аламца кхоаме йукъаметтиг. Говзарш: Демеев I. «Г1аз»; Хабаев И. «Дингад»; Хасаров Ш. «Жима кхор»; Хасаев Хь. «Лийчар»; Сакаева М. «Кертахь лелаш н1аьна йу»	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладобг1начу текстех кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстех кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; 1аматехь йалийнчу дошамца болх. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Талламан болх: масала, нохчийн маттахь акхачу дийнатех лавцна синк1оме факташ йолу текст кечйар. Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жобпаш лаха хаар. Тобанехь болх: 1аматехь йа т1етоьхначу хьостанашкахь хаамаш лахар; говзарехула йа декъан проблематикехула хаттарш кечдар.
Б1аьсте йог1у, б1аьсте йог1у... – 5 с.	
Б1аьсте, 1аламехь а, адаман дахарехь а б1аьста хуьлу хийцамаш. Дезде 8-г1а март. Нене безам. Авторски х1етал-металш. Говзарш: Хь. Сатуев «Б1аьсте йог1у»; Демеев I. «Сан совг1ат»; Цугаев С. «Со мамел хьалха хьалаг1оттур йу...»; Макалов Ш. «Сийна б1аьсте»; Ахмадов М. «Б1аьстенан г1овг1а»; Сейлмуханов М. «Кхечи б1аьсте»; Талхадов	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладобг1начу текстех кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстех кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахь 1амор. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.

	Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Йухасхъайийцар: дешархоша х1оттийнчу планна т1е а тийжаш. Текстехъ х1иттийнчу эхъ-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хъежамца царна жьопаш лаха хаар.
Кхечу къаьмнийн литература – 2 с.	
Къоман литературех кхетам. Оьрсийн сийлахъчу йаздархойн говзарш йовзар. Говзарш: Толстой Л. Н. «Воккха стаггий, хинаний»; Вежарий ГриммГар «Хударан кхаба»	Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархъама контекстан анализ; 1аматехъ йалийнчу дошамца болх. Исбаьхъаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Кхоллараллин болх: ролашца йешар; инсценировка; турпалхойн визуальни васташ х1иттор. Йухасхъайийцар: суьрташна т1етийжаш; коьртачу дешнашца дешархоша х1оттийнчу планна т1етийжаш. Текстехъ х1иттийнчу эхъ-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хъежамца царна жьопаш лаха хаар. Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш. Классал араьбара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар. Тобанехъ болх: кхид1а долчу дийцаре дарна тобанехъ шаьш йешар; инсценировка кечам; говзарехъ нисйеллачу лексикин маь1нех кхетор; доклад кечйар.

Дерзоран урок – 1 с.	
Йешаран пайда, синклоне киншаш. «Шаш йеша говзарш» декъе блартохар.	Хезаш йешар: дешархоша индивидуално хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгаллан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Дешаран текстехула диалог: хлиттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш. Классал арахъара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар. Тобанехъ болх: масала, аькхенна литературин список цхьаьна хлоттор.
Тлаьхьало – 10 с.	

3 класс (68 с.)

Программин чулацам	Дешархойн гуллакхаллин коьрта кепаш
Долоран урок – 1 с.	
Ламат йовзар. Билламан хьаркаш. Ламатийн авторийн дош. Макалов Ш. байт «Ларделаш латта»	Аудировани: дешархоша ладуглу хьехархочо йа говзаллин диктора длайобшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладогла оьшу глирсаш балахь. Ладоьгланчу текстах кхетарна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуално хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Дешаран текстехула диалог: хлиттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Текстехъ хлиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хлуманашка болчу хьежамца царна жьопаш лаха хаар.
Кхетаман орам – 2 с.	

Йешаран пайданах. Г1арабевллачу ойланчийн а, йаздархойн а киншкех а, йешарх а аларш. Тептарех кхетам. Библиотекийн исторера хаамаш. Нохчийн Республикин коьрта библиотекаш. Библиотекехь леларан бакъонаш. Демеев I. Байт «Кхетаман орам»	Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх. Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан-этически, историко-культурни а, кхечу а хаттарийн анализ. Тидам: иллюстрацин анализ, и говзаран чулацамца йустар.
Гуьйре – 3 с.	
Гуьйре, Iалам гуьйранна. Шеран и мур т1екхачарца хуьлу хийцамаш. Байташкахь гуьйренан синлаттам. Гуьйре а, поэзи а. Говзарш: Гацаев С. «Дог1а дог1уш ду»; Сакаева М. «Йац хьо, гуьйре, дагна чевне»; Хасаев Х. «Шийла Iуьйре»; Сулейманова З. «Г1арг1улеш»	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахь Iамор. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Тобанехь болх: кхид1а долчу дийцаре дарна тобанехь шаьш йешар; Iаматан йа т1етоьхначу хьостанашкарчу текстехь хаамаш лахар.
Берийн йаздархой – 4 с.	
Берийн литературех йукъара а, нохчийн берийн литературех а кхетам. Мелла а г1арабевллачу берийн йаздархойн дахар а, кхолларалла а йовзар. Iаламе безам а, цуьнан хьолах жобпалла а. Адам а, кьинхьегам а. Адаман кхинхьегаман стом, цуьнга ларам. Ц1еналла, шен леларх	Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахь Iамор.

жопалла. Говзарш: Гайсултанов I. «Алам хаздан диэза»; Саракаев Х. «Дика кАнт Муса»; Кагерманов Д. «Маълхан хIуш»; Махмаев Ж. «Гуоралгаш»	Нохчийн маттахь дешнаш гулдар. Йухасхъайийцар: дешархоша хIоттийнчу планна тIе а тийжаш. Текстехь хIиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хIуманашка болчу хъежамца царна жопаш лаха хаар.
Йаздархойн туьйранаш – 5 с.	
«Фольклорни туьйра» а, «литературни туьйра» а кхетамаш къастор. Нохчийн йаздархойн туьйранаш довзар. Литературехь фантази а, абсурд а. Туьйранийн турпалхойн башхаллаш. ХIуманашка тIаламхилар, цIеналла а, низам а дезар. Адамаллин амал, догдикалла, ийна хилар. Майралла, диканиг лардан хаар. ДоттагIалла, бертахь хилар, вовшийн гIо дар. Говзарш: Гелагаев С.-М. «Туьйранан новкъадалар»; Дикаев Б. «КIайн полларчий стенга даха-те?»; Сулейманова З. «Догмайра Шахсан»; Тапалаева А. «Массарна дерг – ловзар».	Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна жопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хIоттор. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадю а хаар. Кхоллараллин болх: ролашца йешар; инсценировка.
Хиндолу хьоза бенахь дека – 2 с.	
Бераллехь дуьйна шегяхь дика амалш кхион цаторийла хилар, шен вочу амалшца кьийсам латтор. Ша а, шен ледара агIонаш а, кхерамаш а эшо хаар. Муьлхха а дош, нохчийн культурахь дош а лардан хаар. Бераллехь дуьйна амал кхиарца добзна нохчийн ламасташ.	Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахь Iамор. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хIоттор.

Дийнаташка безам. Говзарш: Магомадов М. «Дуьххьарлера толам»; Дакаев С. «Дош»; Гайсултанов I. «ЯрагIи»	Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалиан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Талламан болх: масала, бераллех а, кхиарх а лаьцна долчу нохчийн Iадаташкахь, ламасташкахь хаамаш лахар.
Жима, доккха дуьне – 2 с.	
Берийн дуьне, дуьненахь бер. Берийн дуьненца, баккхийчаьрца, вовшашца йукьаметтиг. XIума довза лаар, дуьне довзар (1). Берийн ловзарш, фантазеш, забар (2, 3). Говзарш: Батаева Х. «Хьюьно патар хецна...»; Мамакаев Э. «Iелий, киттий, аьпашший»; Пашаев Н. «Барзо диьна моз».	Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалиан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.
Iалам довза – 4 с.	
Хьомечу мехкан Iалам. Iаламах хаарш. Литературехь Iалам. Нохчийн маттахь дийнанийн а, ораматийн а цIерш, царах цхьаболу хаамаш. Адаман дийнаташка а, Iаламе а болу хьежам. Говзарш: Гацаев С. «Хьюьнах»; Ахмадов М. «ГIундалгIеш, цIазамаш, муьргаш, комарш»; Гелагаев С. «Олхазарийн кьамел»;	Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахь Iамор. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархьама, контекстан анализ; дошамца болх. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдэцначу исбаьхьаллин кьагоран гIирсех а,

Мамакаев М. «Хъуьнан илли».	литературини приемех, турпалхойх а кхетар, цера леларийн маххадор. Дешаран текстехула диалог: хлиттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Кхоллараллин болх: ролашца йешар; инсценировка. Тобанехъ болх: кхидла долчу дийцаре дарна тобанехъ шаш йешар; говзарехъ нисйеллачу лексикин маъна дар.
(Ia) – 5 с.	
Метафорех кхетам, текстехъ метафорех кхета хаар. Керла шо. Вайнаха шираллехъ Керла шо даздар. Хьомечу Республикин Iалам Iаьнан заманахъ. Iаьнан Iалам а, Iай адаман дахар а поэзехъ. Iаьнан Iалам довзийтарехъ исбаьхьаллин суртхIотторан гIирсаш. Iаьнан пейзажаш, синлаттам. Iаьнан хенахъ берийн ловзарш а, самукъа а. Нохчийчоьнан Iаламах, нохчийн маттахъ дийнатийн, ораматийн цIерш. Iаламан тIалам бар, акхачу дийнатийн дахар аттачу дакхарехъ адамо лоцу дакъа. Говзарш: Ахмадов М «Керла Шо»; Дикаев М. «Iаьнан бIаьргаш»; Тагаев С.-Хь. «Хьаьрса доттагI»; Умхаев Хь. «Шийла Iа»; Алиев М. «Пхьар»	Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахъ цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахъ. Йешначу текстех кхетарна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстех кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; цера леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, цера леларийн мах хад а хаар. Дешаран текстехула диалог: хлиттийнчу хаттаршна жьопаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Кхоллараллин болх: масала, метафорех пайда а оьцуш, жима довзийтаран текст хIоттор. Йухасхьайийцар Метафорийн, олицетворенийн, эпитетийн къоман шайтапанна ган а, текстехъ исбаьхьаллин къегина хиларан гIирсаш ган а хаар. Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.
ДоттагIалла – 4 с.	

Берийн дахарехь доттагIалла. ДоттагIаллин коьрта баххаш. ДоттагIаллин йукьаметтигийн мехалла. Кехат, кехат йаздаран бакьонаш; кхузаманан дуьненахь тIекаренан тайп-тайпана гIирсаш. ДоттагIаллина тешаме хиларх а, халонаш доттагIашца йекъа хаарх (1). Дар-дацаран хьелаш, уьш дIадаха, барт лаха хаар. ДоттагIчуьнгахьа гIодаккха а, цуьнан дуьхьа шена эшам бан а хаар (2, 3). ДоттагIийн хазахетарш тIезца а, дегабаамаш ца бан а хаар. Говзарш: Ш. Цуруев «ДоттагIалла»; Ш. Макалов «Кхо полла»; М. Бексултанов «ДоттагIа»; А. Демеев «ДоттагIчуьнга кехат».	Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хIоттор. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церам леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церам леларийн мах хад а хаар. Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукьадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Кхоллараллин болх: масала, доттагIчуьнга кехат йаздар. Текстехь хIиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хIуманашка болчу хьежамца царна жобпаш лаха хаар. Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукьара шайна йеша говзарш харжар.
Кхечу кьаьмнийн фольклор – 4 с.	
Термин «фольклор». Тайп-тайпанчу кьаьмнийн фольклор. Тайп-тайпанчу кьаьмнийн барта кхоллараллехь тайп-тайпана персонажаш. Оьрсийн, Iаьрбийн, гуьржийн кьаьмнийн туьйранаш довзар. Говзарш: «Тамашийна тамаша, Iаламате Iаламат» (оьрсийн халкъан туьйра); «Уггар нуьцкъалниг» («гуьржийн халкъан туьйра»); «Синдбад-ХIордахо» («Iаьрбийн халкъан туьйра»)	Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукьадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хIоттор. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церам леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церам леларийн

	мах хадо а хаар. Тобанехъ болх: кхидла тобанехъ йийцаре йарна шаьш йешар; ламатан йа тлетоьхначу хьостанан тексташкахъ хаамаш лахар; говзарехъ нисйеллачу лексикин маьлна дар; говзарехула йа декъан проблематикехула хаттарш кечдар.
Гиллакхийн гIала – 3 с.	
«Оьздангалла» а, «Гиллакх» кхетамаш. ХIора дийнан дахарехъ йукъар а, къоман а гIиллакхаш лардан хаар. ГIиллакх лелоро адаман дахарна беш болу дика тIелаткъам. Халкъан ламасташ а, гIиллакхаш а баккхийчаьргара схьаэцаран мехалла. Баккхийнаш – эхъ-бехкан а, гIиллакхан а масал. Баккхийчаьрга ларам. Дезденошца доьзна динан ламасташ, гIиллакхаш, мехаллаш. Говзарш: Расумов В. «ГIиллакхан гIала»; Закриев И. «Пеша уллехъ къамелаш»; Ахмадов М. «Марха досту де»	Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахъ цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахъ. Йешначу текстах кхетарна хаттарш. Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахъ Iамор. Дешаран текстехула диалог: хIиттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Текстехъ хIиттийнчу эхъ-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хIуманашка болчу хьежамца царна жобпаш лаха хаар.
БIаьсте – 4 с.	
БIаьстенах хаамаш. Нохчийн йаздархойн говзаршкахъ бIаьсте. Пейзаж прозаически кепехъ. Гонахара хийцамаш ган а, Iаламан хазаллин тидам бан а хаар. Кавказан дийнаташ бIаьста, Iаламан тIалам бар. Нохчийн маттахъ дийнатийн дахарх хаамаш, олхазарийн а, акхаройн а цIерш.	Аудировани: дешархоша ладугIу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахъ цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахъ. Хьехархочо дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахъ йешаран цхьайолчу башхаллашна. ЛадобгIначу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хIоттор.

	т1етоьхначу хьостанашкахь хаамаш лахар.
Нохчийн фольклор – 6 с.	
Фольклорни туьйранийн кепаш. Халкъан туьйранашкахь ц1еналла а, эхь-бехк а. Баккхийчаьрга ларам. Доттаг1алла, барт. Адамалла, догдиалла, дика амал. Къар ца бала, муьлхха хьолахь а дика аг1о ган хаар. Говзарш: «Маьлхан а, бух1анан а къовсам». «Кхорб1елиг». «Ден весет». «Къинхетаме к1ант». «Х1унда ду пхьагалан балда даьтг1а?» «Таллархо».	Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Инзаре-тамашийна, 1ар-дахаран, дийнатех туьйранаш вовшах къасто хаар. Литературин а, фольлоран а жанрашна йуккъера доза лелаш хилар гучудалар (дийцар йукъахь туьйранан элементаш хила тарло, инзаре-тамашийначу туьйранехь – дийнатех туьйранан элементаш). Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; 1аматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Кхоллараллин болх: роларшца йешар; инсценировка; турпалхойн визуальни васташ кхоллар; декъехь хьайинчу проблематикехула жима текст х1оттор.

	Йухасхъайийцар. Классал арахъара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар. Тобанехъ болх: 1аматан текстехъ йа 11етохначу хьостанашкахъ хаамаш лахар; говзарехъ нислучу лексикин маъ1на дар. Талламан болх.
Аьхке – 1 с.	
Шеран жам1аш. Йешаран пайдех. Шаьш йеша леринчу литературех б1аьргтохар. Аьхкенна планаш. Говзарш: Хатуев I. «Аьхке»	Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Литературех, киншкех, дукхайезачу говзарех, дукхабезабеллачу турпалхойх къамел. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Текстехъ х1иттийнчу эхъ-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жобпаш лаха хаар. Тобанехъ болх: Аьхкенна литературин шайн список х1оттор. Классал арахъара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.
Т1аьхьало – 10 с.	

4 класс (68 с.)

Программин чулацам	Дешархойн г1уллакхаллин коьрта кепаш
Долоран урок – 1 ч.	
1амат йовзар. Билламан хьаьркаш. 1аматийн авторийн дош. Мамакаев М., Гадаев М.-С., Сулейманов А. Даймахках лаьцначу байташ йукъара кийсакаш	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстех, нагахъ цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахъ. Йешначу текстах кхетарна хаттарш. Шайн дагахъ йешар: текст шайн дагахъ йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.

	Текстехь хлиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хлуманашка болчу хьежамца царна жобпаш лаха хаар.
Дай баьхна латта – 3 с.	
Даймохк, Даймехкан 1алам. Литературехь Нохчийчоьнан символш. Б1аьвнаш, архитектурни башхалаш, истори. Говзарш: Окуев Ш. «Даймохк»; Мусаев С. «Орамаш»; Шайхиев I. «Б1аьвнаш»; Дакаев С. «Нохчийчоь»; Ахмадов М. «Нохчийн шира кхерчаш»	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айобшучу исбаьхьаллин текстехь, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; 1аматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Талламан болх: шайн тидамийн буха т1ехь текст кечйар; доклад кечйар. Текстехь хлиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хлуманашка болчу хьежамца царна жобпаш лаха хаар.
Вай дуьнен чохь деха... – 4 с.	
Адам а, цунна гонахара дуьне а. Адамийн йукьаметтигаш. Этически гураш. Ламасталлин этикет. Нохчийн г1иллакхаш, ламасташ, йукьараллехь лелар (1). «Со» а, йукьаралла а, гонахарчарна хетарг, шен маршо, кхоллараллехь маршо (2). Т1алам, мах хадо хаар, чкьурийн з1е, д1адаханчух иэс, (3). Йукьараллехь уьйраш а, йукьаметтигаш а, гонахарчу дуьненан вон т1елаткьам, коллективехь леларан г1иллакхаш (4). Говзарш:	Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; 1аматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Йухасхьаййцар Текстехь хлиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ:

Яралиев Ю. «ВорхI лам»; Макалов Ш. «Маълхан хъехам»; Бексултанов Муса «Баьпкан цуьргаш»; Цуруев Ш. «ДоттагIий-бIаьвнаш».	шайна гонах долчу хIуманашка болчу хъежамца царна жобпаш лаха хаар. Кхоллараллин болх: масала, «Маълхан хъехам» туьйранехь айьинчу проблематикехула жима текст-ойлайар йазйар.
Исбаьхьа Iалам нохчийн поэзехь – 6 с.	
Нохчийн классикин говзаршкахь Iалам. Iаламах йолчу литературехь йукъара а, къоман а символика. Исбаьхьаллин суртхIоторан гIирсаш. Эпитет, дустар, метафора – царах поэтически говзаршкахь пайдаэцар. Говзарш: Мамакаев М. «Гуьйре»; Арсанукаев Ш. «Гуьйренан тIуьначу Бешахь ду тийна...»; Гацаев С. «Суна хьуьнхахь деши гира...»; Айдамиров А. «Аьхкено кхелина дитташ...»; Кибиев М. «Ломахь Ia»; Бисултанов А. «Ia»; Жумалаева Л. «Буьйсанан илли»; Мамакаев I. «БIаьстенан йуьхь»; Саидов Б. «Кемсийн га»; Окуев Ш. «Тхи».	Аудировани: дешархоша ладугIу хъехархочо йа говзаллин диктора дIайобшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь. Хъехархочо дешархойн тидам тIебохуйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. ЛадоьгIначу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Дагахь Iамор. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьIнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Талламан болх: масала, декъан цхьана авторан дахарх а, кхоллараллех а доклад кечйар. Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш. Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.
Бераллин туьйра– 8 с.	
Социумехь беран меттиг, баккхийчаьрца а, нийсархошца а цуьнан йукъаметтиг. Доккха мел хуьлу а, жимачу адамна тIелитталуш йолу халонаш. Добзалан мехаллаш, добзалехь бер. Адаман	Аудировани: дешархоша ладугIу хъехархочо йа говзаллин диктора дIайобшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладогIа оьшу гIирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх.

дахарехь 1аламан меттиг, шеран тайп-тайпанчу муьрашкахь берийн дахар. Школера дахар, берийн йукъаметтигаш, доттаг1алла. Адаман кьинхъегаме ларам, кьинхъегамна а, йукъараллин дахаран дикаллина а йуккъера з1е. Чкъурийн з1е, берашна дуьне довзийтаран санна бакхийчеран меттиг. Бераш а, 1алам а, дийнаташ, цаьрга безам. Ц1еналла, аьшпаш биттар вон хилар. Говзарш: Пашаев Н. «Бералла»; Магомаева М. «Гуьйренан совг1аташ»; Дикаев М. «Нохчийн х1усам»; Курумова С. «Ца йиначу ненан х1усамехь»; Гадаев М.-С. «Доттаг1»; Эдилов Х.-М. «Луо ду дог1уш»; Эльдерханова З. «Деца йеъча»; Ошаев Х. «Полла»	Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хъежамца царна жопаш лаха хаар. Кхоллараллин болх: Нохчийн маттахь йеллачу теманашкахула барта дийцар кечдар. Герггара теманаш: школахь гуьйренан цхьаьнакхетарш; сан дийнат; сан хьоме ваши/деца.
Б1е эзар дика г1уллакх – 4 с.	

Хлора къабстинчу адаман гонахарчу дуьненна тlеlаткъам, адаман дуьненна хьалха жобпалла, адам – догдикаллин хьоста. Гонахарчу дуьнене синклам, цунах дlаэр, хlора дийнахь кегий дика гlуллакхаш (1). Гонахарчу нахаца тидаме хилар, гlоьналлин куьг кховдор (2). Адам а, lалам а, адамо шен къинхьегамца дуьне хаздар, хlора дика гlуллакхан стом (3). lаламан кхоам бар, дийнатех къахетар, царна гlо дан кийча хилар(4). Говзарш: Ахмадов М. «Бlе эзар дика гlуллакх»; Кагерманов Д. «Тlай»; Рашидов Ш. «Гlаргlанаш»; Берсанов Х.-А. «Кхерам»	Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьlнех кхетархьама контекстан анализ; lаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хlоттор. Текстехь хlиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хlуманашка болчу хьежамца царна жобпаш лаха хаар. Тобанехь болх: масала, йобалгlачу классан дешархоша шайн хlора дийнан дахарехь дан йиш йолчу дикачу гlуллакхийн список хlоттор а, йийцаре йар а.
Бовза, беа вайн Даймохк – 4 с.	
Мифашкахула, легендашкахула, исбаьхьаллин говзаршкахула хьомечу мехкан географин декъехь хаарш. Цхьадолчу хин, lаьмнийн, лаьмнийн цlерш (1–4). Географически меттигашца йоьзна мифаш а, легендаш а (1–3). Фольклорехь эхь-бехкан а, къинхетаман а хаттарш (1, 2). Халкъан хабаршкахь а, легендашкахь а исторически личносташ (3). Говзарш: «Галанчlожара lам»; «Къоьзан-lам»;	Аудировани: дешархоша ладугlу хьехархочо йа говзаллин диктора дlайоьшучу исбаьхьаллин текстехь, нагахь цаьрга ладогlа оьшу гlирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьlнех кхетархьама контекстан анализ; lаматехь йалийнчу дошамца болх. Талламан болх: шайн тидамийн буха тlехь текст кечйар; доклад кечйар Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.

Легенда «Терк»; Ахмадов М. «Нохчийн хиш».	
Исбаьхьчу Iаламан кьайленаш – 6 с.	
Литературни говзаршкахь гонахарчу Iаламах цхьаболу хаамаш. Шеран хенаш хийцалуш хуьлуш болу Iаламан хиламаш, нохчийн йаздархойн говзаршкахь церан поэтически интерпретацеш (1, 3, 5, 6). Iаламан кьайленашка синклaм, берашна гонахара дуьне довза лаар (2, 4, 5). Iаламах болу халкъан тидамаш, хаарш (7). Говзарш: Яшуркаев С. «Полларчийн вай даьлла»; Яралиев Ю. «Хьaьмцан маса лаг хуьлу?»; Дикаев М. «Лай кIелахь кхиьна буц»; Чантиев I. «Искогберггий, чIарий»; Хасаев Х. «Аьхке»; Бексултанов М. «Гуьйре»; Махмаев Ж. «Тидамаш».	Хезаш йешар: дешархоша индивидуальнo хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьlнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хlоттор. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Текстехь хlиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хlуманашка болчу хьежамца царна жoьпаш лаха хаар. Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацaмца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.
Даймехкан декхаро гIаттийна воьгу со – 9 с.	
Фольклорехь а, исбаьхьаллин литературехь а турпалаллин а, патриотизман а тема. Шираллин а, кхузаманан а турпалхой. Нохчийн культурехь коьрта мехаллаш: майралла, ша цакхоор, догцIеналла, кьинхетам (1, 3, 7). Халкъан изсехь турпалхой санна бисина нах – исторически личносташ (2, 3, 4). «Кьонаха» аьлла	Аудировани: дешархоша ладугlу хьехархочо йа говзаллин диктора дlайoьшучу исбаьхьаллин текстe, нагахь цаьрга лaдогlа оьшу гlирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш. Дешаран текстехула диалог: хlиттийнчу хаттаршна жoьпаш; хало листаран шайн некъаш йукьадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Хезаш йешар: дешархоша индивидуальнo хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.

цле туьллучу бакъволчу стеган билгало санна лаккхара культура (4). Искусствон адамаш, халачу хенашкахь дегайовхонан хьоста санна (5, 6). Стеган шен доьзалх, гергарчарах, уллерчарах жьопалла (3, 7). Говзарш: Сулейманов А. «Къонаха»; Умхаев Хь. «Шайх-Мансур»; «Адин Сурхо»; Мусаев С. «Дахар маьрша хилийта»»; Ахмадов М. «Даймехкан мукъам»; Сулейманова З. «Эсамбаев Махьмудна»; Айдамирова М. «Жима верас».	Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьлнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалиан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Кхоаллараллин болх: «Къонах» категори йукъавоглучу стагах лаьцна жима дийцар
Ненан мотт – 3 с.	
Ненан мотт. Нохчийн меттан де. Мотт а, Даймохк а. Ненан мотт а, даймехкан Iалам а. Мотт – дIадаханчуьнца а, хиндолчуьнца а зIе. Говзарш: Ахмадов М. «Кхаа дашах дийцар»; Абдулаев Л. «Ненан мотт»; Гелагаев С.-М. «Шовдано боху соь...».	Аудировани: дешархоша ладуглу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайовшучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладогла оьшу гIирсаш балахь. Йешначу текстех кхетарна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстех кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьлнех кхетархьама контекстан анализ; Iаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идейш билгалйар; говзаран план хIоттор.
Суна сирла дахар деза – 3 с.	
Дахаран а, гонаха мел долчун а мехалла. Кегий хазахетарш. Гонаха йолу хазалла ган хаар. ХIорадийна кегийчу хIуманашкахула хазалла а, дахаран сийлалла а ган хаар. Говзарш:	Аудировани: дешархоша ладуглу хьехархочо йа говзаллин диктора дIайовшучу исбаьхьаллин текстех, нагахь цаьрга ладогла оьшу гIирсаш балахь. Йешначу текстех кхетарна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуальн хезаш йешар, текстех кхетарна оьшу болар а лардеш.

Рашидов Ш. «Суна сирла дахар деза»; Батаева Х. Жимачу йобІан гІан»; Абдулаев Л. «Нана-бІаьсте».	Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьІнех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин кьегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Талламан болх: шайн тидамийн буха тІехь текст кечйар; доклад кечйар
Фольклор – 3 ч.	
Нохчийн мифаш, легендаш, хабарш, кьамелаш. Мифически турпалхой. Халкъан кхоллараллехь символш. Нохчийн фольклорехь стогаллин а, доьналлин а тема. Говзарш: «Беттаса». «Майрачу кІантах туьйра». «Берзан дуй».	Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьІнех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хІоттор. Талламан болх: шайн тидамийн буха тІехь текст кечйар; доклад кечйар Кхоллараллин болх: ролашца йешар; инсценировка; турпалхойн визуальни васташ хІиттор; декъехь хьахийнчу проблематикехула жима текст хІоттор. Текстехь хІиттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу хІуманашка болчу хьежамца царна жопаш лаха хаар.
Кхечу кьаьмнийн литература – 3 с.	
Россин а, дозанап арахьарчу а гІарабевллачу йаздархойн цІерш йовзар. «Къоман литература», «дуьненан литература», «исбаьхьаллин гочдар» кхетамаш. «Нохчийчоь – Кавказ – Росси – дуьне» зІе исбаьхьаллин говзаршкахула хІоттор. Говзарш: Лермонтов М. Байт «ХІорд-кема». (Абдуллаев Лечин гочдар). Боллигер М. Дийцар «ТІай» (Хаджиева З. гочдар).	Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маьІнех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план хІоттор. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадю а хаар. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадю а хаар.

Леонардо да Винчи. Притчаш «Мотт а, цергаш а», «Зингат а, клен буъртиг а» (Джанаралиев Иимранан гочдар).	Дешаран текстехула диалог: хлиттийнчу хаттаршна жобпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Талламан болх
Дерзоран урок – 1 с.	
Шеран жамлаш. Дешархошца киншкех, литературех къамел. Аьхкенна литературе б1аьргтохар. Кусаев I. «Сан доттагIий».	Классал арахъара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар. Тобанехъ болх: кхидла тобанехъ йийцаре йарна шаш йешар; ламатан текстехъ йа т1етоьхначу хьостанашкахъ хаамаш лахар; говзарш ролашца йешар; инсценировка кечйар; говзарехъ нисйеллачу лексикин маьлна дар; докладаш кечйар; говзарехула йа декъан проблематекула хаттарш кечдар.
Т1аьхьало – 10 с.	

Разделаш Iамо билгалдинчу сахътийн барам хъехаман амалехъ ду, кегий дешархой кечбаран т1егIанца а, дешаран хьукмат предмет Iамо билгалдинчу сахътийн барамца а догIуш, хийцамаш бан йиш йолуш ду. Иштта, Iамо йукъайиллинчу материалан цхъана декъах пайдаэца мегар ду классал арахъарчу йешаран литературин декъехъ а.

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

1 класс

№ п/п	Урокан тема	Сахътийн барам			Терахъ	Электронни дешаран ресурс
		Сахът	Талламан белхаш	Кхолла раллин белхаш		
Абатал хьалхара мур (къамел кхиор) 5 с.						
1.	Новкъахь.Шкоলেখь.	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/

2.	Ц1ера дийнаташ. З1акардаьхни. Акха дийнаташ. Вайн махкара олхазарш.	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
3.	Сагалматаш. Акха стоьмаш Стоьмаш. Хасстоьмаш.	1	0	0		dikdosham/ru/
4.	Ахархойн г1ирсаш. Ялташ. 1алам.	1	0	0		dikdosham/ru/
5.	Дийнан раж. Сурсаташ	1	0	0		https://ps95.ru/
Абатан мур (йеша 1амор) 24 с.						
6	Аьзнаш а,элпаш а А,а, У, у.	1	0	0		dikdosham/ru/
7	Аьзнаш а,элпаш а О,о, И,и	1	0	0		https://ps95.ru/
8	Аьзнаш а,элпаш а Л,л, М,м	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
9	Аьзнаш а,элпаш а С, с, Р,р	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
10	Аьзнаш а,элпаш а Х, х, Б,б	1	0	0		dikdosham/ru/
11	Аьзнаш а,элпаш а Д, д, Е,е	1	0	0		https://ps95.ru/

12	Аьзнаш а,элпаш а Н, н, Т,т	1	0	0		https://ps95.ru/
13	Аьзнаш а,элпаш а В, в, З,з	1	0	0		dikdosham/ru/
14	Аьзнаш а,элпаш а Й, й, К,к	1	0	0		https://ps95.ru/
15	Аьзнаш а,элпаш а П, п, Э,э	1	0	0		https://ps95.ru/
16	Аьзнаш а,элпаш а Ш, ш, Ц,ц	1	0	0		dikdosham/ru/
17	Аз а, элп а 1.	1	0	0		https://ps95.ru/
18	К1еда хьаьрк (ь) Ч1ог1а хьаьрк(ь)	1	0	0		https://ps95.ru/
19	Аьзнаш а,элпаш а Хь, хь, Кх,кх	1	0	0		dikdosham/ru/
20	Аз а, элп а Къ, къ	1	0	0		https://ps95.ru/
21	Аьзнаш а,элпаш а Г, г, Г1,г1	1	0	0		dikdosham/ru/
22	Аьзнаш а,элпаш а Аь, аь, Оь,оь	1	0	0		https://ps95.ru/
23	Аз а, элп а Уь, уь	1	0	0		https://ps95.ru/
24	Аьзнаш а,элпаш а Ч, ч, Ч1,ч1	1	0	0		dikdosham/ru/
25	Аьзнаш а,элпаш а Т1,т1, Ж,ж	1	0	0		dikdosham/ru/
26	Аьзнаш а,элпаш а Х1, х1, К1,к1	1	0	0		https://ps95.ru/
27	Аьзнаш а,элпаш а Ю, ю, Юь Аьзнаш а,элпаш	1	0	0		https://ps95.ru/

	а Я, я, Яь					
28	Аьзнаш а,элпаш а Ц1 ц1, П1,п1	1	0	0		https://ps95.ru/
29	Аьзнаш а,элпаш а Ф ф, Ё,ё Элпаш Щ щ, ы	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
Абатал т1аьхьара мур (Литературни йешар) 4 с.						
30	Дикачу адаман г1уллакхаш. Деза дешнаш. Дийца, муьлхачу басахь хуьлу х1уманаш.	1	0	0		https://ps95.ru/dikdosham/ru/
31	Вайн Даймохк.Соьлжа-Г1ала Вайн турпалхой.Кадыров Ахьмад- Хьаьжа.Нурадилов Ханпаша.	1	0	0		dikdosham/ru/
32	Вайн яздархой. Айдамиров Абузар.Гайсултанов 1умар.Махмаев Жамалди. Ж.Махмаев «Доттаг1алла» ,«Къоман хазна» Дей,буьйсий	1	0	0		dikdosham/ru/

33	Ж.Махмаев Дайна де. «Бераш вайн хинйолу тгаьхье ю..» 1-Хь Хатуев «Зингат», 1.Демеев «Малонче» С.Эдилов «Ган» Беркат	1	0	0		dikdosham/ru/
ПРОГРАММИЦА САХЬТИЙН БАРАМ		33	0	0		

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ

2 класс

№ п/п	Урокан тема	Сахьтийн барам		Терахь		Электронни дешаран ресурс
		Сахьт	Талламан белхаш	ПЛАНАЦ А	БИЛГГАЛ	

1.	1.Демеев. «Нохчийчоь»	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
2.	М. Ахмадов «Жайна»	1	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
3.	Дагардарш. Чехкааларш.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
4.	Х1етал –металш. Кицанаш	1	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
5.	Туйра, туйра хилла боху.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
6.	Бабин Ч1ирдиг.	1	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
7.	Зуьно дина х1илла.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
8	Газа-гуьзалгаш.	1	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
9	Самукъане аг1онаш Хаарш зер.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
10	Ш.Макалов. Соьлжа –Г1ала.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru

						ps95.ru/dikdosham
11	Ш.Хасаров. Стиглагала.	1	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
12	С.Яшуркаев. Светофор.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
13	Хаарш зер. Проект. «Сангала»	1	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
14	Ш. Макалов Гуьйре.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
15	М.Сейлмуханов. Десагалам.	1	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
16	А.Тапалаева . Малонча.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
17	Х.Батаева. Гуьйре.	1	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
18	Рифма. П.Абубакарова . Дешнех ловзар.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
19	Талламан болх № 1	1	1			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham

20	Ш.Макалов.Стелалад.	1	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
21	Л.Толстой. Х1орда чуъра хи стенга доьду?	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
22	1.Юсупов.Дита хъоза.	1	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
23	Бераша олу. Стелаладан дошам.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
24	Хаарш зер.Проект «Стелалад»	1	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
25	А.Сулейманов. Нана.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
26	1.Гайсултанов Б1оба эхкхор.	1	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
27	1.Демеев. Дадин зезаг.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
28	С.Шамлов. Жима ц1а.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
29	Ж.Махмаев Деза денош.	1	0			https://desharkho.ru/

						https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
30	С.Гацаев Жимачу клентан ойланаш.Нийса а , тлeдeеъна а маълна.	1	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
31	Хаарш зер. Проект «Тхан доъзал».	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
32	Д.Кагерманов. Глурa –Дада.	1	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
33	А.Тапалаева «Керла шо кхана хир ду».	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
34	А-Хъ. Хатуев Керла ло.	1	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
35	М-С. Гадаев Жимачу клентан или.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
36	М.Сейлмуханов Хъоза.	1	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
37	Ю.Яралиев. Клайн лахар.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
38	Э.Мамакаев. Гуди. Хаарш зер	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru

						ps95.ru/dikdosham
39	Хъ.Аболханов. Ваха 1ама.	1	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
40	Ж.Махмаев. Дика лар.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
41	А-Хъ. Хатуев. Теша.					
42	Талламан болх№ 2	1	1			
43	М.Ахмадов. Дада волчохъ, йуъртахъ.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
44	Ю.Яралиев. Марха къобалдойла.	1	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
45	1.Демеев. Глаз.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
46	Ш. Хасаров.Жима кхор.	1	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
47	Хъ. Хасаев. Лийчар.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
48	Самукъане аг1онаш. М.Сакаева.	1				https://desharkho.ru/

	Кертахъ лелаш нлаъна йу. Хаарш зиэр.		0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
49	Хь. Сатуев Блаъсте йоглу...	1	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
50	1.Демеев. Сан совглат.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
51	Цураев Салман Со мамел хьалха хьалаглоттур йу.	1	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
52	Ш. Макалов. Сийна блаъсте. «Сийна стихаш»	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
53	М.Бексултанов. Блаъстенан дийнахь. М.Сейлмуханов. Кхечи блаъсте.	1	0			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
54	Самукъане аглонаш. Хь.Талхадов.Блаъсте.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
55	Сочинени	1	1			https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
56	Ш.Арсанукаев.Хлетал-металш. Хаарш зер	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru/ps95.ru/dikdosham
57	М.Ахмадов. Даймохк.	1	0			https://urok95.ru

						ps95.ru/dikdosham
58	М.Бексултанов „Даймохк бохург х1ун ду?.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
59	П.Абубакарова. Соьлжа-г1ала.	1	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
60	Ш.Окуев. Даймохк.	1	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
61	Х.Батаева. К1иран ворх1 де.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
62	Б.Анзорова. Турпала Ханпаша.	1	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
63	Ш.Макалов. Аьхке.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
64	М.Магомаев.Ба1.	1	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
65	Ш.Макалов. Къоршкъари.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham
66	Шеран талламан болх № 4	1	1			
67	Л.Толстой.Воккха стагтий, хинаний	1	0			https://urok95.ru ps95.ru/dikdosham

68	Вежарий Гримм. Хударан кхаба.	1	0			https://desharkho.ru/ https://urok95.ru
ПРОГРАММИЦА САХЪТИЙН БАРАМ		68	4			

**Нохчийн литературни йешаран 2023-2024 дешаран шеран
3-чу классан календарно- тематически планировани (2 сахът кIирнах)**

Рэг 1	Урокан тема	Сахътийн барам			Терахъ		Электронни дешаран ресурсаш
		Сахъг	Талламан белхаш	Кхоллараллин белхаш	Планаца	Билггал	
	ДОЛОРАН ДАРСАШ (2 с.)						
1.	Ш. Макалов «Ларделаш латта»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
2.	А. Демеев «Кхетаман орам»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
ГУБЪЙРЕ (5 с.)							

3	С. Гацаев «Догла доглуш ду»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
4	М. Сакаева «Йац хьо, гуьйре, дагна чевне»						https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
5	Хь. Хасаев «Шийла луьйре»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
6	З. Сулейманова «Гларгулеш»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
7	«Хаарш-Зер». Проект Гуьйре	0	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
БЕРИЙН ЙАЗДАРХОЙ (5 с.)							
8	У. Гайсултанов «Галам хаздан деза»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
9	Хь. Саракаев «Дика клант Муса»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
10	Д. Кагерманов «Маьлхан хлуш»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
11	Ж. Махмаев «Глоралгаш»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/

12	«Хаарш-Зер».	0	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
	ЙАЗДАРХОЙН ТУЪЙРАНАШ (4 с.)						
13	С-М. Гелагаев «Туъйранан новкъадалар»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
14	Б. Дикаев «К1айн полларчий стенга даха-те?»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
15	З. Сулейманова «Догмайра Шахъсан»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
16	А. Тапалаева «Массарна дерг – ловзар»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
17	«Хаарш-Зер».	0	0	0			
	ХИНДОЛУ ХЪОЗА БЕНАХЪ ДЕКА (5 с.)						
18	М. Магомадов «Дуъххъарлера толам»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
19	С. Дакаев «Дош»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
20	Талламан болх №1	0	1	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/

21	І. Гайсултанов «Ярағи»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
22	«Хаарш-Зер»	0	0	0			
ЖИМА, ДОККХА ДУЪНЕ (4 с.)							
23	Х. Батаева «Хъуьно патар хецна»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
24	Э. Мамакаев «Іелий, киттий, аьшпашший»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
25	Н. Пашаев «Барзо диъна моз»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
26	«Хаарш-Зер».	0	0	0			
ІАЛАМ (4 с.)							
27	С. Гацаев «Хъуьнхахъ»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
28	М. Ахмадов «ГІундалгІеш, цІазамаш, муьргаш, комарш»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
29	С-М. Гелагаев «Олхазарийн кЪамел»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
30	М. Мамакаев «Хъуьнан илли»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/

							<u>stela1ad/</u>
	IA (5 с.)						
31	М. Ахмадов «Керла шо»	1	0	0			<u>https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</u>
32	М. Дикаев «1аьнан б1аьргаш»	1	0	0			<u>https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</u>
33	Хь. Умхаев «Шийла 1а»	1	0	0			<u>https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</u>
34	М. Алиев «Пхьар»	1	0	0			<u>https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</u>
	ДОТТАГ1АЛЛА (4 с.)						
35	Ш. Макалов «Кхо полла»	1	0	0			<u>https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</u>
36	М. Бексултанов «Доттаг1»	1	0	0			<u>https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</u>
37	І. Демеев «Доттаг1чуьнга кехат»	1	0	0			<u>https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/</u>
38	«Хаарш-Зер». Проект Доттаг1алла	0	0	0			

	КХЕЧУ КЪАЪМНИЙН ФОЛЬКЛОР (4 с.)						
39	«Тамашийна тамаша, Иаламате Иаламат» (туьйра)	1					https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/ https://ps95.ru/dikdosham/ru/
40	«Уггар нуьцкъалниг» (туьйра)	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
41	«Синдбад-ХIордахо» (туьйра)	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
42	«ХIунда ду пхьагалан балда даьтгIа?» (туьйра)	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
43	Талламан болх №2	0	1	0			
	ГИЛЛАКХАН ГІАЛА (8 с.)						
44	В. Расумов «ГІиллакхан гIала»	1	0				https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
45	І. Закриев «Пеша уллехъ къамелаш»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
46	М. Ахмадов «Марха досту де»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
	БІАЪСТЕ (5 с.)						

47	М. Бексултанов «Біаьсте»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
48	М. Сейлмуханов «Зезагаш»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
49	Х. Хасаев «Баркалла»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
50	М. Ахмадов «Біаьстенан ловзар»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
51	У. Гайсултанов «ЧегІардиган бен»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
НОХЧИЙН МАХКАХЬ (9 с.)							
52	М. Бухадиев «Нохчийн махкахь»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
53	Н. Пашаев «Даймахке марзо»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
54	А.-Х. Хамидов «Зезаг ду бацалахь лепаш...»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
55	Л. Абдулаев «ХІораннан а шен мотт бу»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/

56	Сочинени	1	1	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
57	Х. Батаева «Йовза кӀорнийн цӀераш»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
58	М. Бексултанов «Турпалхо мила ву?»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
59	М. Ахмадов «ТӀергӀан пазаташ»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
60	Б. Анзорова «Ма гойла» «Хаарш-Зер».	0	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
НОХЧИЙН ФОЛЬКЛОР (6 с.)							
61	«Маълхан а, бухӀанан а кӀовсам» (туьйра)	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
62	«КхорбӀелиг» (туьйра)	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
63	«Ден весет» (притча)	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
64	«КӀынхетаме кӀант» (туьйра)	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/

65	«Таллархо» (туьйра)	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
66	Шеран талламан болх.	1	1	0			
	АБХКЕ (1 с.)						
67	А.-Х. Хатуев «Аьхке»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
68	Течлаглар	0	1	0			

**НОХЧИЙН МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАРАН ПОУРОЧНИ ПЛАНИРОВАНИ
(КИРНАХ 2 САХЬТ)**

4 КЛАСС

№	Урокан тема	Сахтийн барам			Терахь		Электронни хьоста
		Сахьт	Талламан н белхаш	Кхоллар ллин	Плана ца	Билгга л	
I	Дай баьхна латга – 6 с.						
1.	Мамакаев М., Гадаев М.-С., Сулейманов А. Даймахках байташ.	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
2.	Дакаев С. «Нохчийчоь».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/

3.	Мусаев С. «Орамаш».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
4.	Шайхиев I. «БІаьвнаш».	1	0	0			https://argmz.ru/category/фотогалерея/
5.	Ахмадов М. «Нохчийн шира кхерчаш».	1	0	0			https://argmz.ru/category/фотогалерея/ https://visitchechnya.ru/frontend/web/places/dostoprimecatelnosti
6.	Хаарш зер. Йешаран мах хадор.	1	0	0			
	Вай дуьнен чохь деха... – 4 с.						
7.	Яралиев Ю. «ВорхІ лам».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
8.	Макалов Ш. «Маьлхан хьехам».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
9.	Бексултанов М. «Баьпкан цуьргаш».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
10.	Цуруев Ш. «ДоттагІий- бІаьвнаш».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
	Исбаьхьа Іалам нохчийн поэзехь – 8 с.						
11.	Мамакаев М. «Гуьйре».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
12.	Арсанукаев Ш. «Гуьйренан тІуьначу бешахь ду тийна...». Гацаев С. «Суна хьуьнхахь деши гира...».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
13.	Айдамиров А. «Аьхкено кхелина дитташ...».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
14.	Кибиев М. «Ломахь Іа».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/

15.	Талламан болх №1	1	1				
16.	Жумалаева Л. «Буьйсана илли».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
17.	Мамакаев I. «Биаьстенан йуьхь».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
18.	Саидов Б. «Биаьсте.	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
19.	Окуев Ш. «Тхи». Проектни болх.	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
II	Бераллин туьйра– 10 с.						
20.	Пашаев Н. «Бералла».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
21.	Дикаев М. «Нохчийн хIусам».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
22-23	Курумова С. «Ца йиначу ненан хIусамехь» повесть йуккьера кийсакаш.	2	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
24-25	Гадаев М.-С. «ДоттагI».	2	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
26	Эдилов Х.-М. «Ло ду догIуш».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
27	Эльдерханова З. «Дашо хьаьжкIаш».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
28	Ошаев Х. «Полла»	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
	БIе эзар дика гIуллакх – 4 с.						
29	Ахмадов М. Туьйра «БIе эзар дика гIуллакх».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/

30	Талламан болх №2	1	1	0			
31	Тагаев С.-Х. Дийцар «Хъаърса доттагI».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
32	Рашидов Ш. Байт «ГIаргIанаш».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
33	Берсанов Х.-А. Дийцар «Кхерам».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
II	Бовза, беза вайн Даймохк – 4 с.						
I							
34	«Къобзан-Іам» легенда. «Муха хІоъттина ГаланчІожара Іам» легенда.	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
35	«Муха кхолладелла Терк» легенда.	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
36	Ахмадов М. «Нохчийн хиш». Хаарш зер.	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
	Исбаъхъчу Іаламан къайленаш – 6 с.						
37	Махмаев Ж. «Іаламан тидамаш».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
38	Яшуркаев С. «Полларчийн вай даьлла».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
39	Яралиев Ю. «Хъаьмцан маса лаг хуьлу?».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
40	Дикаев М. «Лай кІелахъ кхиъна буц».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
41	Сочинени	1	1				
42	Чантиев І. «Искогберггий,	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/

	чІарий».						https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
43	Хасаев Хь. «Аьхке».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
44	Бексултанов М. «Гуьйре».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
	Даймехкан декхаро гІаттийна вогІу со – 9 с.						
45	Умхаев Хь. «Мансур-Шайх».Шейх-Мансурах текст.	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
46-48	Халкъан предани «Адин Сурхо». Илли – нохчийн фольклоран жанр.	3	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
49	Талламан болх	1	1				
50	Мусаев С. «Дахар маьрша хилийта...».Шерипов Асламбеках текст.	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
51	Ахмадов М. «Даймехкан мукъам».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
52	Сулейманова З. «Эсамбаев Махьмудна».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
53	Айдамирова М. «Жима верас».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
	Ненан мотт – 3 с.						
54	Ахмадов М. «Кхаа дашах дийцар».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
55	Абдулаев Л. «Ненан мотт».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
56	Гелагаев С.-М. «Шовдано боху соь...».Проектни болх	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/

	Суна сирла дахар деза – 3 с.						
57	Рашидов Ш. «Суна сирла дахар деза».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
58	Батаева Х. «Жимачу йоьлан гIан».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
59	Абдулаев Л. «Нана, бIаьсте...».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
	Фольклор – 3 с.						
60	«Беттаса» предани.	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
61	«Майра кIанта» туйра.	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
62	«Берзан дуй» предани.	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
63	Шеран талламан болх (РТБ)	1	1	0			
	Кхечу кIаьмнийн литература – 2 с.						
64	Боллигер М. «ТIай».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
65	Леонардо да Винчи. «Мотт а, цергаш а».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
	Дерзор – 2 с.						
66	Кусаев А. «Сан доттагIий».	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/
66	ТIечIагIдар	1	0	0			https://ps95.ru/dikdosham/ru/ https://izdat-dom.ru/zhurnal-stela1ad/

2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Математика»

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения

строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- находить общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;
соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

Работа с информацией:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
комментировать ход сравнения двух объектов;
описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
различать и использовать математические знаки;
строить предложения относительно заданного набора объектов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;
вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

Совместная деятельность:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

Работа с информацией:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

- характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

- понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливая их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;
- измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
Раздел 1. Числа и величины						
1.1	Числа от 1 до 9	15				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
1.2	Числа от 0 до 10	4				
1.3	Числа от 11 до 20	3				
1.4	Длина. Измерение длины	7				

Итого по разделу		29				
Раздел 2. Арифметические действия						
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	16				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	23				
Итого по разделу		39				
Раздел 3. Текстовые задачи						
3.1	Текстовые задачи	23				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
Итого по разделу		23				
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры						
4.1	Пространственные отношения	3				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
4.2	Геометрические фигуры	16				
Итого по разделу		19				
Раздел 5. Математическая информация						
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	13				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
5.2	Таблицы	9				
Итого по разделу		22				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
Раздел 1. Числа и величины						
1.1	Числа	13				ЭФУ «Математика» 2кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.
1.2	Величины	8				

Итого по разделу		21				
Раздел 2. Арифметические действия						
2.1	Сложение и вычитание	17				ЭФУ «Математика» 2кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.
2.2	Умножение и деление	25				
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	13				
Итого по разделу		55				
Раздел 3. Текстовые задачи						
3.1	Текстовые задачи	18				ЭФУ «Математика» 2кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.
Итого по разделу		18				
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры						
4.1	Геометрические фигуры	7				ЭФУ «Математика» 2кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.
4.2	Геометрические величины	12				
Итого по разделу		19				
Раздел 5. Математическая информация						
5.1	Математическая информация	7				ЭФУ «Математика» 2кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.
Итого по разделу		7				
Повторение пройденного материала		9				
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7		7		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		7	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
Раздел 1. Числа и величины						
1.1	Числа	10				ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe
1.2	Величины	8				

						]] ЦОС Моя школа
Итого по разделу		18				
Раздел 2. Арифметические действия						
2.1	Вычисления	40				ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
2.2	Числовые выражения	7				
Итого по разделу		47				
Раздел 3. Текстовые задачи						
3.1	Работа с текстовой задачей	12				ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
3.2	Решение задач	11				
Итого по разделу		23				
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры						
4.1	Геометрические фигуры	9				ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
4.2	Геометрические величины	13				
Итого по разделу		22				
Раздел 5. Математическая информация						
5.1	Математическая информация	15				ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
Итого по разделу		15				
Повторение пройденного материала		4		1		
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
Раздел 1. Числа и величины						
1.1	Числа	8				ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро,
1.2	Величины	15				

						М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		23				
Раздел 2. Арифметические действия						
2.1	Вычисления	31				ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
2.2	Числовые выражения	8				
Итого по разделу		39				
Раздел 3. Текстовые задачи						
3.1	Решение текстовых задач	27				ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		27				
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры						
4.1	Геометрические фигуры	13				ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
4.2	Геометрические величины	5				
Итого по разделу		18				
5.1	Математическая информация	15				ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		15				
Повторение пройденного материала		6			2	
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8		8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	2		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/ Р	П/ Р	ПЛА Н	ФАК Т	
1	Количественный счёт. Один, два, три... Порядковый	1					ЭФУ (с.4-5)

	счёт. Первый, второй, третий...						
2	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1					ЭФУ (с.6-7)
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений: раньше, позже, сначала, потом. Внутри. Вне. Между.	1					ЭФУ (с.8-9)
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1					ЭФУ (с. 10-11)
5	Сравнивание групп предметов. «На сколько больше? На сколько меньше?».	1					
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись) Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1					ЭФУ (с. 14-15)
7	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1					ЭФУ (с. 16-17)
8	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1					ЭФУ (с. 18-20)
9	Различение, чтение чисел.	1					ЭФУ (с. 22-23)

	Много. Один. Число и цифра 1					
10	Число и количество. Число и цифра 2	1				ЭФУ (с. 24-25)
11	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1				ЭФУ (с. 26-27)
12	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				ЭФУ (с. 28-29)
13	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				ЭФУ (с. 28-29)
14	Число и цифра 4. Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. (Нет в учебнике)	1				
15	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1				
16	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1				ЭФУ (с. 34-35)
17	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке.	1				ЭФУ (с. 36-37)
18	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур) <i>(Нет в учебнике)</i>	1				ЭФУ (с. 38-39)
19	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1				
20	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1				
21	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку Ломаная линия. Звено, вершина ломаной.	1				ЭФУ (с. 42-43)
22	Ломаная линия. Звено, вершина ломаной.	1				ЭФУ (с. 44-45)
23	Запись результата	1				ЭФУ (с. 46-47)

	сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения.					
24	Равенство. Неравенство.	1				ЭФУ (с. 48-49)
25	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1				ЭФУ (с. 50-51)
26	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1				ЭФУ (с. 52-53)
27	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1				ЭФУ (с. 54-55)
28	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1				
29	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1				ЭФУ (с. 58-59)
30	Число 10.	1				ЭФУ (с. 60-61)
31	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1				ЭФУ (с. 62-63)
32	Проектные задания «Математика вокруг нас»	1				ЭФУ (с. 64-65)
33	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1				ЭФУ (с. 66-67)
34	Измерение длины отрезка. Сантиметр Увеличить на ... Уменьшить на	1				ЭФУ (с. 68-69) ЭФУ (с. 70-71) ЭФУ (с. 72-73)
35	Число и цифра 0 .	1				
36	Сложение и вычитание с числом 0	1				
37	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин. <i>(Нет в учебнике)</i>)	1				
38	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр <i>(Нет в учебнике)</i>	1				ЭФУ (с. 74-75)
39	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные	1				

	относительно заданного набора математических объектов						
40	Числа от 1 до 10. Повторение	1					ЭФУ (с. 76-78)
41	Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$. Применение в практических ситуациях.	1					ЭФУ (с. 80-81)
42	Запись результата увеличения на несколько единиц $\square + 1 + 1$, $\square - 1 - 1$	1					ЭФУ (с. 82-83)
43	Построение квадрата (Нет в учебнике)	1					
44	Вычисления вида $\square + 2$, $\square - 2$	1					ЭФУ (с. 84-85)
45	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства.	1					ЭФУ (с. 86)
46	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	1					ЭФУ (с.87)
47	Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Составление задач на сложение и вычитание по рисунку	1					ЭФУ (с. 88-89)
48	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме (Сопоставление задач на сложение и вычитание по одному рисунку.)	1					ЭФУ (с. 90-91)
49	Таблицы сложения и вычитания с числом 2	1					ЭФУ (с. 92-93)
50	Присчитывание и отсчитывание по 2. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	1					ЭФУ (с. 94-95)
51	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством предметов).	1					ЭФУ (с. 96)
52	Угол. Прямой угол.	1					ЭФУ (с. 97)

	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку.						
53	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи.	1					ЭФУ (с. 98-99)
54	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку.	1					ЭФУ (с. 101)
55	Изображение ломаной. Группировка объектов по заданному признаку	1					ЭФУ (с. 102-103)
56	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1					ЭФУ (с. 104-105)
57	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1					ЭФУ (с. 106-107)
58	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1					ЭФУ (с. 108-109)
59	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1					ЭФУ (с. 110-111)
60	Сложение и соответствующие случаи состава чисел.	1					ЭФУ (с. 112-113)
61	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1					ЭФУ (с. 114-115)
62	Решение задач. Дополнение условия задачи числом, постановка вопросов, запись решения задачи в таблице	1					ЭФУ (с. 116-117)
63	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1					ЭФУ (с. 118-119)
64	Решение задач. Закрепление.						ЭФУ (с.120- 122)

65	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распознавание треугольников на чертеже <i>(Нет в учебнике)</i>	1					
66	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник <i>(Нет в учебнике)</i>	1					
67	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	1					ЭФУ (с. 4-5)
68	Составление числовых равенств по рисунку и по схеме. Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1					ЭФУ (с.6)
69	Составление числовых равенств по рисунку и по схеме. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1					ЭФУ (с.7)
70	Прибавить и вычесть 4. Приёмы вычислений.	1					ЭФУ (с.8)
71	Составление задач по рисунку и по решению	1					ЭФУ (с.9)
72	Решение задач на разностное сравнение	1					ЭФУ (с.10-11)
73	Прибавить и вычесть 4. Сопоставление и заучивание таблицы.	1					ЭФУ (с.12)
74	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи.	1					ЭФУ (с.13)
75	Перестановка слагаемых при	1					ЭФУ (с.14)

	сложении чисел					
76	Перестановка слагаемых и её применение для случаев • + 5, • + 6, • + 7, • + 8, • + 9	1				ЭФУ (с.15)
77	Извлечение данного из строки, столбца таблицы. Составление таблицы • + 5, • + 6, • + 7, • + 8, • + 9.	1				ЭФУ (с.16)
78	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1				ЭФУ (с.17)
79	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1				ЭФУ (с.18)
80	Решение задач. Составление геометрических фигур из счётных палочек	1				ЭФУ (с.19)
81	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1				ЭФУ (с.20)
82	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1				ЭФУ (с.21)
83	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1				ЭФУ (с.22-23)
84	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.					ЭФУ (с.24-25)
85	Связь между суммой и слагаемыми. Неизвестное слагаемое	1				ЭФУ (с. 26)
86	Связь между суммой и слагаемыми. Решение задач в 2 действия	1				ЭФУ (с.27)
87	Связь между суммой и слагаемыми. Решение задач .	1				ЭФУ (с.28)
88	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства.	1				ЭФУ (с.29)
89	Вычитание в пределах 10. Применение в практических	1				ЭФУ (с.30)

	ситуациях						
90	Решение задач на увеличение, уменьшение длины. Решение задач в два действия.	1					ЭФУ (с.31)
91	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1					ЭФУ(с. 32)
92	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1					ЭФУ (с.33)
93	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание из числа 10.	1					ЭФУ (с.34)
94	Работа по таблице.	1					ЭФУ (с.35)
95	Килограмм. Сравнение без измерения: тяжелее — легче	1					ЭФУ (с.36-37)
96	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1					ЭФУ (с.38)
97	Что узнали. Чему научились. Устное сложение и вычитание в пределах 10 .	1					ЭФУ (с.39)
98	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1					ЭФУ (с.40-41)
99	Названия и последовательность чисел второго десятка. Однозначные и двузначные числа	1					ЭФУ (с.46-47)
100	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц	1					ЭФУ (с.48-49)
101	Запись и чтение чисел	1					ЭФУ (с.50)
102	Дециметр. Соотношение дециметра и сантиметра	1					ЭФУ(с. 51)
103	Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации	1					ЭФУ (с.52)
104	Подготовка к изучению таблицы сложения чисел в пределах 20	1					ЭФУ (с.53)
105	Счёт десятками	1					ЭФУ (с.54)

106	Десяток. Счёт десятками в пределах 100	1				ЭФУ (с.55)
107	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток	1				ЭФУ (с.56-59)
108	Дополнение задач и сравнение величин.	1				ЭФУ (с.60)
109	Преобразование условия и вопроса задачи. Решение задач в 2 действия	1				ЭФУ(с. 61)
110	Алгоритм решения задач в 2 действия Задачи на разностное сравнение.	1				ЭФУ (с.62-63)
111	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия	1				ЭФУ (с.64-65)
112	Вычисления вида $\bullet + 2, \bullet + 3$	1				ЭФУ (с. 66)
113	Вычисления вида $\bullet + 4$	1				ЭФУ (с.67)
114	Вычисления вида $\bullet + 5$	1				ЭФУ(с. 68)
115	Вычисления вида $\bullet + 6$	1				ЭФУ (с.69)
116	Вычисления вида $\bullet + 7$	1				ЭФУ (с.70)
117	Вычисления вида $\bullet + 8, \bullet + 9$	1				ЭФУ (с.71)
118	Таблица сложения.	1				ЭФУ (с.72-73)
119	Общий приём вычитания с переходом через десяток.	1				ЭФУ (с.80-81)
120	Вычисления вида $11 - \bullet$.	1				ЭФУ(с. 82)
121	Вычисления вида $12 - \bullet$.	1				ЭФУ (с.83)
122	Вычисления вида $13 - \bullet$.	1				ЭФУ(с. 84)
123	Вычисления вида $14 - \bullet$.	1				ЭФУ(с. 85)
124	Вычисления вида $15 - \bullet$.	1				ЭФУ (с.86)
125	Вычисления вида $16 - \bullet$.	1				ЭФУ (с.87)
126	Вычисления вида $17 - \bullet, 18 - \bullet$.	1				ЭФУ (с.88)
127	Закрепление. Вычитание чисел с переходом через десяток	1				ЭФУ (с. 89)
128	Проект. «Математика вокруг нас. Цвет, размер, форма. «Узоры и орнаменты».	1				ЭФУ (с.98-99)
129	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				ЭФУ (с.100-101)
130	Числа от 1 до 20. Сложение	1				ЭФУ (с.102-103)

	и вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе.						
131	Закрепление материала по теме «Решение задач в два действия	1					ЭФУ (с. 104-105)
132	Многоугольники. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1					ЭФУ (с.106-107)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0		0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/ Р	П/ Р	ПЛА Н	ФАК Т	
1	Повторение: числа от 1 до 100: действия с числами до 20.	1					ЭФУ стр. 4-5
2	Десятки. Счет десятками до 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа	1					ЭФУ стр.6
3	Устная нумерация чисел от 11 до 100. Образование и чтение чисел.	1					ЭФУ стр.7
4	Письменная нумерация чисел до 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1					ЭФУ стр.8
5	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа, чётные и нечётные числа.	1					ЭФУ стр.9
6	Работа с величинами:	1					ЭФУ стр.10-11

	единицы измерения длины (миллиметр).					
7	Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	1				ЭФУ стр.12
8	Работа с величинами: измерение длины : метр. Таблица единиц длины.	1				ЭФУ стр.13
9	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Случаи сложения и вычитания вида: $30 + 5$; $35 - 5$; $35 - 30$.	1				ЭФУ стр.14
10	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Случаи вида $36 = 30 + 6$	1				ЭФУ стр.15
11	Работа с величинами. Сравнение предметов по стоимости (единицы стоимости – рубль, копейка) Решение текстовых задач.	1				ЭФУ стр.16
12	Соотношения между единицами стоимости. Решение текстовых задач.	1				ЭФУ стр.17
13	Стартовая диагностическая работа.	1				
14	Повторение пройденного материала. Решение выражений и задач.	1				ЭФУ стр.20-21
15	Задачи, обратные данной.	1				ЭФУ стр.26
16	Сумма и разность отрезков. Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого.	1				ЭФУ стр.27
17	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	1				ЭФУ стр.28
18	Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого.	1				ЭФУ стр.29-30
19	Верные(истинные) и неверные(ложные)утверждения, содержащие зависимости между числами <i>Нет в учебнике</i>	1				
20	Работа с величинами: измерение времени. Час. Минута. Определение времени по часам.	1				ЭФУ стр.31
21	Распознавание и	1				ЭФУ стр.32-33

	изображение геометрических фигур. Точка. Длина ломаной. Решение задач в два действия.					
22	Длина ломаной. Виды линий. Сравнение их длин.	1				ЭФУ стр.34-35
23	Порядок выполнения действий при вычислениях. Скобки.	1				ЭФУ стр.38-39
24	Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Сравнение числовых выражений.	1				ЭФУ стр.40
25	Сравнение числовых выражений.	1				ЭФУ стр.41
26	Периметр многоугольника. Решение выражений и задач изученных видов.	1				ЭФУ стр.42-43
27	Контрольная работа по итогам 1 четверти	1		1		
28	Числовые выражения. Сочетательное свойство сложения.	1				ЭФУ стр.44-45
29	Переместительное свойство сложения.	1				ЭФУ стр.46
30	Применение свойств сложения для рационализации вычислений.	1				ЭФУ стр.47
31	Проект «Математика вокруг нас»	1				ЭФУ стр.48-49
32	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач.	1				ЭФУ стр.50-51
33	Повторение пройденного материала. Решение задач изученного вида	1				ЭФУ стр.52-53
34	Закрепление пройденного материала по теме «Вычисление выражений удобным способом».	1				ЭФУ стр.54-56
35	Приемы устных вычислений.	1				ЭФУ стр.57
36	Письменное сложение и	1				ЭФУ стр.58

	вычитание чисел в пределах 100. Устные приёмы сложения для случаев вида $36+2$, $36+20$, $60+18$.						
37	Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Устные приёмы вычитания для случаев вида $36 - 2$, $36 - 20$.	1					ЭФУ стр.59
38	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Устные приёмы сложения вида $26 + 4$, $95 + 5$.	1					ЭФУ стр.60
39	У Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Устные приёмы вычислений для случаев $30 - 7$.	1					ЭФУ стр.61
40	Проверка результата вычисления(реальность ответа, обратное действие). Устные приёмы вычислений для случаев вида $60 - 24$.	1					ЭФУ стр.62-63
41	Решение задач различных видов. Письменное оформление задач.	1					ЭФУ стр.64-65
42	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приёмы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Устные приёмы сложения вида $26+7$.	1					ЭФУ стр.66
43	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Устные приёмы вычитания однозначного числа с переходом через разряд, примеры вида $35-7$.	1					ЭФУ стр.67
44	Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания с переходом через разряд. Решение выражений и задач изученных видов.	1					ЭФУ стр.68-69
45	Нахождение,	1					

	формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. <i>Нет в учебнике</i>					
46	Устные приемы сложения и вычитания	1				ЭФУ стр.72-73
47	Повторение пройденного материала. Решение задач разными способами.	1				ЭФУ стр.74-75
48	Контрольная работа №2	1			1	
49	«Устные приемы сложения и вычитания». Буквенные выражения с переменной вида: $a + 12$, $b - 15$, $48 - c$.	1				ЭФУ стр.76-77
50	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения с переменной.	1				ЭФУ стр.78-79
51	Буквенные выражения с переменной. Уравнение.	1				ЭФУ стр.80-81
52	Решение уравнений.	1				ЭФУ стр.82
53	Равенства и неравенства. Решение задач разными способами.	1				ЭФУ стр.83
54	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения вычитанием.	1				ЭФУ стр.84-85
55	Неизвестный компонент действия вычитания. Проверка вычитания сложением.	1				ЭФУ стр.86-87
56	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблица сложения, умножения), внесение данных в таблицу.	1				ЭФУ стр.88
57	Обобщение учебного материала. Решение задач в два действия.	1				ЭФУ стр.89-91
58	Повторение пройденного материала. Решение задач разным и способами.	1				ЭФУ стр.92
59	Контрольная работа №3	1			1	

	по итогам 2 четверти						
60	Письменный приём сложения вида $45+23$.	1					ЭФУ стр.94
61	Письменный приём вычитания вида $57-26$.	1					ЭФУ стр.95
62	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания	1					ЭФУ стр.96-97
63	Распознавание и изображение геометрических фигур. Угол. Виды углов.	1					ЭФУ стр.98-99
64	Решение задач изученных видов. Представление задачи в виде схемы, рисунка, таблицы.	1					ЭФУ стр.100-101
65	Письменный приём сложения вида $37+48$.	1					ЭФУ стр.102
66	Письменный приём сложения вида $37+53$.	1					ЭФУ стр.103
67	Сравнение геометрических фигур. Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник.	1					ЭФУ стр.104
68	Прямоугольник. Виды четырёхугольников	1					ЭФУ стр.105
69	Письменный приём сложения вида $87+13$.	1					ЭФУ стр.106
70	Письменный приём вычислений вида: $32+8$, $40-8$.	1					ЭФУ стр.107
71	Письменный приём вычитания вида $50-24$	1					ЭФУ стр.108
72	Закрепление материала. Письменные вычисления изученных случаев.	1					
73	Письменный приём вычитания вида $52-24$	1					ЭФУ стр.4
74	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания столбиком.	1					ЭФУ стр.5-6
75	Контрольная работа №4				1		
76	Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника.	1					ЭФУ стр.7-8
77	Сравнение геометрических фигур. Распознавание и	1					ЭФУ стр.9

	изображение геометрических фигур: квадрат.						
78	Проект «Оригами»	1					ЭФУ стр.10-11
79	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку	1					ЭФУ стр.14
80	Решение примеров и задач изученных видов. Закрепление пройденного материала.	1					ЭФУ стр.15-17
81	Решение задач разных видов Выражением.	1					ЭФУ стр.18-20
82	Умножение. Конкретный смысл действия умножения.	1					ЭФУ стр.22
83	Связь умножения со сложением.	1					ЭФУ стр.23
84	Знак действия умножения. Результат умножения.	1					ЭФУ стр.24
85	Решение задач с применением вычислений умножения.	1					ЭФУ стр.25
86	Изображение на листе в клетку квадрата, прямоугольника с заданной длиной стороны. <i>Нет в учебнике</i>	1					
87	Периметр прямоугольника. Решение задач на нахождение периметра прямоугольника.	1					ЭФУ стр.26
88	Умножение на 1 и на 0.	1					ЭФУ стр.27
89	Название компонентов умножения.	1					ЭФУ стр.28
90	Закрепление пройденного материала	1					ЭФУ стр.29
91	Переместительное свойство умножения.	1					ЭФУ стр.30
92	Решение примеров и задач изученных видов.	1					ЭФУ стр.31
93	Деление чисел. Компоненты действия, запись, равенства.	1					ЭФУ стр.32
94	Конкретный смысл деления.	1					ЭФУ стр.33
95	Задачи на пропорциональное деление.	1					ЭФУ стр.34
96	Задачи, раскрывающие смысл действия деления.	1					ЭФУ стр.35
97	Названия компонентов деления. Решение задач,	1					ЭФУ стр.36

	раскрывающие смысл действия деления.					
98	Повторение пройденного материала.	1				ЭФУ стр.37-38
99	Повторение пройденного материала. Решение выражений и задач.	1				ЭФУ стр.39-40
100	Повторение пройденного материала. Решение выражений и задач.	1				ЭФУ стр.41-43
101	Контрольная работа №5 по итогам 3 четверти	1			1	
102	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «всё» <i>Нет в учебнике</i>	1				
103	Связь между компонентами и результатом умножения.	1				ЭФУ стр.46-47
104	Приём умножения и деления на число 10	1				ЭФУ стр.48
105	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	1				ЭФУ стр.49
106	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	1				ЭФУ стр.50
107	Повторение изученного материала. Решение выражений и задач изученных видов.	1				ЭФУ стр.51
108	Табличное умножение и деление	1				ЭФУ стр.54
109	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2. Умножение на 2.	1				ЭФУ стр.55-56
110	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2.	1				ЭФУ стр.57
111	Закрепление таблицы умножения и деления на 2.	1				ЭФУ стр.58-59
112	Четные и нечетные числа.	1				ЭФУ стр.60
113	Решение выражений и задач изученных видов.	1				ЭФУ стр.61-64
114	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3. Умножение на 3.	1				ЭФУ стр.65-66
115	Повторение изученного материала. Решение	1				ЭФУ стр.67-68

	выражений и задач.					
116	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3.	1				ЭФУ стр.69-70
117	Порядок выполнения действий.	1				ЭФУ стр.71-72
118	Контрольная работа №6	1			1	
119	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 4. Деление на 4.	1				ЭФУ стр.73-74
120	Увеличение числа в несколько раз.	1				ЭФУ стр.75-76
121	Уменьшение числа в несколько раз.	1				ЭФУ стр.77-78
122	Во сколько раз больше, меньше? Решение задач на изученную тему.	1				ЭФУ стр.79
123	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 5	1				ЭФУ стр.80-81
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 6	1				ЭФУ стр.82-83
125	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 7	1				ЭФУ стр.84-85
126	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 8	1				ЭФУ стр.88-89
127	Табличное умножение в пределах 50. Умножение и деление с числом 9	1				ЭФУ стр.90
128	Таблица умножения. Повторение.	1				ЭФУ стр.91
129	Повторение изученного материала.	1				ЭФУ стр.92-94
130	Повторение изученного материала.	1				ЭФУ стр.95-97
131	Повторение изученного материала.	1				ЭФУ стр.98-99
132	Контрольная работа №7 по итогам года	1			1	
133	Что узнали, чему научились во 2	1				ЭФУ стр.100-101
134	классе.					
135	Что узнали, чему научились во 2 классе. Сложение и вычитание.	1				ЭФУ стр.102-104
136	Что узнали, чему научились	1				ЭФУ стр.105-107

	во 2 классе. Решение задач.					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136			7		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/ Р	П/ Р	ПЛА Н	ФАК Т	
1	Устные и письменные приёмы сложения и вычитания, сводимые к действиям в пределах 100.	1					ЭФУ (стр.4) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
2	Переместительное и сочетательное свойства сложения (повторение)	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/ ЭФУ (стр.4)
3	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	1					ЭФУ (стр.6) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6
4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия	1					ЭФУ (стр.7) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
5	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия	1					ЭФУ (стр.8-9) Библиотека ЦОК
6	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями) <i>Нет в учебнике</i>	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
7	Обозначение геометрических фигур буквами	1					ЭФУ (стр.10)
8	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1					ЭФУ (стр.11)
9	Однородные величины: сложение и вычитание. <i>Нет в учебнике</i>	1					
10	Стартовая диагностическая работа	1					

11	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями	1					ЭФУ (стр.12) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
12	Логические рассуждения (однодвухшаговые) со связками «если..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый» Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
13	Работа с текстовой задачей	1					ЭФУ (стр.13) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
14	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
15	Конструирование геометрических фигур(разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1					ЭФУ (стр.14) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
16	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей) Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
17	Таблица умножения и деления с числами 3 и 4	1					ЭФУ (стр.20)
18	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства	1					ЭФУ (стр.20)
19	Решение задач величинами: «цена», «количество», «стоимость»	1					ЭФУ (стр.22) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
20	Решение задач с понятиями «масса» и «количество»	1					ЭФУ (стр.23) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
21	Порядок действий в числовом выражении (со скобками), (без скобок)	1					ЭФУ (стр.24-25) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
22	Решение задач по действиям	1					ЭФУ (стр.27)

	с пояснениями и с помощью числового выражения					
23	Решение задач арифметическим способом	1				ЭФУ (стр.28)
24	Таблица умножения и деления с числом 5-6	1				ЭФУ (стр.32-33) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
25	Логические рассуждения (однودвухшаговые) со связками «если..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый» <i>Нет в учебнике</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
26	Контрольная работа №1 за 1 четверть	1	1			
27	Задачи на разностное и кратное сравнение	1				ЭФУ (стр.34) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
28	Работа с текстовой задачей	1				ЭФУ (стр.35) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
29	Работа с текстовой задачей: представление на модели	1				ЭФУ (стр.36)
30	Учимся строить линейные и столбчатые диаграммы.	1				ЭФУ (стр.37) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
31	Задачи на применение смысла арифметических действий умножения, деления	1				ЭФУ (стр.38) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
32	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1				ЭФУ (стр.39)
33	Умножение и деление с числом 7	1				ЭФУ (стр.40)
34	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в»	1				ЭФУ (стр.49) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
35	Площадь. Единицы площади.	1				ЭФУ (стр.52) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
36	Площадь. Сравнение объектов по площади.	1				ЭФУ (стр.53) Библиотека ЦОК

						https://urok.apkpro.ru/
37	Квадратный сантиметр.	1				ЭФУ (стр.54) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
38	Площадь прямоугольника	1				ЭФУ (стр.56-57) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
39	Практическая работа по теме: «Величины»	1			1	
40	Умножение и деление с числами 8 и 9.	1				ЭФУ (стр.58) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
41	<u>Задачи на кратное сравнение</u>	1				ЭФУ (стр.59) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
42	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом <i>Нет в учебнике</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
43	Решение задач разных видов	1				ЭФУ (стр.62) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
44	Решение задач «купля-продажа», «расчет времени, количества» <i>Нет в учебнике</i>	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
45	Контрольная работа №2	1	1			
46	Квадратный дециметр	1				ЭФУ (стр.63) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
47	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.	1				ЭФУ (стр.63) Библиотека ЦОК
48	Работа с текстовой задачей	1				ЭФУ (стр.64)
49	Проверка решения и оценка	1				Библиотека ЦОК

	полученного результата Нет в учебнике					https://urok.apkpro.ru/
50	Решение задач на понимание смысла в арифметических действий	1				ЭФУ (стр.65) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
51	Квадратный метр	1				ЭФУ (стр.66-67) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
52	Работа с текстовой задачей	1				ЭФУ (стр.68)
53	Умножение на 1	1				ЭФУ (стр.80) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
54	Умножение на 0	1				ЭФУ (стр.81) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
55	Взаимосвязь деления с умножением	1				ЭФУ (стр.82)
56	Деление нуля на число	1				ЭФУ (стр.83) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
57	Текстовые задачи в 3 действия по действиям и с помощью числового выражения	1				ЭФУ (стр.84) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
58	Контрольная работа № 3 за 2 четверть	1	1			
59	Площадь прямоугольника	1				ЭФУ (стр.85) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
60	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Нет в учебнике	1				
61	Задачи на нахождение доли величины	1				ЭФУ (стр.92) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
62	Доля величины: сравнение долей одной величины	1				ЭФУ (стр.93) Библиотека ЦОК
63	Окружность. Круг	1				ЭФУ (стр.94-95) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.

						ru/
64	Диаметр окружности (круга)	1				ЭФУ (стр.96)
65	Единицы времени. Год, месяц.Сутки.	1				ЭФУ (стр.98-100) https://myschool.edu.ru/
66	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.	1				ЭФУ (2ч) (стр.4-5) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
67	Верные (истинные) и неверные(ложные) утверждения: конструирование, проверка Нет в учебнике	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
68	Умножение суммы на число.	1				ЭФУ (2ч) (стр.6-7) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
69	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Нет в учебнике	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
70	Переместительное свойство умножения.	1				ЭФУ (2ч) (стр.8) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
71	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100.	1				ЭФУ (2ч) (стр.9) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
72	Разные способы решения текстовой задачи	1				ЭФУ (2ч) (стр.10) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
73	Контрольная работа №4	1	1			
74	Выражения с двумя переменными вида $a+b$, $a-b$	1				ЭФУ (2ч) (стр.11) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
75	Деление суммы на число	1				ЭФУ (2ч) (стр.12-13) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
76	Деление вида $69:3$; $78:2$	1				ЭФУ (2ч) (стр.11) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

77	Связь делимого, делителя и частного	1					ЭФУ (2ч) (стр.15) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
78	Проверка результата вычисления.	1					ЭФУ (2ч) (стр.16) Библиотека ЦОК
79	Деление вида 87:29; 66:22	1					ЭФУ (2ч) (стр.17)
80	Проверка умножения.	1					ЭФУ (2ч) (стр.18)
81	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1					ЭФУ (2ч) (стр.19-20) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
82	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади <i>Нет в учебнике</i>	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
83	Вычисление площади квадрата с заданными сторонами, запись равенства. <i>Нет в учебнике</i>	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
84	Деление с остатком; его применение в практических ситуациях.	1					ЭФУ (2ч) (стр.24-25) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
85	Деление с остатком методом подбора.	1					ЭФУ (2ч) (стр.26-27) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
86	Вычисление площади прямоугольника с заданными	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
87	Задачи на понимание смысла арифметических действий - деление с остатком. Проверка деления с остатком	1					ЭФУ (2ч) (стр.29-30) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
88	Повторение пройденного материала.						ЭФУ (2ч) (стр.31-33)
89	Линейная диаграмма	1					ЭФУ (2ч) (стр.37) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

							/
90	Счетная единица. Сотня. Образование и название трехзначных чисел	1					ЭФУ (2ч) (стр.40-41) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru /
91	Разряды счетных единиц. Запись трехзначных чисел. Вычисления в пределах 1000	1					ЭФУ (2ч) (стр.42-43) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru /
92	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.	1					ЭФУ (2ч) (стр.44) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
93	Увеличение, уменьшение числа в 10, 100 раз.	1					ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/ ЭФУ (2ч) (стр.45)
94	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	1					ЭФУ (2ч) (стр.46) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
95	Приёмы устных вычислений в пределах 1000.	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru / ЭФУ (2ч) (стр.47)
96	Равенства и неравенства: чтение, составление.	1					ЭФУ (2ч) (стр.48) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
97	Однородные величины: сложение и вычитание	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru /
98	Контрольная работа № 5 за 3 четверть	1	1				
99	Формализованное описание последовательности действий <i>Нет в учебнике</i>	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru /
100	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1					ЭФУ (2ч) (стр.50-51) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru /
101	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом;	1					ЭФУ (2ч) (стр.52) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru

	отношение «тяжелее/легче на/в»						/
102	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1					ЭФУ (2ч) (стр.53) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
103	Единицы времени. Секунда.	1					ЭФУ (2ч) (стр.55) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
104	Повторение пройденного материала.	1					ЭФУ (2ч) Стр.58-59
105	Приёмы устных вычислений	1					ЭФУ (2ч) (стр.66) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
106	Классификация объектов по двум признакам <i>Нет в учебнике</i>	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
107	Приёмы устных вычислений вида 450+30.	1					ЭФУ (2ч) (стр.67) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
108	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур <i>Нет в учебнике</i>	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
109	Алгоритм сложения трёхзначных чисел.	1					ЭФУ (2ч) (стр.71) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
110	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.	1					ЭФУ (2ч) (стр.72) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
111	Контрольная работа № 6	1	1				
112	Виды треугольников.	1					ЭФУ (2ч) (стр.73-74) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
113	Конструирование геометрических фигур <i>Нет в учебнике</i>	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
114	Приёмы устных вычислений, действия с круглыми числами .	1					ЭФУ (2ч) (стр.82)
115	Умножение и деление. Приёмы устных вычислений.	1					ЭФУ (2ч) (стр.83)
116	Приёмы устных	1					ЭФУ (2ч) (стр.84)

	вычислений,.					
117	Виды треугольников. Нахождение площади .	1				ЭФУ (2ч) (стр85)
118	Деление суммы на число.	1				ЭФУ (2ч) (стр86) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
119	Письменное умножение в столбик.	1				ЭФУ (2ч) (стр88)
120	Алгоритм умножения трехзначного числа на однозначное	1				ЭФУ (2ч) (стр89) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
121	Письменные приёмы умножения в пределах 1000.	1				ЭФУ (2ч) (стр90) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
122	Числа в пределах 1000: сравнение	1				ЭФУ (2ч) (стр91) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
123	Контрольная работа №7	1	1			
124	Письменное деление уголком	1				ЭФУ (2ч) (стр92) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
125	Алгоритм деления трехзначного числа на однозначное.	1				ЭФУ (2ч) (стр93-94) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
126	Проверка деления умножением.	1				ЭФУ (2ч) (стр95) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
127	Приёмы письменного деления чисел	1				ЭФУ (2ч) (стр96) ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/
128	Знакомство с калькулятором	1				ЭФУ (2ч) (стр97-98) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
129	Нумерация. Повторение	1				ЦОС Моя школа https://myschool.edu.ru/ ЭФУ (2ч) (стр102)
130	Сложение и вычитание в пределах 1000	1				ЭФУ (2ч) (стр103) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

131	Умножение и деление	1					ЭФУ (2ч) (стр104) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
132	Письменное умножение и деление	1					ЭФУ (2ч) (стр105) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
133	Решение задач	1					ЭФУ (2ч) (стр105)
134	Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1					ЭФУ (2ч) (стр107) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
135	Контрольная работа №8 по итогам года	1					ЭФУ (2ч) (стр108) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
136	Площадь и периметр геометрических фигур Геометрические фигуры и величины	1					ЭФУ (2ч) (стр110) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		7	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/ Р	П/ Р	ПЛА Н	ФАК Т	

1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1				ЭФУ, Ч.1, стр.4-5 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
2	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок и со скобками), содержащем 2-4 действия	1				ЭФУ, Ч.1, стр.6 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
3	Сложение и вычитание.	1				ЭФУ, Ч.1, Стр. 7-8 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
4	Письменное вычитание многозначных чисел	1				ЭФУ, Ч.1, Стр. 9 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 10-11 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1				ЭФУ, Ч.1, стр.12-15. Подобрать материал самостоятельно Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
8	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения и деления Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
9	Стартовая диагностика	1				
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1				ЭФУ, Подобрать материал на стр.18-19 (ч.1) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК
12	Представление текстовой задачи на модели Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 16-17 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
14	Числа в пределах миллиона: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация.	1					ЭФУ, Ч.1, стр.22-23 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
16	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 24-25 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
17	Запись решения задачи с помощью числового выражения Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
18	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 26 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

19	Сравнение и упорядочение чисел	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 27 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
20	Контрольная работа №1	1			1		
21	Умножение и деление на 10, 100, 1000	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 28 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
22	Общие группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 29-30 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
23	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
24	Проект «Числа вокруг нас. Математический справочник «Наш город (село)»	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 32-33 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
25	Решение задачи разными способами <i>Подобрать материал самостоятельно</i>	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 34, №15 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
26	Работа с утверждениями (одно- /двухшаговые) с использованием изученных связей: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные)) <i>Нет в учебнике</i>	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
27	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 36-37 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
28	Контрольная работа №2 по итогам 1-й четверти	1			1		

29	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 39-40 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
30	Таблица единиц площади. Решение задач на нахождение площади	1				ЭФУ, стр. 41-42 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
31	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на фигуры или единичные квадраты.	1				ЭФУ, стр. 43-44 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
32	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1				ЭФУ, Ч.1, стр.45 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
33	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 46 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
34	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 47 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
35	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1				ЭФУ, Ч., стр.48 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
36	Решение задач на расчет времени	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 49 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
37	Доля величины времени, массы, длины Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК
38	Сравнение величин, упорядочение величин Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
39	Век. Таблица единиц времени	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 50-51 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
40	Вместимость. Литр Нет в учебнике	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

							/
41	Поиск и использование данных для решения практических задач	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 52 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
42	Применение представлений о площади для решения задач Подобрать материал самостоятельно	1					ЭФУ, подобрать материал на стр.54 (ч.1) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
43	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1					ЭФУ, подобрать материал на стр.53, 55 ,ч.1 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
44	Разностное и кратное сравнение величин Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
45	Задачи на нахождение величины (массы, длины) Подобрать материал самостоятельно	1					ЭФУ, подобрать материал на стр.56-57 (ч.1) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
46	Контрольная работа №3	1		1			
47	Письменное сложение многозначных чисел Подобрать материал самостоятельно	1					ЭФУ, ч. 1, стр.60 (задания на сложение) Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
48	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
49	Письменное вычитание многозначных чисел	1					ЭФУ, стр. 61 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
50	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания Нет в учебнике	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
51	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

	Подобрать материал самостоятельно					
52	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
53	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 62 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
54	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 63 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
55	Примеры и контрпримеры Нет в учебнике	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
56	Изображение фигуры, симметричной заданной Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
57	Вычисление доли величины	1				ЭФУ, Ч1. Стр.64 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
58	Применение представлений о доле величины для решения практических задач	1				ЭФУ, Ч.1, стр.65 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
59	Контрольная работа №4 по итогам 2-й четверти	1		1		
60	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1				ЭФУ, Ч. 1, Стр.66 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
61	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
62	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 67 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
63	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара В учебнике недостаточно материала.	1				ЭФУ, ч. 1, стр. 68, №327 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

	Подобрать материал самостоятельно						/
64	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения Подобрать материал самостоятельно	1					ЭФУ, ч.1, стр. 69 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru /
65	Таблица: чтение, дополнение	1					ЭФУ, подобрать материал на стр. 71 (ч.1)
66	Задачи с недостаточными данными Подобрать материал самостоятельно	1					ЭФУ, подобрать материал на стр. 73 (ч.1) Библиотека ЦОК
67	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru /
68	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1					ЭФУ, Ч.1, стр.76 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru /
69	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1					ЭФУ, Ч.1, стр.77 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru /
70	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 78 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru /
71	Умножение чисел, записи которых оканчиваются нулями.	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 79 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru /
72	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru /
73	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1					ЭФУ, Ч.1, стр. 80, материала в учебнике недостаточно, подобрать самостоятельно.

						Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
74	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 80, материала в учебнике недостаточно, подобрать самостоятельно. Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
75	Сравнение геометрических фигур Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
76	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента" Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
77	Деление на однозначное число в пределах 100000	1				ЭФУ, Ч.1, стр.81 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
78	Письменные приемы деления	1				ЭФУ, Ч.1, стр.82-83 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
79	Задачи на уменьшение и увеличение числа в несколько раз					ЭФУ, Ч.1, стр. 84 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
80	Письменные приемы деления (когда в записи частного появляются нули)	1				ЭФУ, Ч.1, стр.85 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
81	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
82	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

	число) Подобрать материал самостоятельно					
83	Решение задач на пропорциональное деление	1				ЭФУ, Ч.1, стр.86 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
84	Закрепление пройденного материала	1				ЭФУ, Ч.1, стр.87-90
85	Контрольная работа №5	1			1	
86	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
87	Решение задач на пропорциональное деление (закрепление)	1				ЭФУ, Ч.1, стр. 89-90 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
88	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
89	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 4 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
90	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
91	Периметр многоугольника Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
92	Скорость. Единицы скорости	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 5 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
93	Решение задач на движение	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 6 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
94	Решение задач на движение	1				ЭФУ, Ч.2, стр.7-8 Библиотека ЦОК

						https://urok.apkpro.ru/
95	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений. Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
96	Решение расчетных задач (расходы, изменения) Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
97	Разные формы представления одной и той же информации Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
98	Умножение на числа, оканчивающиеся нулями	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 13-15 Библиотека ЦОК
99	Перестановка и группировка множителей					ЭФУ, Ч.2, стр. 17
100	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1				ЭФУ, Ч.2, стр.18 (Куб), недостающий материал подобрать самостоятельно Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
101	Проекции предметов окружающего мира на плоскость Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
102	Применение алгоритмов для вычислений Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
103	Контрольная работа №6 по итогам 3 четверти	1			1	
104	Деление с остатком Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/

	задачи Подобрать материал самостоятельно					
106	Деление на числа, оканчивающиеся нулями					ЭФУ, Ч.2, стр.32-33 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
107	Проект. «Составляем сборник математических задач и заданий»	1				ЭФУ, Ч.2, стр.40-41 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
108	Решение задач на работу Подобрать материал самостоятельно					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
109	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение Подобрать материал самостоятельно	1			1	Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1				ЭФУ, Ч.2, стр.42-43 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
112	Письменное умножение на двузначное число . Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 44 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
113	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 45 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
114	Контрольная работа №7	1			1	
115	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 46-47 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
116	Решение задач на нахождение неизвестного по	1				ЭФУ, Ч.2, стр. 48-49 Библиотека ЦОК

	двум разностям					https://urok.apkpro.ru/
117	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения" Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
118	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
119	Деление на двузначное число. Деление с остатком.					ЭФУ, Ч.2, стр.59-60
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1				ЭФУ, Ч.2, стр.63 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1				ЭФУ, Ч.2, стр.64 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
122	Окружность, круг: распознавание и изображение Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1				ЭФУ, Ч.1, Стр. 68, №285, стр. 73, №23 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
124	Задачи с избыточными и недостающими данными Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач Подобрать материал самостоятельно	1				Библиотека ЦОК
127	Контрольная работа №8 по итогам года	1			1	

128	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1					ЭФУ, Подобрать задания на стр.81, 84 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач" Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
130	Повторение. Величины	1				1	ЭФУ, Ч.2, стр. 97 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1					ЭФУ, Подобрать задания на стр.101-104 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1					ЭФУ, Подобрать задания на стр.106-107 Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля Подобрать задания самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
134	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры" Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
135	Повторение. Числовые выражения, содержащие 1-2 действия Подобрать материал самостоятельно	1					Библиотека ЦОК https://urok.apkpro.ru/
136	Закрепление по теме	1					Библиотека ЦОК

"Пространственные геометрические фигуры (тела)" <i>Подобрать материал самостоятельно</i>						https://urok.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136		7	1		

2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной,

художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни

России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных

исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий,

регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
 - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
 - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и

хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе

результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное

отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме

(лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1

КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные

явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно

выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Практи- ческие работы	Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы
		Всего	Даты изучения	Контрольные работы		
		Раздел 1.Человек и общество				
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
1.3	Россия - наша Родина.	11				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
Итого по разделу		16				
		Раздел 2.Человек и природа				
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13			1	ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.

2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9			2	ЭФУ «Окружающий мир»
						1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
Итого по разделу		37				
		Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности				
3.1	Режим дня школьника.	3				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
Итого по разделу		7				
Резервное время		6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	3	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Человек и общество						
1.1	Наша родина - Россия	13		1		ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2				ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2				ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
Итого по разделу		17				
Раздел 2.Человек и природа						
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7				ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
2.2	Многообразие растений	9		1		ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.

2.3	Многообразие животных	12		1		ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	10		1		ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
Итого по разделу		38				
Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности						
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4				ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	9		1		ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
Итого по разделу		13				
Резервное время		0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		5	4	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество						
1.1	Наша родина - Российская Федерация	15		1		ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2				ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Страны и народы мира.	4				ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		21				

2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	13		1	1	ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2				ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Разнообразие растений	8		1	1	ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.4	Разнообразие животных	8		1		ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

2.5	Природные сообщества	3				ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.6	Человек - часть природы	5				ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		39				
Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности						
3.1	Здоровый образ жизни	2				ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	6		1		ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		8				
Резервное время		0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		5	2	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Человек и общество						
1.1	Наша родина - Российская Федерация	11		1		ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	18		1		ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6				ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		35				
Раздел 2.Человек и природа						
2.1	Методы познания окружающей	5				ЭФУ «Окружающий мир»

	природы. Солнечная система				2	4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	10		1		ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	7		1		ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5				ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		27				
Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности						

3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1				ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков,

						Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	5		1		ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		6				
Резервное время		0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		5	2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1				ЭФУ (стр.3-5)
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1				ЭФУ (стр.10-11)
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1				ЭФУ (стр. 10-11)
4	Народы России. Народов дружная семья	1				ЭФУ(стр.12-13)
5	Путешествие по родному краю <i>(нет в учебнике)</i>	1				
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ <i>(нет в учебнике)</i>	1				
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1				ЭФУ (стр. 14-15)
8	Что относится к природе. Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1				ЭФУ (стр. 16-17)
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1				ЭФУ (стр. 16-17)

10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1				ЭФУ (стр. 16-17)
11	Явления и объекты неживой природы <i>(нет в учебнике)</i>	1				
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1				ЭФУ (стр.20-21)
13	Что общего у разных растений? Что мы знаем о растениях?	1				ЭФУ (стр.22-23)
14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения <i>(практическая работа)</i>	1		1		ЭФУ (стр.22-23)
15	Что растёт на подоконнике. Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1				ЭФУ (стр.24-25)
16	Как мы ухаживаем за растениями <i>(практическая работа, нет в учебнике)</i>	1		1		
17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1				ЭФУ (стр.26-27)
18	Что это за листья. Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1				ЭФУ (стр.28-29)

19	Что такое хвойники. Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные	1				ЭФУ (стр.30-31)

	растения нашего края					
20	Кто такие насекомые? Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1				ЭФУ (стр.32-33)
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1				ЭФУ (стр.32-33)
22	Кто такие рыбы? Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	1				ЭФУ (стр.34-35)
23	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1				ЭФУ (стр.34-35)
24	Кто такие птицы? Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1				ЭФУ (стр.36-37)
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1				ЭФУ (стр.36-37)
26	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	1				ЭФУ (стр.38-39)
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1				ЭФУ (стр.38-39)

28	Что умеет компьютер? Знакомься: электронные ресурсы школы	1				ЭФУ (стр.40-41)

29	Что вокруг нас может быть опасным	1				ЭФУ (стр.42-43)
30	Знаки дорожного движения	1				ЭФУ (стр.42-43)
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1				ЭФУ (стр.46-47)
32	Культурные объекты родного края <i>(нет в учебнике)</i>	1				
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1				ЭФУ (стр.48-49)
34	Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	1				ЭФУ (стр.50-54)
35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1				ЭФУ (стр.56-57)
36	Значение природы в жизни людей	1				ЭФУ (стр.58-59)
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1				ЭФУ (стр.60-61)
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1				ЭФУ (стр.64-65)

39	Как измеряется температура? Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1				ЭФУ (стр.64-65)

40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) <i>(практическая работа)</i>	1		1		
41	Откуда в снежках грязь?	1				ЭФУ (стр.66-69)
42	Как живут растения?	1				ЭФУ (стр.70-71)
43	Как живут животные? Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1				ЭФУ (стр.72-73)
44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью (нет в учебнике)	1				
45	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1				ЭФУ (стр.74-75)
46	Откуда берётся и куда девается мусор?	1				ЭФУ (стр.76-77)
47	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1				ЭФУ (стр.4-5)
48	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1				ЭФУ (стр.4-5)
49	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1				ЭФУ (стр.8-9)
50	Мир животных. Где живут белые медведи?	1				ЭФУ (стр.10-11)
51	Мир животных. Где живут слоны?	1				ЭФУ (стр.12-13)

52	Мир животных. Перелётные и зимующие	1				ЭФУ (стр.14-15)

	птицы. Где зимуют птицы?					
53	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1				ЭФУ (стр.16-17)
54	Труд и быт людей в разные времена года <i>(нет в учебнике)</i>	1				
55	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы <i>(нет в учебнике)</i>	1				
56	Труд людей родного края <i>(нет в учебнике)</i>	1				
57	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем <i>(нет в учебнике)</i>	1				
58	Повторение изученного по разделу "Человек и природа"	1				
59	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1				ЭФУ (стр.42-43)
60	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1				ЭФУ (стр.44-47)
61	Зачем нужна вежливость?	1				ЭФУ (стр.48-49)
62	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1				ЭФУ (стр.50-51)
63	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1				ЭФУ (стр.52-53)

64	Предметы личной гигиены. Закаливание	1				ЭФУ (стр.54-55)

	организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания					
65	Безопасность в сети Интернет <i>(нет в учебнике)</i>	1				
66	Повторение изученного в 1 классе	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	3		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1				ЭФУ (стр. 5-9)
2	Народы России. Родная страна	1				ЭФУ (стр. 5-9)
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1				ЭФУ (стр.10-13)
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком. <i>(нет в учебнике)</i>	1				ЭФУ (стр.14-17)
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1				ЭФУ (стр. 18-21)
6	Заповедники России	1				ЭФУ (стр. 18-21)
7	Заповедники России. Охрана природы	1				ЭФУ (стр. 18-21) ЭФУ (стр. 24-25)
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1				ЭФУ (стр.22-25)
9	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в	1				ЭФУ (стр.31-35)

	неживой природе. Неживая и живая природа.					
10	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1				ЭФУ (стр.36-39)
11	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1				ЭФУ (стр.40-47)
12	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				ЭФУ (стр.40-47)
13	Контрольная работа за 1 четверть	1	1			
14	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1				ЭФУ (стр.48-51)
15	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира (нет в учебнике)	1				
16	Земля - живая планета Солнечной системы	1				ЭФУ (стр.48-51)
17	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1				ЭФУ (стр. 52-63)

18	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание). Какие бывают растения	1				ЭФУ (стр.64-67)

19	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1				ЭФУ (стр.64-67)
20	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1				ЭФУ (стр.68-73)
21	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				ЭФУ (стр.68-73)
22	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				ЭФУ (стр.68-73)
23	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1				ЭФУ (стр.68-73)
24	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1				ЭФУ (стр.74-77)
25	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1				ЭФУ (стр.78-81)
26	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1				ЭФУ (стр.82-85)

27	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни,	1				

	передвижения, питания: узнавание, название, описание <i>(нет в учебнике)</i>					
28	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание <i>(нет в учебнике)</i>	1				
29	Контрольная работа за 2 четверть	1	1			
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, название и описание	1				ЭФУ(стр. 90-93)
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, название и описание	1				ЭФУ(стр. 90-93)
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1				ЭФУ(стр.90-93)
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1				ЭФУ(стр.94-101)
34	Заповедники: значение для охраны природы	1				ЭФУ(стр.94-101)

35	Из чего что сделано	1				ЭФУ (стр.112-115)

36	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1				ЭФУ (стр.122-125) ЭФУ (стр.330-131)
37	Мир профессий жителей нашего региона (нет в учебнике)	1				
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности (нет в учебнике)	1				
39	Тематическая контрольная работа по итогам разделов «Человек и природа» и «Человек и общество»	1	1			
40	Строение тела человека	1				ЭФУ (стр.3-7)
41	Здоровый образ жизни. Режим дня, питание, личная гигиена и здоровье ребёнка	1				ЭФУ (стр.8-11)
42	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья (нет в учебнике)	1				
43	Правила дорожного движения. Светофор. Дорожные знаки.	1				ЭФУ (стр.12-15)
44	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Номера телефонов экстренной помощи.	1				ЭФУ (стр.16-19)

45	Правила безопасного поведения в школе: маршрут до школы, поведение на	1				ЭФУ (стр.20-23)

	занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории					
46	Правила пожарной безопасности. Правила безопасного поведения на воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1				ЭФУ (стр.24-35)
47	Подробнее о лесных опасностях	1				ЭФУ (стр.36-37)
48	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1				ЭФУ (стр.46-49)
49	Главные правила взаимоотношений членов общества. Правила культурного поведения в общественных местах, в школе. Что такое этикет	1				ЭФУ (стр.50-51) ЭФУ (стр.62-63)
50	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1				ЭФУ (стр.52-55)
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Знаки безопасности на общественном транспорте.	1				ЭФУ (стр.56-59)
52	Контрольная работа за 3 четверть	1	1			
53	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшественные поколения <i>(практическая работа)</i>	1		1		ЭФУ (стр.60-61)
54	Модели Земли - глобус, карта, план. <i>(практическая работа)</i>	1		1		ЭФУ (стр.70-73)

55	Ориентирование на местности по	1		1		ЭФУ (стр.74-77)

	местным природным признакам и с использованием компаса. <i>(практическая работа)</i>					
56	Формы земной поверхности	1				ЭФУ (стр.78-81)
57	Годовой ход изменений в жизни животных. Живая и неживая природа весной. Явления природы.	1				ЭФУ (стр.86-89)
58	Россия на карте. Москва – столица России. Герб Москвы	1				ЭФУ (стр.90-97)
59	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1				ЭФУ (стр.98-99)
60	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1				ЭФУ (стр.100-105)
61	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1				ЭФУ (стр.106-109)
62	Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России <i>(нет в учебнике)</i>	1				
63	Годовая контрольная работа	1	1			
64	Карта мира. Материки и океаны. <i>(практическая работа)</i>	1		1		ЭФУ (стр.110-123)
65	Годовой ход изменений в жизни животных. Живая и неживая природа летом. Явления природы.	1				ЭФУ (стр.124-127)

66	Животные и их потомство. Размножение	1				

	животных. Стадии развития насекомого, земноводных <i>(нет в учебнике)</i>					
67	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание <i>(нет в учебнике)</i>	1				
68	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание) <i>(нет в учебнике)</i>	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	4		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы. <i>(в учебнике мало информации)</i>	1				ЭФУ (стр 5-9) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1				ЭФУ (стр 10-12) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.	Что такое общество?	1				ЭФУ (стр 13-16) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
4.	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России .	1				ЭФУ (стр 17-23) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
5.	Родной край – малая родина. Российская Федерация .	1				ЭФУ (стр 17-23) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
6.	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

	истории разных народов и своего народа <i>(нет в учебнике)</i>					
7.	Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры. <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
8.	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
9.	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
10.	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения <i>(нет в учебнике)</i>	1				
11.	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств веществ (соль, сахар, вода, природный газ).	1				ЭФУ(стр 42-49) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
12.	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека.	1				ЭФУ (стр 50-53) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

13.	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы <i>(практическая работа)</i>	1		1		ЭФУ (стр 54-57) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

14	Контрольная работа за 1 четверть	1	1			
15	Распространение воды в природе: водоёмы, реки.	1				ЭФУ (стр 58-60) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
16	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1				ЭФУ (стр 61-65) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
17	Почва, её состав. Значение для живой природы	1				ЭФУ (стр 66-71) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
18	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1				ЭФУ (стр 72-76) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
19	Растение как живой организм	1				ЭФУ (стр 77-79) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
20	Размножение и развитие растений. Как растения размножаются?	1				ЭФУ (стр 80-83) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
21	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1				ЭФУ (стр 84-87) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
22	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) <i>(нет в учебнике)</i>	1				

23	Развитие растения от семени до	1		1		Библиотека ЦОК

	семени (по результатам практических работ) <i>(практическая работа, нет в учебнике)</i>					https://m.edsoo.ru/7f4116e4
24	Жизнь животных в разные времена года.	1				ЭФУ (стр 88-93) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
25	Особенности питания животных. Цепи питания	1				ЭФУ (стр 94-97) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
26	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1				ЭФУ (стр 98-102) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
27	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1				ЭФУ (стр 103-106) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
28	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
29	Контрольная работа за 2 четверть	1	1			
30	Роль животных в природе и жизни людей <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

31	Животные родного края: узнавание, название, краткая характеристика	1				

	<i>(нет в учебнике)</i>					
32	Разнообразие грибов: узнавание, название, описание	1				ЭФУ (стр 107-111) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
33	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1				ЭФУ (стр 122-124) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
35	Органы чувств их роль в жизни человека.	1				ЭФУ (стр 125-128) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1				ЭФУ (стр 132-134) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1				ЭФУ (стр 135-137) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
38	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1				ЭФУ (стр 138-140) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
39	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1				ЭФУ (стр 141-142) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

40	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических	1				ЭФУ (стр 143-145) Библиотека ЦОК

	пауз					https://m.edsoo.ru/7f4116e4
41	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Человек и природа»	1	1			
42	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1				ЭФУ (стр 4-6) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
43	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1				ЭФУ (стр 7-11) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
44	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1				ЭФУ (стр 7-11) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
45	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1				ЭФУ (стр 12-19) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
46	Безопасная информационная среда <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
47	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1				ЭФУ (стр 40-45) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
48	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1				ЭФУ (стр 46-50) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

	минералов. <i>(нет в учебнике)</i>					
50	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона <i>(нет в учебнике)</i>	1				
51	Контрольная работа за 3 четверть	1	1			
52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1				ЭФУ (стр 51-53) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
53	Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве. Труд жителей региона.	1				ЭФУ (стр 54-57) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
54	Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1				ЭФУ (стр 66-68) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
55	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1				ЭФУ (стр 69-71) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
56	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи <i>(нет в учебнике)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1				ЭФУ (стр 86-95) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1				ЭФУ (стр 86-95) Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f4116e4
59	Памятники природы и культуры стран Европы	1			ЭФУ (стр 96-99) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
60	Памятники природы и культуры стран Европы	1			ЭФУ (стр 96-99) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
61	Годовая контрольная работа	1	1		
62	Памятники природы и культуры Белоруссии	1			ЭФУ (стр 100-117) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
63	Памятники природы и культуры Китая	1			ЭФУ (стр 100-117) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
64	Памятники природы и культуры стран Азии	1			ЭФУ (стр 100-117) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
65	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1			ЭФУ (стр 100-117) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
66	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1			ЭФУ (стр 100-117) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
67	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1			ЭФУ (стр 100-117) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

68	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры	1				

	региона (нет в учебнике)					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	2		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	Плани	Факт	
1.	Как человек изучает окружающую природу? <i>(нет в учебнике)</i>	1			02.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.	Солнце – звезда.	1			03.09		ЭФУ (стр.6-9) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3.	Луна – спутник Земли.	1			09.09		ЭФУ (стр.10-15) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
4.	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами). <i>(практическая работа)</i>	1		1	10.09		ЭФУ (стр.10-15) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
5.	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года. <i>(практическая работа)</i>	1		1	16.09		ЭФУ (стр.10-15) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
6.	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1			17.09		ЭФУ (стр.19-26) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

7.	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы.	1			23.09		ЭФУ (стр.27-31) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
8.	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия России и за рубежом.	1			24.09		ЭФУ (стр.32-36) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
9.	Всемирное культурное наследие России (Московский Кремль и Красная площадь, исторический центр Санкт-Петербурга, Белокаменные памятники Владимира и Суздаля и др.)	1			30.09		ЭФУ (стр.32-36) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
10.	Природные объекты списка Всемирного наследия в России (озеро Байкал, остров Врангеля, Золотые горы Алтая, Западный Кавказ и др.) Охрана природных богатств.	1			01.10		ЭФУ (стр.32-36) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
11.	Правила нравственного поведения в природе. Охрана природных богатств (воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира). <i>(нет в учебнике)</i>	1			14.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
12.	Правила нравственного поведения в природе. Охрана природных богатств. <i>(нет в учебнике)</i>	1			15.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

13.	Контрольная работа за 1 четверть	1	1		21.10		

14.	Природные объекты списка Всемирного наследия в России (Ленские столбы, вулканы Камчатки, Центральный Сихотэ-Алинь и др.)	1			22.10		ЭФУ (стр.32-36) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
15.	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом (Великая Китайская стена, остров Пасхи, бухта Халонг и др.)	1			28.10		ЭФУ (стр.32-36) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
16.	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом (Большой Барьерный риф, Древний город Петра, национальный парк Тонгариро и др.)	1			29.10		ЭФУ (стр.32-36) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
17.	Знакомство с Международной Красной книгой.	1			04.11		ЭФУ (стр.32-36) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
18.	Охрана памятников историко-культурного наследия. Правила нравственного поведения в социуме, уважительное отношение к людям.	1			05.11		ЭФУ (стр.32-36) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
19.	О вредных для здоровья привычках.	1			11.11		ЭФУ (стр.37-40) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
20.	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет.	1			12.11		ЭФУ (стр.37-40) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

21.	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры	1			18.11		ЭФУ (стр.37-40) Библиотека ЦОК

	населённого пункта.					https://m.edsoo.ru/7f412850
22.	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки.	1			19.11	ЭФУ (стр.37-40) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
23.	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах.	1			02.12	ЭФУ (стр.37-40) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
24.	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте).	1			03.12	ЭФУ (стр.41-47) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
25.	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте).	1			09.1 2	ЭФУ (стр.41-47) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
26.	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России.	1			10.12	ЭФУ (стр.48-50) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
27.	Река как водный поток.	1			16.1 2	ЭФУ (стр.48-50) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
28.	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте.	1			17.1 2	ЭФУ (стр.48-50) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
29.	Контрольная работа за 2 четверть	1	1		23.12	

30.	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи	1			24.12		ЭФУ (стр.51-62) Библиотека ЦОК

	в природной зоне.					https://m.edsoo.ru/7f412850
31.	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне.	1			30.12	ЭФУ (стр.63-71) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
32.	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне.	1			31.12	ЭФУ (стр.72-78) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
33.	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне.	1			13.01	ЭФУ (стр.72-83) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
34.	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне.	1			14.01	ЭФУ (стр.84-97) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
35.	Характеристика природных зон России: субтропическая зона. Связи в природной зоне.	1			20.0 1	ЭФУ (стр.98-106) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
36.	Формы земной поверхности (на примере родного края).	1			21.0 1	ЭФУ (стр.108-111) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
37.	Водоёмы и реки родного края. Использование человеком: хозяйственная деятельность, отдых, охрана.	1			27.01	ЭФУ (стр.112-114) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

38.	Защита и охрана природных богатств	1			28.01	ЭФУ (стр.115-122)

	(воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны).						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
39.	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Человек и природа»	1	1		03.02		
40.	Труд и быт людей в разные исторические времена.	1			04.02		ЭФУ (стр.4-15) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
41.	Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня.	1			10.02		ЭФУ (стр.16-22) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
42.	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни.	1			11.02		ЭФУ (стр.24-28) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
43.	Города России. Древние города России. Страницы истории.	1			17.02		ЭФУ (стр.29-34) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
44.	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества.	1			18.02		ЭФУ (стр.38-42) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
45.	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве.	1			03.03		ЭФУ (стр.43-46) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

46.	Московское государство. Страницы	1			04.03	ЭФУ (стр.47-53)

	общественной и культурной жизни в Московском государстве.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
47.	Патриоты России. Образование и культура в Московском государстве.	1			10.03	ЭФУ (стр.54-62) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
48.	Страницы истории Российской империи. Пётр I.	1			11.03	ЭФУ (стр.63-67) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
49.	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту. Образование в Российской империи.	1			17.03	ЭФУ (стр.63-67) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
50.	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр).	1			18.03	ЭФУ (стр.71-75) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
51.	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века.	1			24.03	ЭФУ (стр.71-75) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
52.	Контрольная работа за 3 четверть	1	1		25.03	
53.	Первая Отечественная война: 1812 год. Страницы истории XIX века. Защита Родины от французских завоевателей.	1			31.03	ЭФУ (стр.76-85) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

54.	Россия вступает в XX век. Страницы	1			01.04	ЭФУ (стр.86-95)

	истории России 1920-1930-х годов.					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
55.	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1			07.04	ЭФУ (стр.96-101) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
56.	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения.	1			08.04	ЭФУ (стр.96-101) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
57.	Всё для фронта – всё для победы. Взятие Берлина. Парад Победы.	1			21.04	ЭФУ (стр.96-101) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
58.	Мы живём в Российской Федерации. Конституция РФ.	1			22.04	ЭФУ (стр.108-113) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
59.	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка.	1			28.04	ЭФУ (стр.108-113) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
60.	Мы - граждане России. Государственное устройство РФ (общее представление). Президент РФ. Политико-административная карта России.	1			29.04	ЭФУ (стр.114-118) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

61.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам	1			05.05		ЭФУ (стр.118-121) Библиотека ЦОК

	России.					https://m.edsoo.ru/7f412850
62.	Родной край. Знаменитые люди родного края. <i>(нет в учебнике)</i>	1			06.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
63.	Годовая контрольная работа	1	1		12.05	
64.	Государственные праздники России.	1			13.05	ЭФУ (стр.122-125) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
65.	Праздник в жизни общества и человека.	1			19.05	ЭФУ (стр.122-125) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
66.	Праздники и памятные даты своего региона. <i>(нет в учебнике)</i>	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
67.	Малая Родина гражданина России. Главный город родного края. Достопримечательности родного края. <i>(нет в учебнике)</i>	1			26.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
68.	Города России. Города-герои. Страницы истории.	1			27.05	ЭФУ (стр.126-137) Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	2		

2.1.7. Рабочая программа по учебному предмету «Английский язык»

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).
Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов

словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*; *Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной

коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*)).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от

поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Приветствие\знакомство	3			
1.2	Моя семья	13			
1.3	Мой день рождения	4			
1.4	Моя любимая еда	5			
1.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7			
2.2	Любимые занятия	2			
2.3	Мой питомец	3			
2.4	Выходной день	3			
2.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя школа	2			
3.2	Мои друзья	2			
3.3	Моя малая родина (город, село)	6			
3.4	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		12			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2			
4.2	Произведения детского фольклора	1			
4.3	Литературные персонажи детских книг	5			
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2			

4.5	Обобщение и контроль	2	1		
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Практическ ие работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Мой день рождения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мой день (распорядок дня)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.3	Любимые занятия	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Любимая сказка	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.6	Каникулы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		23			
Раздел 3. Мир вокруг меня					

3.1	Моя комната (квартира, дом)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Моя школа	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Мои друзья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.4	Моя малая родина (город, село)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.5	Дикие и домашние животные	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.6	Погода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.7	Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.8	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Мой день рождения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.6	Каникулы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					

3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.4	Моя малая родина	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.5	Путешествия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.6	Дикие и домашние животные	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.8	Покупки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.9	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Знакомство (приветствие и прощание)	1				
2	Знакомство (как тебя зовут?)	1				
3	Знакомство (как у тебя дела?)	1				
4	Моя семья (представляем свою семью)	1				
5	Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)	1				
6	Моя семья (описание родственников: внешность)	1				
7	Моя семья (описание родственников: характер)	1				
8	Моя семья (наши увлечения)	1				
9	Моя семья (знакомство с семьёй друга)	1				
10	Мой дом/квартира (предметы интерьера)	1				
11	Мой дом/квартира (названия комнат)	1				
12	Мой дом/квартира (мое любимое место в доме)	1				
13	Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире)	1				
14	Мой дом/квартира (описание дома, квартиры)	1				
15	Мой дом/квартира (дом, квартира мечты)	1				
16	Мой дом/квартира (моя комната)	1				
17	Мой день рождения (сколько тебе	1				

	лет?)					
18	Мой день рождения (идеи для праздника)	1				
19	День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку)	1				
20	День рождения (подарки)	1				
21	Моя любимая еда	1				
22	Любимая еда моей семьи	1				
23	Популярная еда в России	1				
24	Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1				
25	Любимая еда моих друзей	1				
26	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1				
27	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1			
28	Мой любимый цвет	1				
29	Мои любимые игрушки	1				
30	Любимые игрушки моей семьи	1				
31	Мои любимые игрушки (описание)	1				
32	Игрушки моих друзей и одноклассников	1				
33	Игрушки детей из разных стран	1				
34	Игрушки (отгадай по описанию)	1				
35	Любимые занятия (что я умею и люблю делать)	1				
36	Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья)	1				
37	Мой питомец (описание)	1				
38	Мой питомец (любимые занятия)	1				
39	Питомец моего друга	1				
40	Выходной день с семьёй	1				
41	Идеи для выходного дня	1				
42	Летний отдых моей мечты	1				
43	Обобщение по теме «Мир моих	1				

	увлечений»					
44	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1			
45	Моя школа (школьные принадлежности)	1				
46	Моя школа (мои любимые предметы)	1				
47	Мои друзья (имя, возраст, страна, город)	1				
48	Мои друзья (выходные с другом)	1				
49	Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)	1				
50	Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)	1				
51	Времена года	1				
52	Любимое время года	1				
53	Любимое время года моих одноклассников	1				
54	Одеваемся по погоде	1				
55	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1				
56	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1			
57	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании)	1				
58	Страны изучаемого языка (Великобритания)	1				
59	Детский фольклор (сказки и песни)	1				
60	Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)	1				
61	Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)	1				
62	Моя любимая сказка (описание	1				

	характера персонажей)					
63	Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)	1				
64	Моя любимая сказка (главный герой)	1				
65	Праздники родной страны (Новый год, Рождество)	1				
66	Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании)	1				
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1				
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Моя семья (рассказ о своей семье)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692
2	Моя семья/мои родственники (внешность)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44594e
3	Моя семья/мои родственники (увлечения)	1				
4	Моя семья (родословная семьи)	1				
5	Моя семья (моё детство)	1				
6	Мой день рождения (идеи для подарков)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4465b0
7	День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446b1e
8	Моя любимая еда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445dcc
9	Любимая еда моих друзей и одноклассников	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446416
10	Мой школьный обед	1				
11	Любимая еда в моей семье	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446272
12	Мой распорядок дня (будний день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44741a
13	Мой распорядок дня (выходной день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446fd8
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
16	Мои любимые игрушки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ae6
17	Мои любимые игры и	1				Библиотека ЦОК

	соревнования					https://m.edsoo.ru/7f447ea6
18	Любимые игры и игрушки моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44807c
19	Мой питомец	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448202
20	Питомцы моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44852c
21	Мои увлечения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448996
22	Увлечения моих друзей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
23	Что люблю делать я и мои друзья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
24	Любимые занятия (отгадай по описанию)	1				
25	Любимые мультфильмы	1				
26	Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4494b8
27	Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ce6a
28	Моя любимая сказка (описание главного героя: характер)	1				
29	Любимые сказки моих друзей	1				
30	Любимые сказки детей в России и других странах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d158
31	Выходной день с моей семьей (в парке)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
32	Выходной день с моей семьей (в театре)	1				
33	Как я и мои друзья провели выходной день	1				
34	Мои любимые занятия в каникулы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
35	Каникулы с моей семьей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a

36	Как провели каникулы мои друзья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a
37	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666
38	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666
39	Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449800
40	Моя квартира/дом (предметы интерьера)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4499a4
41	Моя квартира/дом (описание дома)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449c6a
42	Моя комната	1				
43	Моя школа (школьные принадлежности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449e22
44	Моя школа (любимые предметы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449fc6
45	Моя школа (правила поведения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a19c
46	Моя школа (мои одноклассники)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a570
47	Мои друзья (представляем друга одноклассникам)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a778
48	Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a930
49	Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bb96
50	Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bd6c
51	Дикие и домашние животные (разные виды)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44aae8
52	Дикие и домашние животные (описание внешности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ac8c
53	Дикие и домашние животные (что они умеют)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ae44

54	Погода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b344
55	Времена года: месяцы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b6aa
56	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4
57	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4
58	Моя родная страна	1				
59	Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c276
60	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c5fa
61	Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c7e4
62	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cab4
63	Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cc80
64	Литературные персонажи детских книг (расскажи о своем любимом персонаже)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d3d8
65	Праздники родной страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d8f6
66	Праздники стран изучаемого языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44dc70
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Моя семья (члены семьи)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e832
2	Моя семья (описание внешности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ef8a
3	Моя семья (описание характера)	1				
4	Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44f7e6
5	Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44fa5c
6	Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45002e
7	Моя любимая еда (виды продуктов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4501b4
8	Моя любимая еда (продукты в магазине)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450330
9	Моя любимая еда (правила поведения за столом)	1				
10	Моя любимая еда (здоровое питание)	1				
11	Мой день (домашние обязанности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451258
12	Мой день (распорядок дня)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450a56
13	Мой день (выходной день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450bdc
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406
15	Контроль по теме «Мир моего	1	1			Библиотека ЦОК

	"я"»					https://m.edsoo.ru/7f451406
16	Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451816
17	Мой питомец (чем он питается?)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451bb8
18	Мой питомец (описание)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451dac
19	Любимые занятия (мои увлечения)	1				
20	Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)	1				
21	Любимые занятия (как я провёл день)	1				
22	Занятия спортом (виды спорта)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451f46
23	Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e
24	Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
25	Любимый сказка (описание персонажей)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45284c
26	Выходной день (занятия в свободное время)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
27	Выходной день (планы на выходной день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452c8e
28	Выходной день (куда можно сходить)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4530bc
29	Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
30	Каникулы (каким спортом можно заняться)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452108
31	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e
32	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e

33	Моя комната (что есть в моей комнате)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f453422
34	Мой дом (местоположение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4535da
35	Моя школа (мой школьный день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350fe8e
36	Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники)	1				
37	Моя школа (любимые учебные предметы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350ffec
38	Моя школа (проводим время с одноклассниками)	1				
39	Мои друзья (описание внешности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351026c
40	Мои друзья (описание характера, увлечений)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835103d4
41	Моя малая родина (город/ село). (профессии)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512080
42	Моя малая родина (места для отдыха)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835121d4
43	Моя малая родина (праздники)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351230a
44	Путешествия (собираемся в дорогу)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512472
45	Путешествия (идеи для семейного отдыха)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512648
46	Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835113b0
47	Дикие и домашние животные (интересные факты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511568
48	Дикие животные (места их обитания)	1				
49	Дикие и домашние животные (чем они питаются)	1				
50	Погода в разных частях мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351109a

51	Времена года (месяцы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83510eb0
52	Покупки (поход в магазин: продукты, книги)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835116ee
53	Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511a40
54	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc
55	Контроль по теме «Мир вокруг меня» / Всероссийская проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc
56	Родная страна (столица, достопримечательности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835131d8
57	Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513426
58	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351394e
59	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835135de
60	Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
61	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e
62	Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513af2
63	Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835137aa
64	Родная страна и страны	1				

	изучаемого языка (популярная еда в разных странах)					
65	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513c50
66	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835149fc
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	<i>Говорение</i>
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	<i>Аудирование</i>
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя

	зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.3	<i>Смысловое чтение</i>
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.4	<i>Письмо</i>
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	<i>Языковые знания и навыки</i>
2.1	<i>Фонетическая сторона речи</i>
2.1.1	Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>

2.2.1	Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
2.2.2	Правильно писать изученные слова
2.2.3	Заполнять пропуски словами; дописывать предложения
2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
2.3.2	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i>
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>It</i>
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There + to be</i> в Present Simple Tense
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (<i>He speaks English.</i>)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (<i>I want to dance. She can skate well.</i>)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи

	предложения с глаголом-связкой <i>to be</i> в Present Simple Tense в составе таких фраз, как <i>I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...?</i>
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (<i>Come in, please.</i>)
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию <i>have got</i> (<i>I've got... Have you got...</i>)
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол <i>can/can't</i> для выражения умения (<i>I can ride a bike.</i>) и отсутствия умения (<i>I can't ride a bike.</i>); <i>can</i> для получения разрешения (<i>Can I go out?</i>)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (<i>a pen – pens; a man – men</i>)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения <i>this – these</i>
2.4.17	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова <i>who, what, how, where, how many</i>
2.4.19	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места <i>in, on, near, under</i>

2.4.20	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы <i>and</i> и <i>but</i> при однородных членах
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	<i>Говорение</i>
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание-

	повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз)
1.2	<i>Аудирование</i>
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	<i>Смысловое чтение</i>
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 130 слов)
1.4	<i>Письмо</i>
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий

1.4.3	Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено
2	Языковые знания и навыки
2.1	<i>Фонетическая сторона речи</i>
2.1.1	Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r)
2.1.2	Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, <i>-tion, -ight</i>) в односложных, двусложных и многосложных словах (<i>international, night</i>)
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы числительных <i>-teen, -ty, -th</i>)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (<i>football, snowman</i>)
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i>
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (<i>Don't talk, please.</i>)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There + to be</i> в Past Simple Tense (<i>There</i>

	<i>was a bridge across the river. There were mountains in the south.)</i>
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию <i>I'd like to...</i>
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на <i>-ing</i> : <i>to like/enjoy doing smth</i>
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (<i>much / many / a lot of</i>)
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности <i>usually, often</i>
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения <i>that – those</i>
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения (<i>some/any</i>) в повествовательных и вопросительных предложениях
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 – 100) и порядковые числительные (1 – 30)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова <i>when, whose, why</i>
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения <i>to</i> (<i>We went to Moscow last year.</i>)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места <i>next to, in front of, behind</i>
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени <i>at, in, on</i> в выражениях <i>at 4 o'clock, in the morning, on Monday</i>
3	Социокультурные знания и умения

3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	<i>Говорение</i>
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог – разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках

	тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4 – 5 фраз)
1.1.2.2	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.2	<i>Аудирование</i>
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	<i>Смысловое чтение</i>
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до

	160 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.4	Прогнозировать содержание текста на основе заголовка
1.3.5	Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию
1.4	<i>Письмо</i>
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий
1.4.3	Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов)
2	Языковые знания и навыки
2.1	<i>Фонетическая сторона речи</i>
2.1.1	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.2	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные

	с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы <i>-er/-or, -ist: teacher, actor, artist</i>)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (<i>blackboard</i>)
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – конверсии (<i>to play – a play</i>)
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i>
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию <i>to be going to</i> и Future Simple Tense для выражения будущего действия
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы <i>must</i> и <i>have to</i>
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение <i>no</i>
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: <i>good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst</i>)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в

	некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка
3.3	Знать некоторых литературных персонажей
3.4	Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
3.5	Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	<i>Говорение</i>
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1 .1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1 .2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2 .1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2 .2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.2	<i>Аудирование</i>
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из

	воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	<i>Смысловое чтение</i>
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.4	<i>Письмо</i>
1.4.1	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	<i>Языковые знания и навыки</i>
2.1	<i>Фонетическая сторона речи</i>
2.1.1	Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (<i>there is / there</i>

	<i>are)</i>
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звуко-буквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
2.2.2	Правильное написание изученных слов
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, <i>I'm, isn't; don't, doesn't; can't</i>), существительных в притяжательном падеже (<i>Ann's</i>)
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3.1	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (<i>doctor, film</i>) с помощью языковой догадки
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные

	(утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Предложения с начальным <i>It</i> (<i>It's a red ball.</i>)
2.4.4	Предложения с начальным <i>There</i> + <i>to be</i> в Present Simple Tense (<i>There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is. / No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are. / No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.</i>)
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (<i>They live in the country.</i>), составным именным сказуемым (<i>The box is small.</i>) и составным глагольным сказуемым (<i>I like to play with my cat. She can play the piano.</i>)
2.4.6	Предложения с глаголом-связкой <i>to be</i> в Present Simple Tense (<i>My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is. / No, it isn't.</i>)
2.4.7	Предложения с краткими глагольными формами (<i>She can't swim. I don't like porridge.</i>)
2.4.8	Побудительные предложения в утвердительной форме (<i>Come in, please.</i>)
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.10	Глагольная конструкция <i>have got</i> (<i>I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have. / No, I haven't. What have you got?</i>)
2.4.11	Модальный глагол <i>can</i> : для выражения умения (<i>I can play tennis.</i>) и отсутствия умения (<i>I can't play chess.</i>); для получения разрешения (<i>Can I go out?</i>)
2.4.12	Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.13	Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (<i>a book – books; a man – men</i>)
2.4.14	Личные местоимения (<i>I, you, he/she/it, we, they</i>)
2.4.15	Притяжательные местоимения (<i>my, your, his/her/its, our, their</i>)

2.4.1 6	Указательные местоимения (<i>this – these</i>)
2.4.1 7	Количественные числительные (1 – 12)
2.4.1 8	Вопросительные слова (<i>who, what, how, where, how many</i>)
2.4.1 9	Предлоги места (<i>in, on, near, under</i>)
2.4.2 0	Союзы <i>and</i> и <i>but</i> (с однородными членами)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда
Б	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день
В	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского

	фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	<i>Говорение</i>
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1 .1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение
1.1.1 .2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника
1.1.1 .3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2 .1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2 .2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2 .3	Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	<i>Аудирование</i>
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном

	общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	<i>Смысловое чтение</i>
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.4	<i>Письмо</i>
1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка

1.4.4	Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
2	Языковые знания и навыки
2.1	<i>Фонетическая сторона речи</i>
2.1.1	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «г» (<i>there is / there are</i>)
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + <i>r</i>); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, <i>tion, ight</i>) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>

2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов <i>-teen, -ty, -th</i>) и словосложения (<i>sportsman</i>)
2.3.3	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (<i>doctor, film</i>) с помощью языковой догадки
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i>
2.4.1	Предложения с начальным <i>There + to be</i> в Past Simple Tense (<i>There was an old house near the river.</i>)
2.4.2	Побудительные предложения в отрицательной форме (<i>Don't talk, please.</i>)
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Конструкция <i>I'd like to...</i> (<i>I'd like to read this book.</i>)
2.4.5	Конструкции с глаголами на <i>-ing</i> : <i>to like/enjoy doing smth</i> (<i>I like riding my bike.</i>)
2.4.6	Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: <i>Ann's dress, children's toys, boys' books</i>)
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (<i>much / many / a lot of</i>)
2.4.8	Личные местоимения в объектном падеже (<i>me, you, him/her/it, us, them</i>)
2.4.9	Указательные местоимения (<i>this – these; that – those</i>)
2.4.10	Неопределённые местоимения (<i>some/any</i>) в повествовательных и вопросительных предложениях (<i>Have you got any friends? – Yes, I've got some.</i>)
2.4.11	Наречия частотности (<i>usually, often</i>)
2.4.12	Количественные числительные (13 – 100). Порядковые числительные

2	(1 – 30)
2.4.1 3	Вопросительные слова (<i>when, whose, why</i>)
2.4.1 4	Предлоги места (<i>next to, in front of, behind</i>), направления (<i>to</i>), времени (<i>at, in, on</i> в выражениях <i>at 5 o'clock, in the morning, on Monday</i>)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные

	факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	<i>Говорение</i>
1.1. 1	Диалогическая речь
1.1. 1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения
1.1. 1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1. 1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1. 2	Монологическая речь
1.1. 2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1. 2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.	Создание устных монологических высказываний в рамках

2.3	тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)
1.1. 2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1. 2.5	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания
1.2	Аудирование
1.2. 1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2. 2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.2. 3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3	<i>Смысловое чтение</i>
1.3. 1	Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3. 2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3. 3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки

1.3. 4	Прогнозирование содержания текста по заголовку
1.3. 5	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации
1.4	<i>Письмо</i>
1.4. 1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4. 2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4. 3	Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4. 4	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца
2	Языковые знания и навыки
2.1	<i>Фонетическая сторона речи</i>
2.1. 1	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (<i>there is / there are</i>)
2.1. 2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, <i>tion, ight</i>) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1. 3	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
2.1. 4	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1. 5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения

	и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления
2.1. 6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	<i>Графика, орфография и пунктуация</i>
2.2. 1	Правильное написание изученных слов
2.2. 2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении
2.2. 3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.3	<i>Лексическая сторона речи</i>
2.3. 1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения
2.3. 2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов <i>-er/-or, -ist: worker, actor, artist</i>)
2.3. 3	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – конверсии (<i>to play – a play</i>)
2.3. 4	Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (<i>pilot, film</i>)
2.4	<i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в

1	повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4. 2	Модальные глаголы <i>must</i> и <i>have to</i>
2.4. 3	Конструкция <i>to be going to</i> и Future Simple Tense для выражения будущего действия (<i>I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.</i>)
2.4. 4	Отрицательное местоимение <i>no</i>
2.4. 5	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: <i>good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst</i>)
2.4. 6	Наречия времени
2.4. 7	Обозначение даты и года. Обозначение времени (<i>5 o'clock; 3 am, 2 pm</i>)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)
4.2	Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
4.3	Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка

4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая

деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 68 часов: в 1 классе – 17 часа (1 час в 2 недели); во 2 классе – 17 часа (1 час в 2 недели); в 3 классе – 34 часа (1 час в 2 недели); в 4 классе – 17 часов (1 час в 2 недели).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур

Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с

одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трёх основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжели и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднейрусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных

архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	5			
2	Ты украшаешь	4			
3	Ты строишь	4			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			
2	Как и чем работает художник	6			
3	Реальность и фантазия	5			
4	О чем говорит искусство?	3			
5	Как говорит искусство?	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоём доме	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

							ресурсы
1	Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества	1					
2	«Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности	1					
3	«Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка)	1					
4	«Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций)	1					
5	«Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое»)	1					
6	«Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками	1					
7	«Узоры на крыльях». «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии	1					
8	«Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия	1					
9	«Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика	1					
10	«Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта	1					
11	«Нарядные узоры на глиняных	1					

	игрушках». Художественные промыслы России						
12	«Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений	1					
13	«Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1					
14	«Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности	1					
15	«Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками	1					
16	«Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков	1					
17	«Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе»	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1.	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	1					
2.	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок	1					

3.	Что такое аппликация? Ритм пятен	1					
4.	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1					
5.	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика	1					
6.	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1					
7.	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	1					
8.	Украшение и реальность. Узоры в природе	1					
9.	Постройка и реальность. Постройки в природе	1					
10.	Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир	1					
11.	Изображение характера разных животных	1					
12.	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	1					
13.	О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей	1					
14.	Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст	1					
15.	Характер линий. Выразительные средства графики	1					
16.	Ритм пятен. Полет птиц	1					
17.	Весна. Коллективная работа. Обобщение материала	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	Электронные

		Все го	Контроль ые работы	Практическ ие работы	изучения		цифровые образовательные ресурсы
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности	1					
2	Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
3	Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4 https://m.edsoo.ru/8a14b166
4	Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8 https://m.edsoo.ru/8a1496ae
5	Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e
6	Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e https://m.edsoo.ru/8a14b490
7	Дом на экране компьютера.	1					
8	Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
9	Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация	1					
10	Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластика	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c
11	Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e
12	Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
13	Театр на столе. Декорация.	1					

	Изображение и макетирование						
14	Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
15	Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему	1					
16	Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
17	Художественная выставка	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практическ ие работы			
1.	Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14dd4e
2.	Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a150e90
3.	Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы, русское деревянное зодчество	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630 https://m.edsoo.ru/8a14eafa https://m.edsoo.ru/8a151070
4.	Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве, красота мужского образа. Добрый молодец	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ede8 https://m.edsoo.ru/8a14d7b8
5.	Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302 https://m.edsoo.ru/8a14e938
6.	Родной угол. Образ древнерусского города-крепости. Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fccca https://m.edsoo.ru/8a14f838
7.	Города русской земли. Конструкция древнего города. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64

	исторических городов нашей Родины						
8.	Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат. Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды. Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c
9.	Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта. Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и гор	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270
10.	Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода. Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036
11.	Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства	1					
12.	Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура, вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c https://m.edsoo.ru/8a151584
13.	Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор. Панно-аппликация «Площадь средневекового города»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4
14.	Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318 https://m.edsoo.ru/8a150a80
15.	Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Тема «Сопереживания». Тема сострадания и	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c

	утверждения доброты в искусстве.						
16.	Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1					
17.	Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4 https://m.edsoo.ru/8a14e6b8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через

творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 16 часов (0,5 час в неделю),

во 2 классе – 16 часов (0,5 час в неделю),

в 3 классе – 16 часов (0,5 час в неделю),

в 4 классе – 16 часов (0,5 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с

творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;
знакомство с жанрами вокальной музыки;
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;
проблемная ситуация: что значит красивое пение;
музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;
разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;
вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
слушание произведений композиторов-классиков;
определение комплекса выразительных средств;
описание своего впечатления от восприятия;
музыкальная викторина;
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;
вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;
слушание фрагментов симфонической музыки;
«дирижирование» оркестром;
музыкальная викторина;
вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие

различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
- слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
- двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
- выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
- одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
- разучивание, исполнение красивой песни;
- вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
- подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
- сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- двигательная импровизация, пластическое интонирование;
- разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
- вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
- подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
- сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
- разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;
- вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;
слушание произведений торжественного, праздничного характера;
«дирижирование» фрагментами произведений;
конкурс на лучшего «дирижёра»;
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;
вариативно: запись видеоткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.
Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;
разучивание, исполнение танцевальных движений;
танец-игра;
рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;
проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;
слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;
обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
знакомство с историей создания, правилами исполнения;
просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;
чувство гордости, понятия достоинства и чести;
обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благост, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности,

таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанеента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанеента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, GarageBand).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также

задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;
- различение, определение на слух звуков различного качества;
- игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;
- артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с элементами нотной записи;
- различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;
- пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;
- разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;
- разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;
- слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА
УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п /п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)				
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички				
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»				
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»				
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»				
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня				
Итого по разделу					
Раздел 2.Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»				
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии				
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из				

	оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси				
2 .4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»				
2 .5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскание» из Детской музыки				
2 .6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома				
2 .7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»				
Итого по разделу					
Раздел 3.Музыка в жизни человека					
3 .1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета				
3 .2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»				
3 .3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа«Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»				
3 .4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвященные Дню Победы				
Итого по разделу					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Музыка народов мира					
1 .1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»				
1 .2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»				
1 .3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»:				

	этническая музыка					
Итого по разделу						
Раздел 2.Духовная музыка						
2 .1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома					
2 .2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»					
Итого по разделу						
Раздел 3.Музыка театра и кино						
3 .1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»					
3 .2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»					
3 .3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»					
3 .4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»					
Итого по разделу						
Раздел 4.Современная музыкальная культура						
4 .1	Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке					
4 .2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»					
Итого по разделу						
Раздел 5.Музыкальнаяграмота						
5	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о					

.1	невидимом граде Китеже и деде Февронии»				
5 .2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»				
Итого по разделу					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	К Р	П Р	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.НароднаямузыкаРоссии					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»				
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»				
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»				
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинына для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)				
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»				
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»				
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4				
Итого по разделу					
Раздел 2.Классическаямузыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома				
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть				
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-				

	минор, 2 часть				
2. 4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского				
2. 5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «РассветнаМоскве-реке» – вступление к опере «Хованщина»				
2. 6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическаясимфония (№ 1) Перваячасть				
2. 7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера				
2. 8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»				
Итого по разделу					
Раздел 3.Музыка в жизни человека					
3. 1	Главный музыкальный символ: Гимн России				
3. 2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»				
Итого по разделу					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Музыка народов мира					
1. 1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»				
Итого по разделу					
Раздел 2.Духовная музыка					
2. 1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа				
2. 2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного				

	бдения»					
2. 3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни					
Итого по разделу						
Раздел 3.Музыка театра и кино						
3. 1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова					
3. 2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»					
3. 3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»					
3. 4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»					
3. 5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»					
3. 6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»					
Итого по разделу						
Раздел 4.Современнаямузыкальнаякультура						
4. 1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке					
4. 2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «HelloDolly» в исполнении Л. Армстронга					
4. 3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Риара»					
4. 4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов					
Итого по разделу						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	К Р	П Р	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Народная музыка России					
1. 1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1. 2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1. 3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальныенаигрыши. Плясовые мелодии				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1. 4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1. 5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1. 6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

Итого по разделу				
Раздел 2.Классическая музыка				
2. 1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2. 2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2. 3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2. 4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2. 5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2. 6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «КнязьИгорь» (фрагменты)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2. 7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2. 8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу					
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Концерт танцев – пьеса Л. ван Бетховена				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу					

Раздел 2.Духовная музыка					
2. 1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2. 2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу					
Раздел 3.Музыка театра и кино					
3. 1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3. 2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3. 3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу					
Раздел 4.Современная музыкальная культура					
4. 1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Маякова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4. 2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

					/7f411bf8
4. 3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу					
Раздел 5.Музыкальная грамота					
5. 1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5. 2	Ритм: И. Штраус-отец Радечки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

4 КЛАСС

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

Итого по разделу				
Раздел 2.Классическая музыка				
2 .1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2 .2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2 .3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2 .4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2 .5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2 .6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2 .7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2 .8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2 .9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
Раздел 3.Музыка в жизни человека					
3 .1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Музыка народов мира					
1 .1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропой грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1 .2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.СметанаСимфоническаяпоэма «Влтава»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
Раздел 2.Духовная музыка					
2 .1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
Раздел 3.Музыка театра и кино					

3 .1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3 .2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3 .3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадиль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3 .4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3 .5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
Раздел 4.Современная музыкальная культура					
4 .1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
4 .2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
Раздел 5.Музыкальная грамота					

5 .1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5 .2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№ п /п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	КР	ПР	ПЛАН	ФАКТ	
1	Край, в котором ты живёшь. Русский фольклор	1					
2	Русские народные музыкальные инструменты. Сказки, мифы и легенды.	1					
3	Фольклор народов России. Народные праздники	1					
4	Композиторы – детям. Оркестр	1					
5	Музыкальные инструменты. Флейта. Вокальная музыка	1					
6	Инструментальная музыка. Русские композиторы-классики	1					
7	Европейские композиторы-классики. Музыкальные пейзажи	1					
8	Музыкальные портреты. Танцы, игры и веселье.	1					
9	Какой же праздник без музыки? Певец своего народа	1					
10	Музыка стран ближнего зарубежья.	1					
11	Музыка стран дальнего зарубежья.	1					
12	Звучание храма. Религиозные праздники	1					
13	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]. Театр оперы и балета	1					
14	Балет. Хореография – искусство танца. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1					
15	Современные обработки классики.	1					
16	Электронные музыкальные инструменты. Весь мир звучит. Песня	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 2 КЛАСС

№ п /п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕ ГО	К Р	П Р	ПЛА Н	ФАК Т	
1	Край, в котором ты живёшь. Русский фольклор	1					
2	Русские народные музыкальные инструменты. Сказки, мифы и легенды	1					
3	Народные праздники. Фольклор	1					

	народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов						
4	Русские композиторы-классики. Европейские композиторы-классики	1					
5	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Вокальная музыка	1					
6	Программная музыка. Симфоническая музыка. Мастерство исполнителя	1					
7	Инструментальная музыка. Главный музыкальный символ	1					
8	Красота и вдохновение. Диалог культур. Диалог культур	1					
9	Инструментальная музыка в церкви. Искусство Русской православной церкви	1					
10	Религиозные праздники. Музыкальная сказка на сцене, на экране. Музыкальная сказка на сцене, на экране	1					
11	Театр оперы и балета. Балет. Хореография – искусство танца	1					
12	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1					
13	Сюжет музыкального спектакля. Оперетта, мюзикл	1					
14	Современные обработки классической музыки. Джаз	1					
15	Исполнители современной музыки	1					
16	Электронные музыкальные инструменты	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 КЛАСС

№ п /п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕ ГО	К Р	П Р	ПЛА Н	ФАК Т	
1	Край, в котором ты живёшь. Русский фольклор	1					https://lesson.edu.ru
2	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни. Жанры музыкального фольклора	1					https://lesson.edu.ru
3	Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1					https://lesson.edu.ru
4	Композитор – исполнитель – слушатель. Композиторы – детям	1					https://lesson.edu.ru
5	Музыкальные инструменты.	1					https://lesson.edu.ru

	Фортепиано. Вокальная музыка					du.ru
6	Инструментальная музыка. Русские композиторы-классики	1				https://lesson.edu.ru
7	Европейские композиторы-классики. Мастерство исполнителя. Музыкальные пейзажи	1				https://lesson.edu.ru
8	Танцы, игры и веселье. Музыка на войне, музыка о войне	1				https://lesson.edu.ru
9	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов.	1				https://lesson.edu.ru
10	Образы других культур в музыке русских композиторов. Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1				https://lesson.edu.ru
11	Религиозные праздники. Троица	1				https://lesson.edu.ru
12	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1				https://lesson.edu.ru
13	Сюжет музыкального спектакля.	1				https://lesson.edu.ru
14	Кто создаёт музыкальный спектакль Исполнители современной музыки.	1				https://lesson.edu.ru
15	Особенности джаза. Электронные музыкальные инструменты	1				https://lesson.edu.ru
16	Интонация. Ритм	1				https://lesson.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕ ГО	К Р	П Р	П Л А Н	Ф А К Т	
1	Край, в котором ты живёшь. Первые артисты, народный театр	1					https://lesson.edu.ru
2	Русские народные музыкальные инструменты. Жанры музыкального фольклора.	1					https://lesson.edu.ru
3	Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1					https://lesson.edu.ru
4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Композиторы – детям.	1					https://lesson.edu.ru
5	Оркестр. Вокальная музыка. Инструментальная музыка.	1					https://lesson.edu.ru
6	Программная музыка. Симфоническая музыка.	1					https://lesson.edu.ru
7	Русские композиторы-классики. Европейские композиторы-классики.	1					https://lesson.edu.ru
8	Мастерство исполнителя.	1					https://lesson.edu.ru

	Искусство времени					du.ru
9	Музыка стран ближнего зарубежья	1				https://lesson.edu.ru
10	Музыка стран дальнего зарубежья	1				https://lesson.edu.ru
11	Религиозные праздники. Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				https://lesson.edu.ru
12	Театр оперы и балета. Балет.Балет	1				https://lesson.edu.ru
13	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				https://lesson.edu.ru
14	Патриотическая и народная тема в театре и кино. Современные обработки классической музыки.Современные обработки классической музыки	1				https://lesson.edu.ru
15	Джаз. Интонация	1				https://lesson.edu.ru
16	Музыкальный язык	1				https://lesson.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	0		

2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью

воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, дает распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли свое отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учетом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях ее функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определенных статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определенных в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально

полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремленность, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объем практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- способы физкультурной деятельности (операционный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определенную последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделен на логически завершенные части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и

последовательность их в занятиях. Также повторяется в определенных чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств, обучающихся с учетом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяженность их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает, как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремленном и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объема и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении все более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объема и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей

обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям, теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 405 часов: в 1 классе – 33 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе – 51 часа (1,5 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объеме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчет.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперед на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперед на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперед на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперед, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («веревочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лежа.

Подводящие упражнения.

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперед, назад. Прыжки через скакалку вперед, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки

и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперед попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «веревочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

2 КЛАСС

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперед, назад, приставные шаги на полной стопе вперед с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперед до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперед, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партнерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («березка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз

подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперед, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперед, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперед) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперед (горизонтально) и мах вперед горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперед и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперед, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперед через скакалку с двойным махом вперед. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры, и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперед (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперед) – шаг вперед с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъем – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперед, в сторону, поворот «казак», нога вперед горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперед, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперед, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперед), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организирующие команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

3 КЛАСС

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приемов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организирующие команды и приемы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультурминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учетом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

4 КЛАСС

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по ее видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложненный вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперед, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

2) гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

3) ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

4) формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений,

установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

5) экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трех групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определенных умений.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определенных задач, включая формирование свода стопы, укрепление определенных групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперед, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по ее видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и

перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, ее роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, ее место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая свое состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лежа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количес во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.	Знания о физической культуре	4	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		4	
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности			
2.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями. Самоконтроль	3	Поле для свободного ввода
2.	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	5	Поле для свободного ввода
2.	Строевые команды и построения	1	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		9	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность			
1.	Освоение упражнений основной гимнастики	8	Поле для свободного ввода
1.	Игры и игровые задания	6	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		14	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность			
2.	Овладение физическими упражнениями	6	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		6	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количес т во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	4	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		4	
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности			
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	3	Поле для свободного ввода
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения	4	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		7	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность			
1.1	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики	32	Поле для свободного ввода
1.2	Игры и игровые задания	8	Поле для свободного ввода
1.3	Организующие команды и приёмы	1	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		41	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность			
2.1	Освоение упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений	16	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		16	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количес во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.	Знания о физической культуре	3	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		3	
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности			
2.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями	5	Поле для свободного ввода
2.	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	2	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		7	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность			
1.	Освоение специальных упражнений основной гимнастики	22	Поле для свободного ввода
1.	Игры и игровые задания	6	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		28	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность			
2.	Комбинации упражнений основной гимнастики	12	Поле для свободного ввода
2.	Спортивные упражнения	12	Поле для свободного ввода
2.	Туристические физические упражнения	2	Поле для свободного ввода
2.	Подготовка к демонстрации полученных результатов	4	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		30	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количес во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1. 1	Знания о физической культуре	5	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		5	
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности			
2. 1	Способы физкультурной деятельности	9	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		9	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность			
1. 1	Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики	17	Поле для свободного ввода
1. 2	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнение перемещений различными способами передвижений	2	Поле для свободного ввода
1. 3	Игры и игровые задания	4	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		23	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность			
2. 1	Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах	2	Поле для свободного ввода
2. 3	Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах	3	Поле для свободного ввода
2. 4	Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнения акробатических упражнений	4	Поле для свободного ввода
2. 5	Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО	2	Поле для свободного ввода
2. 6	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты	3	Поле для свободного ввода
Итого по разделу		14	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		51	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество во часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Физическая культура и спорт. Классификация физических упражнений. Здоровый образ жизни.	1		Поле для свободного ввода
2	Гимнастический шаг и бег. Основные хореографические позиции	1		Поле для свободного ввода
3	Основные направления физической культуры и спорта. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)	1		Поле для свободного ввода
4	Исходные положения в физических упражнениях	1		Поле для свободного ввода
5	Основные правила подбора одежды для занятий физической культурой, спортом.	1		Поле для свободного ввода
6	Техника выполнения основных строевых команд. Техника выполнения строевых упражнений	1		Поле для свободного ввода
7	Здоровый образ жизни. Составление комплекса упражнений для утренней зарядки, физкультминуток.	1		Поле для свободного ввода
8	Принципы закаливания. Техника выполнения оздоровительных упражнений и комплексов	1		Поле для свободного ввода
9	Самоконтроль: техника дыхания и выполнения физических упражнений; внешние признаки утомления во время занятий физической культурой	1		Поле для свободного ввода
10	Техника выполнения музыкально-сценических и ролевых подвижных игр	1		Поле для свободного ввода
11	Техника выполнения спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности	1		Поле для свободного ввода
12	Проектирование и выполнение игровых заданий	1		Поле для свободного ввода
13	Виды танцевальных движений	1		Поле для свободного ввода
14	Основные элементы физических	1		Поле для

	упражнений			свободного ввода
15	Организирующие команды и приемы при построении, передвижении, расчёте	1		Поле для свободного ввода
16	Техника выполнения шагов: приставные шаги вперёд, в сторону на полной стопе; шаги с продвижением вперёд на носках, пятках, на полной стопе; шаги с наклоном туловища вперед, в сторону	1		Поле для свободного ввода
17	Техника выполнения различных видов гимнастического бега	1		Поле для свободного ввода
18	Техника выполнения небольших прыжков в полном приседе	1		Поле для свободного ввода
19	Техника выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата.	1		Поле для свободного ввода
20	Техника выполнения упражнений для формирования стопы; для увеличения эластичности мышц стопы	1		Поле для свободного ввода
21	Техника выполнения упражнений для увеличения подвижности голеностопного сустава	1		Поле для свободного ввода
22	Техника выполнения упражнений для выворотности стоп; для укрепления мышц стопы	1		Поле для свободного ввода
23	Техника выполнения упражнений для растяжки задней поверхности бедра	1		Поле для свободного ввода
24	Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног	1		Поле для свободного ввода
25	Спортивные эстафеты со скакалкой. Спортивные эстафеты с мячом.	1		Поле для свободного ввода
26	Техника выполнения упражнений для укрепления мышц брюшного пресса	1		Поле для свободного ввода
27	Техника выполнения упражнений для укрепления мышц спины; для разогревания мышц спины	1		Поле для свободного ввода
28	Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению шпагатов, упражнения «мост», упражнения «кувырок»	1		Поле для свободного ввода
29	Техника выполнения различных видов ходьбы для развития координации.	1		Поле для свободного ввода

30	Техника выполнения подскоков и прыжков через скакалку	1		Поле для свободного ввода I
31	Техника выполнения упражнений с мячом: баланс, передача, отбивы	1		Поле для свободного ввода I
32	Техника выполнения упражнений с мячом: перекаты, броски, переброски, ловли	1		Поле для свободного ввода I
33	Техника выполнения специальных упражнений: повороты, прыжки	1		Поле для свободного ввода I
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество во часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Гармоничное физическое развитие. Знакомство с формами контрольных измерений массы и длины своего тела	1		Поле для свободного ввода
2	Осанка и ее влияние на здоровье человека. Составление комплексов упражнений для формирования правильной осанки	1		Поле для свободного ввода
3	Олимпийское движение: история и современность. Структура российского спортивного движения	1		Поле для свободного ввода
4	Техника выполнения упражнений общей разминки.	1		Поле для свободного ввода
5	Здоровый образ жизни и способы его формирования	1		Поле для свободного ввода
6	Методика наблюдений за динамикой своего физического развития. Осанка и ее влияние на физическое здоровье. Методика контроля осанки	1		Поле для свободного ввода
7	Краткая характеристика основных физических качеств. Различие упражнений по воздействию на развитие основных физических качеств.	1		Поле для свободного ввода
8	Здоровый образ жизни и способы его формирования	1		Поле для свободного ввода
9	Проектирование и модернизация ролевых игр и спортивных эстафет	1		Поле для свободного ввода
10	Практика проведения общеразвивающих, спортивных, туристических игр и игровых заданий, спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности	1		Поле для свободного ввода
11	Практика проведения ролевых игр	1		Поле для свободного ввода
12	Практика выполнения организующих команд и приёмов	1		Поле для свободного ввода
13	Техника выполнения упражнений общей разминки. Практика	1		Поле для свободного

	выполнения упражнений общей разминки			ввода I
14	Техника выполнения гимнастического шага с контролем дыхания. Техника выполнения гимнастического бега с контролем дыхания	1		Поле для свободного ввода I
15	Основные правила выполнения упражнений общей разминки	1		Поле для свободного ввода I
16	Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц ног	1		Поле для свободного ввода I
17	Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц брюшного пресса	1		Поле для свободного ввода I
18	Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц спины, для разогревания мышц спины	1		Поле для свободного ввода I
19	Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития гибкости позвоночника, для развития подвижности плечевого пояса	1		Поле для свободного ввода I
20	Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития подвижности в тазобедренных суставах	1		Поле для свободного ввода I
21	Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития координации	1		Поле для свободного ввода I
22	Техника выполнения упражнений разминки у опоры для укрепления голеностопных суставов	1		Поле для свободного ввода I
23	Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития координации	1		Поле для свободного ввода I
24	Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития гибкости	1		Поле для свободного ввода I
25	Техника выполнения базовых упражнений на равновесие у опоры	1		Поле для свободного ввода I
26	Техника выполнения приставных шагов и поворотов у опоры	1		Поле для свободного ввода I
27	Техника выполнения приземления после прыжка	1		Поле для свободного ввода I
28	Составление и комбинирование упражнений разминки у опоры	1		Поле для свободного ввода I

29	Основные правила выполнения акробатических упражнений	1		Поле свободного ввода	для
30	Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок вперед, кувырок назад	1		Поле свободного ввода	для
31	Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: шпагат продольный, поперечный, колесо	1		Поле свободного ввода	для
32	Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: «мост» из положения сидя, «мост» из положения стоя, подъем из положения «мост»	1		Поле свободного ввода	для
33	Основные правила выполнения упражнений с гимнастическими предметами	1		Поле свободного ввода	для
34	Практика выполнения ранее изученных упражнений с гимнастическими предметами	1		Поле свободного ввода	для
35	Техника выполнения удержания скакалки; вращения сложенной вдвое скакалки в различных плоскостях; броска и ловли скакалки	1		Поле свободного ввода	для
36	Техника выполнения высоких прыжков вперед через скакалку с двойным махом вперед	1		Поле свободного ввода	для
37	Техника выполнения бросков мяча, ловли мяча, серии отбивов мяча	1		Поле свободного ввода	для
38	Составление комбинаций упражнений основной гимнастики	1		Поле свободного ввода	для
39	Комбинации с упражнениями общей разминки	1		Поле свободного ввода	для
40	Комбинации с упражнениями партерной разминки	1		Поле свободного ввода	для
41	Комбинации с упражнениями разминки у опоры	1		Поле свободного ввода	для
42	Комбинации с упражнениями с гимнастическими предметами	1		Поле свободного ввода	для
43	Комбинации с акробатическими упражнениями	1		Поле свободного ввода	для
44	Комбинации различных гимнастических и акробатических упражнений с танцевальными	1		Поле свободного ввода	для

	шагами			
45	Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в музыкально-сценических и ролевых играх, в туристических играх и игровых заданиях, в спортивных эстафетах	1		Поле свободного ввода I для
46	Практика применения правил безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности в играх и игровых заданиях	1		Поле свободного ввода I для
47	Музыкально-сценические и ролевые игры	1		Поле свободного ввода I для
48	Туристические игры и спортивные эстафеты	1		Поле свободного ввода I для
49	Основные принципы и правила участия в спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности.	1		Поле свободного ввода I для
50	Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности без гимнастических предметов	1		Поле свободного ввода I для
51	Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности с гимнастическими предметами	1		Поле свободного ввода I для
52	Основные организующие команды и приемы. Техника выполнения действий при строевых командах	1		Поле свободного ввода I для
53	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бег вперед, назад, подскоки	1		Поле свободного ввода I для
54	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок	1		Поле свободного ввода I для
55	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: повороты, равновесие	1		Поле свободного ввода I для
56	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бросок и ловля гимнастического предмета	1		Поле свободного ввода I для
57	Техника выполнения упражнений определенных двигательных	1		Поле свободного

	умений и навыков челночного бега			ввода l
58	Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков: бега на короткие дистанции (30 м)	1		Поле для свободного ввода l
59	Техника выполнения перемещений с броском и ловлей гимнастического предмета	1		Поле для свободного ввода l
60	Техника выполнения прыжка в группировке с полуповоротом всего тела толчком с двух ног. Техника выполнения прыжка с выбросом ноги вперед	1		Поле для свободного ввода l
61	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бег вперед, назад, подскоки	1		Поле для свободного ввода l
62	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок	1		Поле для свободного ввода l
63	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: повороты, равновесие	1		Поле для свободного ввода l
64	Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков челночного бега	1		Поле для свободного ввода l
65	Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков: бега на короткие дистанции (30 м)	1		Поле для свободного ввода l
66	Подвижные игры.	1		Поле для свободного ввода l
67	Беговые упражнения.	1		Поле для свободного ввода l
68	Спортивные эстафеты.	1		Поле для свободного ввода l
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество во часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Физическая нагрузка: определение и влияние на физическое развитие. Гармоничное развитие. Методика проведения контрольных измерений	1		Поле для свободного ввода
2	Классификация физических упражнений. Роль гимнастики в физическом развитии и физическом совершенствовании	1		Поле для свободного ввода
3	Подводящие упражнения и их назначение	1		Поле для свободного ввода
4	Строевые команды: построения, перестроения	1		Поле для свободного ввода
5	Спортивные эстафеты.	1		Поле для свободного ввода
6	Подвижные игры	1		Поле для свободного ввода
7	Подвижные игры	1		Поле для свободного ввода
8	Составление комплексов и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений из общей разминки, из партерной разминки и разминки у опоры	1		Поле для свободного ввода
9	Подвижные игры	1		Поле для свободного ввода
10	Физическая нагрузка в гимнастических упражнениях	1		Поле для свободного ввода
11	Подвижные игры	1		Поле для свободного ввода
12	Методика моделирования комбинаций гимнастических упражнений	1		Поле для свободного ввода
13	Составление правил новых игр и спортивных эстафет. Самостоятельная организация игр (спортивных эстафет) и игровых заданий. Оценивание правил безопасности в процессе	1		Поле для свободного ввода

	выполняемой игры			
14	Строевые команды: построения, перестроения	1		Поле для свободного ввода 1
15	Методика контроля правильного выполнения упражнений при увеличении нагрузки. Выполнение освоенных гимнастических упражнений с постепенным увеличением нагрузки	1		Поле для свободного ввода 1
16	Практика применения методики измерения пульса при увеличении нагрузки; техники дыхания при выполнении упражнений; методики контроля осанки	1		Поле для свободного ввода 1
17	Техника выполнения гимнастических упражнений общей разминки	1		Поле для свободного ввода 1
18	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки	1		Поле для свободного ввода 1
19	Техника выполнения гимнастических упражнений разминки у опоры	1		Поле для свободного ввода 1
20	Техника выполнения акробатических упражнений	1		Поле для свободного ввода 1
21	Техника выполнения упражнений с гимнастическими предметами	1		Поле для свободного ввода 1
22	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц стопы, для укрепления мышц ног	1		Поле для свободного ввода 1
23	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц брюшного пресса, мышц спины, для развития гибкости позвоночника	1		Поле для свободного ввода 1
24	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц рук, мышц плечевого пояса	1		Поле для свободного ввода 1
25	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности голеностопного сустава, тазобедренного сустава	1		Поле для свободного ввода 1
26	Составление комплекса и	1		Поле для

	демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности плечевого сустава			свободного ввода I
27	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития эластичности мышц ног, подвижности коленного сустава	1		Поле для свободного ввода I
28	Составление комплекса и демонстрация выполнения упражнений с гимнастическими предметами для развития координационно-скоростных способностей. Составление комплекса и демонстрация выполнения акробатических упражнений для развития координационно-скоростных способностей	1		Поле для свободного ввода I
29	Составление комплекса и демонстрация выполнения танцевальных шагов для развития координационно-скоростных способностей	1		Поле для свободного ввода I
30	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений общей, партерной разминки, разминки у опоры для развития координационно-скоростных способностей	1		Поле для свободного ввода I
31	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений в подвижных играх для развития координационно-скоростных способностей	1		Поле для свободного ввода I
32	Техника выполнения строевого и походного шага. Построения и перемещения по команде	1		Поле для свободного ввода I
33	Выполнение нормативов ГТО, тестовых заданий на гибкость и координационно-скоростные способности	1		Поле для свободного ввода I
34	Игровые задания на выполнение физических упражнений	1		Поле для свободного ввода I
35	Построения и перестроения в шеренги, повороты в строю. Перемещения с помощью танцевальных движений	1		Поле для свободного ввода I
36	Акробатические упражнения для перемещений	1		Поле для свободного

				ввода I	
37	Игры с выталкиванием	1		Поле свободного ввода I	для
38	Игры с теснением соперника, упираясь в грудь рукой, сидя спина к спине, ноги в упор	1		Поле свободного ввода I	для
39	Игры в перетягивания соперника в свою сторону	1		Поле свободного ввода I	для
40	Игры за овладение у соперника предметом одной рукой, двумя руками	1		Поле свободного ввода I	для
41	Игры на устойчивость	1		Поле свободного ввода I	для
42	Туристическая игры «Пройди по бревну», «Сквозь бурелом». Игровое задание: собери рюкзак в поход	1		Поле свободного ввода I	для
43	Техника выполнения серии поворотов на девяносто и сто восемьдесят градусов	1		Поле свободного ввода I	для
44	Техника выполнения специальных упражнений: прыжки	1		Поле свободного ввода I	для
45	Техника выполнения прыжков через скакалку	1		Поле свободного ввода I	для
46	Общеразвивающие, музыкально-сценические, ролевые игры с использованием гимнастических предметов	1		Поле свободного ввода I	для
47	Спортивные игры и эстафеты с использованием гимнастических предметов	1		Поле свободного ввода I	для
48	Техника выполнения бега вперед, назад, челночного бега для развития координации и ловкости	1		Поле свободного ввода I	для
49	Бег на скорость (30 м) и подготовка к сдаче норм ГТО	1		Поле свободного ввода I	для
50	Составление комбинаций танцевальных шагов и элементов танцевальных движений. Демонстрация комбинации упражнений с использованием танцевальных шагов и элементов	1		Поле свободного ввода I	для
51	Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие силы мышц	1		Поле свободного ввода I	для
52	Техника выполнения упражнений	1		Поле	для

	общефизической подготовки на развитие координационно-скоростных способностей			свободного ввода I
53	Техника выполнения упражнений на силу, гибкость, координационно-скоростные способности по специализации вида спорта	1		Поле для свободного ввода I
54	Проектная деятельность по подготовке личного выступления	1		Поле для свободного ввода I
55	Проектная деятельность по подготовке группового упражнения	1		Поле для свободного ввода I
56	Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости	1		Поле для свободного ввода I
57	Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития координационно-скоростных способностей	1		Поле для свободного ввода I
58	Спортивные игры и эстафеты с использованием гимнастических предметов	1		Поле для свободного ввода I
59	Техника выполнения бега вперед, назад, челночного бега для развития координации и ловкости	1		Поле для свободного ввода I
60	Бег на скорость (30 м) и подготовка к сдаче норм ГТО	1		Поле для свободного ввода I
61	Техника выполнения упражнений для сдачи норм ГТО (по возрасту)	1		Поле для свободного ввода I
62	Техника выполнения упражнений для сдачи нормативов на гибкость	1		Поле для свободного ввода I
63	Туристические игры для тренировки координационных способностей, ловкости, точности, координации движений	1		Поле для свободного ввода I
64	Игровые задания на проложение маршрута туристического похода на карте местности, по сбору рюкзака для туристического похода	1		Поле для свободного ввода I
65	Контрольно-тестовые упражнения	1		Поле для свободного ввода I
66	Демонстрация группового показательного выступления	1		Поле для свободного ввода I
67	Техника выполнения упражнений ГТО II ступени на координационно-скоростные способности: прыжок в	1		Поле для свободного ввода I

	длину с места толчком с двух ног; метание мяча в заданную плоскость			
68	Демонстрация навыков и умений соревновательной деятельности. Демонстрация навыков и умений в итоговых показательных упражнениях	1		Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество во часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Характеристика физической культуры, ее роли в общей культуре человека. Задачи спорта и задачи физической культуры. Важные навыки жизнедеятельности человека	1		Поле для свободного ввода
2	Туристическая деятельность	1		Поле для свободного ввода
3	Строевые команды. Строевые упражнения	1		Поле для свободного ввода
4	Основные правила безопасного поведения на уроке физической культуры. Направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания	1		Поле для свободного ввода
5	Классификация физических упражнений по целевому назначению. Техника выполнения упражнений для тестирования результатов развития физических качеств и способностей	1		Поле для свободного ввода
6	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями: общая разминка, партерная разминка, разминка у опоры	1		Поле для свободного ввода
7	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями: игры и игровые задания	1		Поле для свободного ввода
8	Способы демонстрация полученных навыков и умений выполнения физических упражнений	1		Поле для свободного ввода
9	Методы определения динамики развития гибкости и координационно-скоростных способностей	1		Поле для свободного ввода
10	Проектирование новых игр и игровых заданий, способов демонстрации полученных навыков и умений выполнения физических	1		Поле для свободного ввода

	упражнений			
11	Моделирование комплексов упражнений на развитие гибкости и увеличения эластичности мышц	1		Поле для свободного ввода 1
12	Моделирование комплексов упражнений на развитие координационно-скоростных способностей и меткости	1		Поле для свободного ввода 1
13	Моделирование игр и игровых заданий с выполнением комплексов физических упражнений	1		Поле для свободного ввода 1
14	Туристическая деятельность: базовое снаряжение для похода, составление маршрута, ориентирование на местности	1		Поле для свободного ввода 1
15	Типичные ошибки при выполнении специальных комплексов упражнений основной гимнастики	1		Поле для свободного ввода 1
16	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц спины	1		Поле для свободного ввода 1
17	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц ног	1		Поле для свободного ввода 1
18	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц рук	1		Поле для свободного ввода 1
19	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц живота	1		Поле для свободного ввода 1
20	Техника выполнения комплексов упражнений на развитие гибкости позвоночника	1		Поле для свободного ввода 1
21	Техника выполнения комплексов упражнений на развитие подвижности тазобедренных суставов; на развитие подвижности коленных и голеностопных суставов; на развитие эластичности мышц ног	1		Поле для свободного ввода 1
22	Техника выполнения комплексов упражнений с гимнастическими предметами для развития координации.	1		Поле для свободного ввода 1
23	Проектирование правил новых ролевых спортивных эстафет. Участие в спортивных эстафетах по полям	1		Поле для свободного ввода 1
24	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий: утренняя	1		Поле для свободного ввода 1

	гимнастика, тренировочные занятия			
25	Техника выполнения строевого, походного шага, практика выполнения строевых команд.	1		Поле для свободного ввода I
26	Составление комплекса базовых упражнений гимнастики для общей разминки.	1		Поле для свободного ввода I
27	Техника выполнения перемещений: перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги	1		Поле для свободного ввода I
28	Составление и демонстрация программ с базовыми упражнениями для физкультминуток на воздухе и в зале	1		Поле для свободного ввода I
29	Моделирование комплексов упражнений общей гимнастики по видам разминки	1		Поле для свободного ввода I
30	Типичные ошибки при выполнении спортивных и туристических упражнений	1		Поле для свободного ввода I
31	Техника выполнения спортивных и туристических упражнений для укрепления отдельных мышечных групп.	1		Поле для свободного ввода I
32	Жизненно важные навыки и умения на уроках физической культуры. Составление комплексов утренней гимнастики, физкультминуток по целевым задачам	1		Поле для свободного ввода I
33	Техника выполнения комплексов перемещений	1		Поле для свободного ввода I
34	Организация проведения спортивных ролевых игр	1		Поле для свободного ввода I
35	Демонстрация универсальных умений управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности	1		Поле для свободного ввода I
36	Правила организации и проведения туристических игр. Организация и проведение туристических игр	1		Поле для свободного ввода I
37	Подготовка к демонстрации личных результатов при выполнении игровых заданий.	1		Поле для свободного ввода I
38	Техника синхронного выполнения физических упражнений. Выполнение упражнений под ритм и счет	1		Поле для свободного ввода I
39	Техника взаимодействия и	1		Поле для

	сотрудничества в группах			свободного ввода	
40	Техника выполнения упражнений с использованием, гимнастических палок	1		Поле свободного ввода	для
41	Техника удержания скакалки при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах	1		Поле свободного ввода	для
42	Техника удержания мяча при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах	1		Поле свободного ввода	для
43	Техника выполнения комплексов акробатических упражнений с гимнастическим предметом	1		Поле свободного ввода	для
44	Демонстрация техники выполнения равновесий, поворотов, прыжков	1		Поле свободного ввода	для
45	Освоение универсальных умений по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений	1		Поле свободного ввода	для
46	Техника выполнения акробатических упражнений. Правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений	1		Поле свободного ввода	для
47	Освоение танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах	1		Поле свободного ввода	для
48	Участие в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований.	1		Поле свободного ввода	для
49	Сдача нормативов ГТО II ступени	1		Поле свободного ввода	для
50	Проектирование и демонстрация спортивных игр, игровых заданий и спортивных эстафет	1		Поле свободного ввода	для
51	Техника выполнения в ритм/на счёт, на музыкальный такт упражнений, танцевальных движений	1		Поле свободного ввода	для
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		51			

2.1.11. Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по труду (технологии), тематическое планирование, поурочное планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование

важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное

назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, устной или письменной инструкцией;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;
- строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония

в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного

соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала,

изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием подготовленного плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4				
Итого по разделу		4				
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование						
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4				
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2				
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4				
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1				
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1				
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3				
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3				
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5				
2.9	Общее представление о тканях и	1				

	нитках. Мир профессий					
2.10	Швейные иглы и приспособления	1				
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3				
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1				
Итого по разделу		29				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

2 класс						
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.						
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5				
Итого по разделу		5				
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.						
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4				
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2				
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3				
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1				
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2				
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5				
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2				
2.9	Технология обработки текстильных	2				

	материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий					
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6				
Итого по разделу		28				
Раздел 3. Итоговый контроль за год						
3.1	Проверочная работа	1	1			
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.						
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии						
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов						
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03

3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		22				
Раздел 4. Конструирование и моделирование						
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		6				
Раздел 5. Итоговый контроль за год						
5.1	Проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии						
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Конструирование и моделирование						
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		5				
Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование						
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		23				

Раздел 5. Итоговый контроль за год						
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы			
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1					
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1					
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1					
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1					
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1					
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1					
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1					
8	Способы соединения природных материалов	1					
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1					
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1					
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1					

12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1					
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1					
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1					
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1					
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1					
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1					
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1					
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1					
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1					
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1					
22	Резаная аппликация	1					
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1					
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1					
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1					
26	Составление композиций из деталей разных форм	1					
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1					
28	Общее представление о тканях и нитках	1					

29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1					
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1					
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1					
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1					
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1					
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1					
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1					
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1					
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1					
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1					
7	Биговка по кривым линиям	1					
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1					
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1					
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1					
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1					

12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1					
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1					
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1					
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1					
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1					
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1					
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1					
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1					
20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1					
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1					
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1					
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1					
24	Транспорт и машины специального назначения	1					
25	Макет автомобиля	1					
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1					
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1					

28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1					
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1					
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1					
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1					
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1					
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1					
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практическ ие работы			
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1					
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/713ab6b7
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/89c519cc
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/067b4226
5	Работа с текстовой программой	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/140524a8
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1d0065f8
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5d9725c
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/589b0115
9	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1a92e981
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/302e0704

	Фольга. Технология обработки фольги						
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c2e5fd16
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Ричовка	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8302f69b
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Ричовка	1					
14	Развертка коробки с крышкой	1					
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63a3f74d
16	Конструирование сложных разверток	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/19caeea5
17	Конструирование сложных разверток	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a41333b7
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c174679
19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8c98d179
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b3c19427
21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f94dc1a1
22	Пришивание пуговиц. Ремонт	1					Библиотека ЦОК

	одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей						https://m.edsoo.ru/430736bb
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1					
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3ad2a050
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d76e609c
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7ff3b68a
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c9d99bec
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f4472846
29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов	1					
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов	1					
31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из	1					

	деталей набора конструктора или из разных материалов						
32	Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cad9a08
33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1					
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практическ ие работы			
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
2	Современные производства и профессии	1					
3	Информация. Сеть Интернет	1					
4	Графический редактор	1					
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1					
6	Робототехника. Виды роботов	1					
7	Конструирование робота	1					
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a74007cd
9	Программирование робота	1					
10	Испытания и презентация робота	1					
11	Конструирование сложной открытки	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e2322cd2
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1					
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/11599dcf
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9976e9e2
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/341c8aaf

16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ceccf420
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8a4f9
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c3d5b73e
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d4ef9152
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d51dd163
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90a79dd6
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0af65b52
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6929ee2c
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/26725911
25	Синтетические ткани, их свойства	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ea8eeadb
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f05deee5
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1					

29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a75d3c7f
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dccd97ad
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/23d6c953
32	Конструкции с ножничным механизмом	1					
33	Конструкция с рычажным механизмом	1					
34	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0			

2.1.12. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе 0,5 час в неделю, общий объем составляет 17 часов

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ"**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство с новым предметом	1			
2	Введение в исламскую культуру	2			
3	Священные книги и тексты мусульман	1			
4	Священные сооружения в Исламе	2			
5	Семья в Исламской традиции	1			
6	Календарный год и праздники в Исламе	2			
7	Ислам в России и в мире	3			
8	Духовные ценности Ислама	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			ПЛАН	ФАКТ
1	Россия-наша Родина. Духовные ценности человечества.	1		
2	Гостеприимство в Исламской традиции. Мусульмане и их соседи. Ислам.Мусульмане	1		
3	Ислам о сотворении мира и первых людях.Пророки. Жизнь Пророка Мухьаммада	1		
4	Коран.Хадисы	1		
5	Кааба.Запретная мечеть. Священные города мусульман.Символика города	1		
6	Мечеть и её роль в жизни мусульман. Намаз и правила молитвы в Исламе	1		
7	Исламская семья.Женщина в мусульманской семье.Воспитание детей в мусульманской семье	1		
8	Исламский календарь. Главные Исламские праздники	1		
9	Пятница.Мусульманские традиции, ритуалы и обычаи	1		
10	Распространение Ислама в мире.	1		
11	Ислам в России.Мусульмане в истории и культуре России.	1		
12	Мусульмане-защитники Отечества	1		
13	Поведение, достойное мусульманина	1		
14	Что такое джихад	1		
15	Как жить по мусульманским законам сегодня	1		
16	Благотворительность и милосердие	1		
17	Законы Исламской религии	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17		

2.2. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности являются приложением к настоящей программе и состоят из инвариантной части «Разговоры о важном» - включает в себя информационно-просветительские занятия патристической, нравственной. и экологической направленности; «Функциональная грамотность» - включает занятия по формированию функциональной грамотности; «Профориентация» - включает в себя занятия направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся.

Вариативная часть внеурочной деятельности настоящей программы включает в себя следующие рабочие программы:

- «Искусства текста»
- «Школьный кукольный театр»
- Курс по родному языку «Текстан исбаьхьалла»
- Орлята России

2.2.1. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности «Искусство текста»

Программа внеурочной деятельности «Искусство текста» (далее – Программа) рассчитана на учеников 1–4 классов начальной школы. Она проводится во внеурочное время и дополняет основной учебный процесс.

Содержание программы полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО, 2021) и Федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО). Благодаря этому содержание курса актуально, системно и отвечает современным образовательным целям и задачам.

Основная цель курса – помочь младшим школьникам преодолеть трудности с овладением осознанного чтения и развить их читательскую грамотность как одну из ключевых компетенций современного ученика. Особое внимание уделяется не только технике чтения (правильность, скорость, выразительность), но и тому, чтобы дети умели понимать смысл прочитанного, выделять в тексте главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи и использовать информацию из текста как в учебной, так и в повседневной жизни.

Работа по программе ведётся с 1 по 4 класс и помогает школьникам:

- полюбить чтение как средство познания и саморазвития;
- улучшить технику чтения и расширить круг читаемых книг;

- научиться анализировать смысл прочитанного текста;
- применять навыки чтения при решении учебных и жизненных задач;
- вежливо общаться и бережно относиться к слову.

Курс построен комплексно. Используются разные методы и формы занятий – от традиционного чтения вслух и разбора текстов до игровых, творческих и исследовательских заданий.

Содержание программы разработано с учётом не только образовательных стандартов, но и государственных стратегий в области чтения и языкового образования. В программу заложены идеи из:

- **Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ** (утв. распоряжением Правительства РФ от 03.06.2017 № 1155-р), где определены ключевые направления развития культуры чтения и повышения интереса детей к литературе;
- **Концепции преподавания родного языка и литературы в РФ** (утв. 01.10.2019), подчёркивающей значимость родного слова как инструмента формирования национальной идентичности, культурного самосознания и духовно-нравственных ценностей;
- **Концепции преподавания чеченского языка и литературы** (принята на заседании Учёного совета ГКУ «Институт чеченского языка» 12.05.2022, протокол № 3), акцентирующей внимание на сохранении, развитии и популяризации родного языка и литературного наследия чеченского народа.

Поскольку умение читать – фундамент функциональной грамотности, при создании программы мы в первую очередь опирались на требования ФГОС НОО (2021). Этот стандарт подчёркивает, что образовательный процесс должен быть устроен так, чтобы школьники научились применять свои знания и навыки не только на уроках, но и в повседневной жизни.

Программа «Искусство текста» нацелена прежде всего на развитие читательских умений у младших школьников, ведь именно они лежат в основе функциональной грамотности. Курс включает не только тренировку техники чтения (чтобы дети читали правильно, бегло и выразительно), но и развитие навыков понимать прочитанное, выделять главную информацию, сравнивать факты, делать выводы и применять знания из текста для решения конкретных учебных и жизненных задач.

В программе большое внимание уделяется **универсальным учебным действиям**: познавательным (умению работать с текстом, преобразовывать информацию, находить причинно-следственные связи), коммуникативным (умению вести диалог о прочитанном, аргументировать своё мнение) и регулятивным (постановке целей, контролю и оценке результата). Эти навыки делают чтение не самоцелью, а **средством обучения, развития мышления и личности**.

Программа развивает у младших школьников не только интерес к чтению, но и качества, которые помогают успешно учиться по другим предметам, проявлять познавательную активность и быть готовыми к дальнейшему обучению. Особенно заметен эффект в развитии умения **воспринимать, обрабатывать и критически осмысливать**

информацию, что является одним из важнейших навыков современного образования.

Особый акцент сделан на **формирование ключевых навыков работы с информацией**, без которых невозможно полноценное усвоение учебного материала и развитие функциональной грамотности. Среди этих навыков:

- **Навыки поиска информации.** Учащиеся тренируются находить нужные сведения в тексте, таблице, схеме или другом источнике.
- **Оценка достоверности информации.** В рамках программы школьники учатся критически относиться к прочитанному: сравнивать разные источники, пользоваться методами проверки информации, которые предлагает учитель, задавать уточняющие вопросы. Постепенно дети начинают сами оценивать качество и достоверность получаемых сведений.
- **Анализ и создание контента.** Большое внимание уделяется тому, чтобы научить детей работать с текстами и мультимедийными материалами. Школьники разбирают структуру и содержание текста: учатся выделять главное и второстепенное, обобщать материал и пересказывать его в новой форме.
- **Визуализация информации.** Одно из важных направлений программы — научить детей представлять информацию наглядно. Школьники учатся строить таблицы, диаграммы, схемы самостоятельно. Это помогает им лучше понимать связи между частями материала, систематизировать материал и легче запоминать пройденное.

Развитие всех этих навыков обеспечивает успех ребёнка не только в начальной школе, но и на последующих этапах обучения. Школьник учится грамотно работать с информацией, критически её осмысливать и применять в самых разных ситуациях – от учебных задач до повседневных проблем. Таким образом, программа помогает детям не только улучшить академические знания, но и сформировать универсальные компетенции, востребованные в современном обществе.

Основные цели курса:

- Преодоление трудностей в чтении.
- Совершенствование техники чтения и формирование базовых читательских умений.
- Повышение мотивации и развитие устойчивого интереса к чтению.
- Содействие читательской активности и познавательному интересу.
- Освоение эффективных способов работы с информацией из различных источников.
- Развитие навыков самоконтроля и самооценки при работе с текстом. Концептуальные основы программы

В рамках программы учтены все ключевые компоненты процесса обучения чтению:

- зрительное восприятие текста (умение узнавать буквы и слова);
- озвучивание написанного вслух (связывание буквы и звука);
- глубокое понимание прочитанного (умение выделить главную мысль, связать её с личным опытом, понять ценности текста);
- умение извлекать из текста информацию для решения учебных и жизненных задач.

При разработке программы особое внимание уделялось работе с первоклассниками,

так как освоение чтения – один из самых трудных и ответственных этапов обучения. На этом этапе главная задача – создать условия для успешного формирования начальных навыков чтения.

Программа, реализуемая в первом полугодии 1 класса, носит не только коррекционный, но и развивающий характер. Один из её приоритетов – научить младших школьников высказывать своё мнение в краткой форме, аргументировать его и выражать своё отношение к тому, что они услышали или прочитали. Не менее важная задача – развить навык аудирования, то есть умение воспринимать текст на слух и потом пересказывать его своими словами. Это укрепляет память, развивает связную речь и формирует навыки устного общения – тот фундамент, на котором строится дальнейшее успешное обучение.

Курс включает несколько направлений работы, каждое из которых ориентировано на развитие определённых умений:

- **«Чтение для обучения и жизни».** Помогает детям научиться использовать текст как инструмент для решения учебных и практических задач, развивает навыки анализа и интерпретации информации, а также умение применять прочитанное в повседневной жизни.
- **«Создаем книги своими руками: текст и иллюстрации».** Направлен на развитие внимания к деталям: дети учатся подбирать и создавать иллюстрации, соотносить фрагменты текста с картинками. Кроме того, модуль побуждает творческую активность через создание собственных мини-книг.
- **«Анализ и реконструкция текста».** Помогает детям внимательно читать текст, находить недостающую информацию и восстанавливать логическую последовательность событий или смысловых частей произведения.
- **«Связывай, анализируй, обобщай».** Этот модуль учит детей собирать информацию из разных частей текста и складывать её в единую картину. Ребята находят главную мысль произведения, делают выводы и обобщения, чтобы глубже понять прочитанное.
- **«Улучшаем текст».** Здесь дети примеряют на себя роль редакторов. Они учатся замечать, что в тексте можно улучшить: где перестроить предложение, а где подобрать более точное слово. Такая работа делает текст более ясным, логичным и выразительным.
- **«Проверка себя».** Учит детей анализировать свои ответы и проверять, правильно ли они поняли текст. Ребята сравнивают свои рассуждения с образцом, находят ошибки и исправляют их. Так постепенно формируются навыки самоконтроля и привычка мыслить критически.

1 класс: вводится Модуль «Слушаем текст, готовимся читать». Его главная цель – развивать у детей навыки восприятия текста на слух, укреплять связь между звуком и буквой и создать прочный фундамент для осознанного и грамотного чтения в дальнейшем. На занятиях дети слушают тексты, пересказывают их, обсуждают и делают первые шаги в анализе информации.

3–4 классы: вводится Модуль «Учимся критически оценивать информацию в тексте»,

который формирует навыки критического мышления и умение отличать достоверные сведения от недостоверных.

Дополнительно программа включает модули для комплексного развития ключевых читательских компетенций:

Формы проведения занятий

Занятия проходят в интерактивной форме: дети работают в группах, парах или индивидуально. Также при обучении используются возможности библиотеки и мультимедийного класса (компьютеры).

Место курса в учебном плане

Курс «Искусство текста» включён в программу внеурочной деятельности и служит поддержкой для учеников в обучении. Занятия проводятся раз в неделю. Объём курса: для 1 класса — 33 часа, для 2–4 классов — по 34 часа, всего 135 часов практических занятий по развитию читательской грамотности и навыков работы с текстом.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Модуль "Слушаем текст, готовимся читать"

- **Развитие аудирования и визуализации содержания.** Дети учатся слушать текст внимательно и одновременно представлять себе картины происходящего.
- **Осмысление текста с помощью последовательности картинок.** Чтобы лучше понять события и тему, используются наглядные материалы. Ребёнку предлагают ряд иллюстраций, по которым он прослеживает ход событий, упорядочивает информацию и выстраивает логическую цепочку происходящего.
- **Обсуждение прочитанного и прослушанного.** Дети активно обсуждают текст: делятся впечатлениями, выражают своё мнение, учатся слушать других и вежливо отстаивать свою точку зрения.
- **Ответы на вопросы и постановка собственных вопросов.** Дети ищут ответы в тексте и учатся формулировать свои собственные вопросы.
- **Инсценировка диалогов и сцен из текста.** Дети разыгрывают сцены и диалоги из прочитанного.
- **Пересказ текста с опорой на визуальные материалы или ключевые слова.** Ребята пробуют пересказать содержание текста, опираясь на подсказки — картинки, схемы или ключевые слова.
- **Создание собственных рассказов на основе прослушанных произведений.** Дети пробуют придумывать продолжение сюжета или новую историю по мотивам услышанного.
- **Развивающие игры на зрительную память и внимание.** В занятия включены упражнения на концентрацию, наблюдательность и умение удерживать в памяти то, что видишь и слышишь.

- **Игры на чтение стихов и слов.** Такие игры помогают улучшить технику чтения, автоматически узнавать слова, развивают фонематический слух и интерес к языку.
- **Создание книг с иллюстрациями и подписями из одного слова.** Дети учатся связывать текст с картинкой и выбирать ключевые слова для подписи к рисункам.

Модуль "Создаем книги своими руками: изучаем текст в деталях, иллюстрируем его и сопоставляем текст и изображения"

- **Иллюстрирование книг:** раскрашивание черно-белых картинок по смыслу предложений, дорисовка незаконченных иллюстраций.
- **Создание книг.** Дети учатся сочетать текст с иллюстрациями: подбирают картинки к определённым отрывкам или рисуют свои.
- **Совместное создание книг.** Ребята вместе связывают слова с изображениями предметов, придумывают подписи к рисункам и расставляют страницы книги в правильном порядке.
- **Определение времени и места событий.** Дети распределяют текстовые фрагменты по разделам своей самодельной книги — определяют, где и когда происходят события.
- **Игра «Где ошибся художник?».** Дети ищут несоответствия между текстом и рисунками.

Модуль "Анализируем и восстанавливаем текст"

- **Поиск ключевых предложений и выделение фрагментов.** Дети находят в тексте самые важные предложения и разбирают их на смысловые части.
- **Нахождение подтверждающих примеров.** Ребята ищут в тексте примеры, которые подтверждают их выводы.
- **Установление причинно-следственных связей.** Дети разбирают, какие события вызвали определённые поступки героев и к чему эти поступки привели.
- **Анализ характеристик и поступков героев.** Дети изучают поведение персонажей, их эмоции и черты характера.
- **Развитие исследовательских навыков.** Работа с текстом стимулирует исследовательское мышление: дети учатся последовательно находить информацию, сравнивать факты и делать логические выводы.

Модуль "Соединяем, анализируем, обобщаем"

- **Выявление взаимосвязей между частями текста.** Дети сопоставляют предложения и абзацы, замечают, какие события вызывают последующие.
- **Определение и описание последовательности событий.** Ребята восстанавливают порядок событий, выделяют самые важные моменты и описывают их шаг за шагом, используя ключевые слова.
- **Анализ причин и мотивов поведения персонажей.** Дети пытаются понять, почему герои поступают определённым образом, какие чувства и мотивы ими движут.

- **Использование информации для описания и объяснения ситуаций.** Ребята пробуют применять знания из текста, чтобы анализировать различные учебные или жизненные ситуации.
- **Развитие навыков комплексного мышления.** В этом модуле дети учатся собирать разные части текста в единое целое, находить главную мысль и делать самостоятельные выводы.

Модуль "Улучшаем текст: работаем над содержанием и стилем"

- **Поиск и исправление фактических ошибок.** Дети учатся проверять факты: сверять информацию с другими источниками, находить неточности и исправлять их.
- **Исправление речевых и стилистических неточностей.** Дети учатся замечать неудачные выражения, подбирать более точные слова и перестраивать предложения, чтобы текст звучал естественно и понятно.

Модуль "Проверяем себя"

- **Сравнение своих ответов с образцами.** Дети сравнивают свои ответы с образцовыми, находят отличия и разбираются, почему эти отличия возникли.
- **Выявление неточностей и уточнение информации.** Школьники учатся замечать противоречия в тексте, проверять факты и уточнять информацию.
- **Поиск ключевых фрагментов текста.** Дети учатся находить в тексте именно те места, где содержится нужная информация.

Модуль "Почему важно уметь читать: учимся решать задачи"

- **Моделирование ситуаций для лучшего понимания текста.** Дети пытаются «оживить» текст: придумывают мини-сценарии, разыгрывают эпизоды рассказа и обсуждают, какие решения могли бы принять герои.

2 класс

Модуль "Создаем книги своими руками: изучаем текст в деталях, иллюстрируем его и сопоставляем текст и изображения"

- **Подбор иллюстраций к тексту.** Дети учатся подбирать изображения, которые точно отражают содержание прочитанного. При этом они обращают внимание на ключевые детали и смысловые акценты.
- **Поиск текстовых примеров для визуализации.** Ребята находят в тексте те фрагменты, которые можно проиллюстрировать – например, факты, характеристики персонажей или описания предметов.
- **Анализ внешности и характеристик героев.** Школьники находят в художественном тексте описания внешности персонажей (а в научно-популярном тексте – характеристики предметов или явлений).
- **Создание иллюстраций и подбор готовых изображений.** На практике ребята могут сами рисовать картинки или подбирать готовые изображения, чтобы визуализировать текст.

- **Формирование навыка работы с наглядными материалами.** Дети учатся создавать информативные и красивые материалы, совмещая текст с иллюстрациями.
- **Принципы оформления энциклопедий.** Ребята знакомятся с тем, как создаются энциклопедические статьи: выделяют ключевые понятия текста, подбирают или рисуют иллюстрации, чтобы наглядно представить информацию. В итоге получается мини-энциклопедия с картинками.
- **Художественные проекты с использованием слов.** Дети выбирают какое-нибудь слово для творческой интерпретации, обдумывают его значение и визуально его изображают – через рисунок, форму, цвет или даже стиль написания.
- **Разработка страниц книги о словах.** Ребята делают страницы для будущей книги, где выбранное слово получает и объяснение, и художественное оформление. Каждый ученик объединяет текст и рисунок так, чтобы передать образ и настроение этого слова.
- **Эксперименты с визуальными элементами.** Дети пробуют менять цвет, форму, шрифт, композицию.
- **Создание уникального оформления.** Ребята придумывают неповторимую страницу книги. Здесь важно, чтобы текст и изображение не мешали друг другу, а дополняли идею и усиливали впечатление.

Модуль "Анализируем и восстанавливаем текст"

- **Поиск и выделение ключевых фрагментов.** Дети учатся находить в тексте самые важные предложения и выписывать их.
- **Установление причинно-следственных связей.** Ребята разбирают, почему события развиваются именно так и какие поступки героев к чему приводят.
- **Формулирование выводов.** На основе прочитанного дети учатся высказывать своё мнение: делать выводы, объяснять, почему персонажи поступили так или иначе, и к чему в итоге пришли события.
- **Ответы на вопросы с элементами анализа.** В этих заданиях нужно не просто пересказать текст, но и подумать: сравнить факты, найти объяснения, применить логику.
- **Заполнение пропусков в тексте.** Дети восстанавливают пропущенные слова или фразы по смыслу и контексту.

Модуль "Соединяем, анализируем, обобщаем"

- **Определение последовательности событий.** Дети восстанавливают хронологию рассказа: выясняют, что произошло сначала, а что потом, и как одно событие повлияло на другое.
- **Заполнение смысловых пробелов.** Детям дают задания, в которых из текста убраны некоторые слова или фразы. Чтобы вставить нужные, они должны внимательно следить за смыслом и логикой повествования.

- **Выявление характерных черт героев.** Дети пристальнее смотрят на героев: анализируют их поступки, речь, описания в тексте. На основе этого они делают выводы о характерах персонажей и понимают, что стоит за их действиями.
- **Сравнение персонажей.** Школьники сравнивают героев одного произведения, находя сходства и различия между ними.
- **Составление письменных и устных сообщений.** После анализа текста дети пробуют выразить своё мнение – устно или письменно. Они формулируют собственные выводы, делятся впечатлениями и учатся подкреплять свои рассуждения аргументами.

Модуль "Улучшаем текст: работаем над содержанием и стилем"

- **Простое и выразительное.** Дети узнают, что слово может иметь не только прямое, но и переносное значение. На примерах они учатся отличать буквальный смысл от образного, глубже понимают замысел автора и особенности его стиля.
- **"Красивые" слова.** Школьники находят в тексте сравнения, эпитеты, метафоры и обсуждают, как они влияют на восприятие текста.
- **Создание и раскрытие героев.** Дети обращают внимание на то, как автор раскрывает персонажей через их поступки и эмоции. Находя такие «подсказки» в тексте, они делают выводы о характере и мотивах героев.
- **Исправление фактических неточностей.** Если в тексте есть ошибки или несоответствия, дети учатся замечать их и предлагать исправления.
- **Коррекция словесной путаницы.** Дети находят неудачные фразы или неправильные сочетания слов и перестраивают предложения так, чтобы текст стал более понятным и логичным.
- анализировать текст, выделять главное и делать собственные выводы.

Модуль "Оцениваем уровень понимания текста"

- **Соотношение своего и чужого.** Сравниваем свои ответы с готовыми, находим отличия и думаем, почему они есть.
- **Сравнение мыслей.** Смотрим, как мы ответили на вопросы, и как ответили другие. Ищем, где наши мысли разошлись, и почему так получилось. Редактирование ответов: смотрим на свои ответы и на ответы в примере, находим, что можно улучшить, и объясняем, почему мы так решили. Выявление расхождений, собственных развернутых ответов с предложенными вариантами ответов.

Модуль "Чтение помогает в учебе и повседневной жизни"

- **Обмен мнениями и обсуждение.** Школьники делятся впечатлениями от прочитанного, высказывают свои мысли и слушают друг друга.
- **Поиск подсказок и информации.** Если в тексте что-то непонятно, дети ищут ответы в других источниках – книгах, картинках, схемах, справочниках.

- **Создание и разыгрывание историй.** Дети придумывают собственные истории, в которых герои справляются с трудностями благодаря чтению, а потом разыгрывают эти сюжеты в классе.
- **Развитие критического мышления и самостоятельности.** В ходе обсуждений, поиска информации и творческих заданий дети учатся

3 класс

Модуль "Создаем книги своими руками: изучаем текст в деталях, иллюстрируем его и сопоставляем текст и изображения "

- **Определение слов и выражений, требующих пояснения.** Во время чтения дети помечают слова и выражения, которые им непонятны.
- **Работа с толковыми словарями и справочниками.** Чтобы узнать значение новых слов, дети обращаются к словарям и справочникам. Они учатся выбирать подходящий источник, находить в нём нужные сведения и использовать их для более глубокого понимания текста.
- **Запись пояснений и примеры.** Дети записывают значение нового слова прямо возле текста или в словарик. Чтобы лучше запомнить слово, они придумывают свои примеры предложений с ним.
- **Визуализация информации.** Особое внимание уделяется описательным фрагментам – описаниям природы, обстановки, внешности героев. Прочитав такой фрагмент, школьники рисуют к нему иллюстрации или подбирают подходящие картинки.
- **Сопоставление текста и визуального образа.** Дети внимательно читают описание внешности героя и пытаются подобрать или создать картинку по этому описанию.
- **Создание интерактивных элементов в книге.** В процессе работы ребята сами придумывают вопросы по тексту и ищут на них ответы, опираясь на цитаты из произведения.
- **Развивающие игровые задания.** В программу входят и игровые приёмы. Например, в игре «Да/Нет» дети проверяют, есть ли в тексте определённая информация.

Модуль "Анализируем и восстанавливаем текст"

- **Установление взаимосвязей между фактами.** Ребята учатся замечать, как разные факты внутри текста связаны друг с другом.
- **Формулирование выводов на основе нескольких фрагментов.** Дети сравнивают два или несколько отрывков текста и пытаются сделать общий вывод.
- **Развитие критического мышления.** Анализируя текст, дети ищут примеры, которые подтверждают или опровергают их догадки, обращают внимание на ключевые детали и проверяют достоверность информации.
- **Восстановление недостающей информации.** Если в тексте чего-то не хватает или что-то осталось недосказанным, дети пробуют восполнить эти пробелы, опираясь на контекст, ключевые слова и общую логику повествования.

Модуль "Соединяем, анализируем, обобщаем"

- **Определение последовательности событий и структурирование текста.** Дети учатся выделять самые важные события, делить текст на смысловые части и составлять план, в котором шаг за шагом показан ход повествования.
- **Создание устных и письменных сообщений.** На основе анализа художественных и познавательных текстов дети готовят краткие пересказы, устные сообщения, заметки и другие высказывания.
- **Установление причинно-следственных связей.** Ребята учатся видеть, как разные события и факты внутри текста связаны друг с другом. Иногда автор напрямую не объясняет причины, и тогда школьники сами ищут их, сопоставляя эпизоды и детали.
- **Анализ действий, мыслей и эмоций персонажей.** Дети обращают внимание на поведение героев, их поступки и переживания.
- **Формирование критериев для сравнения ситуаций.** Школьники сами решают, по каким признакам можно сравнить разные ситуации в тексте.

Модуль "Улучшаем текст: работа над содержанием и стилем"

- **Выявление и анализ художественных средств.** Ребята находят в тексте сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения и обсуждают, какую роль эти приёмы играют в создании образов и настроения.
- **Поиск и исправление ошибок в выражении мыслей.** Дети учатся находить разные неточности в тексте — смысловые, логические, фактические.
- **Развитие навыков редактирования и самопроверки.** На этих занятиях дети учатся не только замечать ошибки, но и улучшать текст. Они пробуют редактировать отрывки: предлагают свои варианты исправлений и обсуждают, действительно ли изменения сделали текст яснее и выразительнее.

Модуль "Критическая оценка информации и понимание текста"

- **Сравнение мнений и точек зрения.** Ученики выявляют разные позиции и мнения, представленные в тексте. Они анализируют их, сравнивают аргументы и делают собственные выводы.
- **Сопоставление данных из разных источников.** Дети учатся сравнивать разные тексты: находят в них сходства и различия, сопоставляют факты, события и описания, представленные в разных источниках (литературных произведениях, научно-популярных статьях, учебных пособиях).
- **Проверка достоверности информации.** Ребята учатся не верить всему подряд, а проверять, насколько сведения правдивы. Для этого они обращаются к словарям, энциклопедиям, учебникам и другим справочным материалам.
- **Использование справочной литературы.** Дети осваивают работу с дополнительными источниками: ищут в них нужные сведения, уточняют детали и сравнивают полученные данные с текстом.

Модуль "Оцениваем уровень понимания текста"

- **Оценка понимания текста.** Школьники учатся анализировать свои ответы на вопросы по тексту, сопоставляют их с образцовыми и выявляют расхождения.
- **Анализ причин расхождений.** Дети разбираются, почему их ответы могут отличаться от образцовых: неверно поняли вопрос, не хватило знаний или ошиблись в рассуждениях.

Модуль "Умение читать помогает в учебе и повседневной жизни"

- **Поиск проблемы.** Проектирование сценариев, в которых именно способность чтения позволяет учащимся успешно решать возникающие проблемы.
- **Обсуждение текста.** Формирование интереса к процессу чтения. Подготовка согласно установленному шаблону кратких устных и письменных отзывов о прочитанном литературном произведении

4 класс

Модуль "Создаем книги своими руками: изучаем текст в деталях, иллюстрируем его и сопоставляем текст и изображения"

- **Создание "Словаря новых слов".** Дети заводят свой словарь, куда записывают незнакомые слова и выражения, которые встретились им при чтении. Сначала они пытаются понять значение по контексту, потом проверяют себя по толковому словарю и записывают объяснение своими словами.
- **Примеры использования новых слов.** Чтобы закрепить новые слова, ученики придумывают предложения с ними.
- **Проект "Разгадки удивительных явлений".** В рамках проекта дети обращают внимание на необычные явления, описанные в тексте, и пытаются найти им объяснение.

Создание таблиц на основе текста. Дети учатся выделять и структурировать информацию, представляя её в виде таблиц (с учетом возрастных особенностей учащихся).

- **Работа с научно-популярными текстами.** Ребята учатся выделять в таких текстах главное: находят ключевую информацию, заносят её в таблицы и схемы, делают короткие выводы и сравнивают данные из разных частей.

Модуль "Анализируем и восстанавливаем текст"

- **Использование текстовой информации для аргументации.** Дети находят в тексте факты или цитаты, которые подтверждают их мысли.
- **Выявление связей между фактами и явлениями.** Ребята анализируют события, персонажей и факты, описанные в книге, и смотрят, как они связаны между собой.

Модуль "Соединяем, анализируем, обобщаем"

- **Понимание причинно-следственных связей и последовательности событий.** Учащиеся изучают последовательность событий в художественных текстах, определяют, какие действия или решения персонажей ведут к определённым последствиям, и формулируют выводы о причинах происходящего.

- **Анализ и обобщение информации.** Школьники учатся объединять сведения из различных частей текста, выявлять главные идеи и ключевые факты, формировать собственные выводы на основе анализа материала.
- **Формирование устных и письменных высказываний.** Ученики создают небольшие устные и письменные сообщения по теме прочитанного или прослушанного текста (объём до 7 предложений), опираясь на фактическую информацию и собственные наблюдения.

Модуль "Улучшаем текст: работа над содержанием и стилем"

- **Поиск и анализ художественных средств выразительности.** Ребята учатся замечать в тексте сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, гиперболы и другие приёмы.
- **Понимание роли выразительных средств.** Школьники пробуют объяснить, почему автор выбрал именно такой приём и какое впечатление он производит на читателя.
- **Выявление и исправление ошибок в тексте.** На занятиях дети анализируют текст и учатся находить неточности: смысловые, логические или стилистические.

Модуль "Критическая оценка информации в тексте"

- **Сравнение информации из разных источников.** Ребята сопоставляют сведения из разных текстов, ищут совпадения, различия и противоречия.
- **Выявление несоответствий.** Школьники учатся находить в тексте противоречивые утверждения и размышлять о том, какие из них могут быть правдивыми, а какие вызывают сомнения.
- **Формирование критериев оценки достоверности.** Дети осваивают простые способы проверки фактов: обращаются к словарям, энциклопедиям, справочникам, а также используют свой опыт и наблюдения.
- **Развитие критического мышления.** Такая работа учит анализировать и сравнивать информацию, делать обоснованные выводы и формировать собственное мнение.

Модуль "Оцениваем уровень понимания текста"

- **Сравнение собственных ответов с эталонными.** На занятиях дети сравнивают свои ответы с образцовыми.
- **Применение критериев оценивания.** Школьники используют заранее оговорённые критерии, чтобы проверить качество своей работы.
- **Анализ причин расхождений.** Ребята выясняют, почему их ответы отличаются от образцовых. Причина может быть в том, что они неправильно поняли вопрос, чего-то не знают или ошиблись в рассуждениях.

Модуль "Умение читать помогает в учебе и повседневной жизни"

- **Развитие интереса и мотивации к чтению.** Дети открывают для себя чтение как источник знаний и идей.

- **Определение недостающей информации.** В ходе работы дети учатся замечать, каких данных не хватает для ответа на вопрос. В таких случаях они обращаются к книгам, справочникам, иллюстрациям или другим источникам.
- **Демонстрация практической значимости чтения.** На примерах реальных или вымышленных ситуаций дети видят, как умение читать помогает героям справляться с трудностями, принимать решения и находить выход из различных учебных и жизненных проблем.
- **Обсуждение прочитанного с соблюдением речевого этикета.** Во время обсуждений в группе или в парах дети учатся внимательно слушать собеседника, корректно высказывать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- **Подготовка развернутого рассказа о прочитанной книге.** Дети готовят устные или письменные рассказы о прочитанных книгах, которые им понравились. Они выражают своё мнение и объясняют, что именно их привлекло в произведении, развивая при этом аналитические и творческие навыки.
- **Совместное обсуждение любимых произведений.** Проводятся коллективные обсуждения, где учащиеся сравнивают свои впечатления с мнениями одноклассников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСКУССТВО ТЕКСТА»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданско-патриотическое воспитание:

осознание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к изучению истории и культуры родного края, через обучение родному языку.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, любви, доброжелательности;

осознание этических понятий, оценка поступков героев художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта чтения художественной литературы.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального

благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в текстах.

Ценности научного познания:

развитие собственных познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии при чтении текстов;

находить закономерности и противоречия в фактах, которые учитываются при чтении текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы при чтении текстов.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной

безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции при обсуждении прочитанных текстов;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по курсу внеурочной деятельности для 1–2 классов

1 класс – к окончанию курса ученик будет способен:

- подтверждать свои ответы на вопросы примерами и цитатами из текста, находя конкретные доказательства для обоснования своих суждений;

- формулировать собственные суждения о содержании прослушанных текстов и пересказывать услышанное, опираясь на последовательность сюжетных картинок или ключевых слов, фиксируя основные события;
- определять значение незнакомых слов по контексту и объяснять его своими словами, используя подсказки из текста;
- выявлять простые причинно-следственные связи внутри одного абзаца, логично связывая события и поступки героев;
- сопоставлять разные фрагменты текста, анализируя причины и следствия событий и находя взаимосвязи между частями произведения;
- упорядочивать последовательность событий в тексте, используя ключевые слова, и составлять простой план прочитанного.

2 класс – к окончанию курса ученик будет способен:

- находить в тексте информацию, необходимую для создания иллюстрации к прочитанному, или самостоятельно рисовать схемы и рисунки, отражающие содержание текста;
- выделять ключевые детали описаний героев и окружающей среды и сопоставлять их с визуальными образами (иллюстрациями) к тексту;
- отличать прямой смысл слов от переносного, находить в тексте сравнения, эпитеты, метафоры и понимать их роль в повествовании;
- замечать в тексте фактические или речевые неточности и предлагать варианты их исправления, делая текст более точным и понятным;
- обращаться к дополнительным источникам (энциклопедиям, словарям, справочникам) для расширения знаний по теме прочитанного и более глубокого понимания текста.

Предметные результаты по курсу внеурочной деятельности для 3 класса

3 класс – к окончанию курса ученик будет способен:

- формулировать устные и письменные выводы на основе прочитанного или прослушанного текста, аргументируя свои суждения и делая обоснованные заключения о содержании произведения;
- находить и анализировать в тексте описания пейзажей, интерьеров, среды или предметов, сопоставлять свои наблюдения с текстом и выявлять соответствие деталей описания;
- определять различия между словесными описаниями персонажей, замечать, как автор раскрывает характер героя через его действия, речь и внешность;
- выборочно излагать содержание текста: кратко пересказывать ключевые события устно и письменно, подчёркивая главные идеи и важные детали;
- устанавливать логические, причинно-следственные и временные связи между событиями текста, выявляя, как поступки персонажей взаимосвязаны и к чему приводят;

- сравнивать персонажей по заданным критериям, определять их сходства и различия, а также создавать устные и письменные сообщения по прочитанному произведению объёмом 4–6 предложений;
- составлять краткий устный или письменный обзор прочитанного произведения по предложенному образцу, структурируя материал по логическому плану;
- определять и анализировать средства художественной выразительности, которые использует автор (сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения и другие приёмы);
- использовать словари и справочные материалы для уточнения значений слов, проверки достоверности фактов и лучшего понимания текста;
- структурировать информацию из текста: заполнять таблицы, схемы или интеллект-карты, подкрепляя свои ответы примерами из произведения;
- составлять план текста, делить его на смысловые части и подробно излагать содержание прочитанного или прослушанного материала — как устно, так и письменно;
- обобщать и систематизировать информацию из разных частей текста, чтобы подтвердить свои мысли, доказать утверждения или аргументировать собственную позицию;
- сравнивать фактические и смысловые данные, представленные в тексте, выявляя их различия и сходства;
- находить и исправлять грубые ошибки в тексте, связанные с нарушением логики, языковых норм или выразительности речи (в рамках изученного материала);
- обращаться к дополнительной справочной литературе, энциклопедиям, учебникам и словарям для расширения знаний по теме, уточнения информации и более глубокого анализа текста.

Предметные результаты по курсу внеурочной деятельности для 4 класса

4 класс – к окончанию курса ученик будет способен:

- структурировать информацию текста при заполнении таблицы;
- подтверждать ответ примерами из текста;
- составлять план текста, в котором не выделены смысловые части;
- письменно излагать прочитанный/прослушанный текст подробно и выборочно;
- устанавливать взаимосвязь между событиями текста;
- обобщать информацию из разных частей текста для доказательства утверждения, высказанной мысли;
- сравнивать и противопоставлять информацию текста;
- создавать устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений);

- находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение);
- создавать устно и письменно краткий и развернутый отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу;
- находить в тексте грубые ошибки, связанные с выражением мысли, речевым оформлением, несоблюдением норм речевого этикета (в рамках изученного);
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Модуль 1. Слушаем текст, готовимся читать				
1.1	Прослушаем текст, устанавливаем последовательность картинок	4	Развитие аудирования и визуализации содержания. Осмысление текста с помощью последовательности картинок. Обсуждение прочитанного и прослушанного. Ответы на вопросы и постановка собственных вопросов.	Текст воспринимают аудиально. Прослушивают текст и визуализируют его содержание. Прослушивают текст и одновременно размышляют над его содержанием, используя последовательность рисунков. Прослушивают текст и размышляют над его содержанием по памяти, используя последовательность рисунков после восприятия на слух. Прослушивают текст и размышляют над его содержанием, используя рисунки предметов (последовательность рисунков отражает логику текста). Участвуют в групповом обсуждении текстов, прочитанных учителем. Отвечают на вопросы по прослушанному тексту. Групповая работа: создают книги с картинками с однословными подписями. Участвуйте в играх, развивающих зрительную память и внимание. Участвуют в играх, связанных с чтением слогов и слов
1.2	Инсценируем диалоги	2	Инсценировка диалогов и сцен из текста. Пересказ текста с опорой на визуальные	Слушают текст и определяют наличие диалога. Воспроизводят диалог из текста

			материалы или ключевые слова. Развивающие игры на зрительную память и внимание. Игры на чтение стихов и слов. Создание книг с иллюстрациями и подписями из одного слова.	в инсценированной форме, сохраняя основной смысл
1.3	Делимся услышанным	2	Создание собственных рассказов на основе прослушанных произведений.	Формулируют вопросы по содержанию услышанного текста. Воспроизводят услышанный текст по серии сюжетных рисунков или последовательности рисунков предметов. Воспроизводят услышанный текст по ключевым словам. Составляют короткий устный рассказ по прочитанной учителем или родителями книге
Итого по модулю		8		
Модуль 2. Создаем книги своими руками: изучаем текст в деталях, иллюстрируем его и сопоставляем текст и изображения				
2.1	Иллюстрирование книг-малышек	3	Раскрашивание черно-белых картинок по смыслу предложений, дорисовка незаконченных иллюстраций. Сочетание текста с иллюстрациями: подбирают картинки к определённым отрывкам или рисуют свои	Преобразуют чёрно-белые иллюстрации в цветные, основываясь на содержании предложения под иллюстрацией: находят конкретную информацию, представленную в предложении. Дополняют незаконченные иллюстрации, основываясь на содержании предложения под иллюстрацией: выполняют информационный поиск по конкретной информации, содержащейся в предложении
2.2	Мастерим книжку	2	Создание книг: соотнесение изображений рассказов с фрагментами текста, подборка изображений к заданным фрагментам текста	Создают небольшие книги по шаблону, содержащему серию сюжетных рисунков, отражающих содержание истории, и набор полосок с небольшими фрагментами текста:

				каждую полосу связывают с рисунком. Создают небольшие книги по образцу, в которых на каждой странице написан небольшой фрагмент текста и оставлено место для иллюстрации; для каждого фрагмента текста предлагается набор отдельных рисунков-иллюстраций: для каждой иллюстрации находится свое место. Создают коллективную книгу: сопоставляют подписи (слова) и рисунки; сопоставляют подписи (предложения) и сюжетные рисунки; из набора слов реконструируют предложения для подписей под сюжетными рисунками
2.3	Книгу делаем вместе!	2	Соотнесение слова с изображениями предметов, придумывание подписи к рисункам и расставление страниц книги в правильном порядке. Распределение текстовых фрагментов Игра «Где ошибся художник?»: поиск несоответствий между текстом и рисунками	Определяют время и место действия, указанные непосредственно в тексте. Размещают текст в нужном разделе книг, созданных своими руками. Участвуют в игре «Где ошибся художник?»
Итого по модулю		7		
Модуль 3. Анализируем и восстанавливаем текст				
3.1	Читаем и делаем выводы	2	Поиск ключевых предложений и выделение фрагментов. Установление причинно-следственных связей. Развитие исследовательских навыков	Ищут нужное предложение в тексте и выписывают конкретный отрывок. Находят примеры, подтверждающие утверждение

3.2.	Читаем и ищем в тексте примеры	2	Нахождение подтверждающих примеров. Анализ характеристик и поступков героев	Устанавливают простые причинно-следственные связи на основе информации, содержащейся в одном абзаце текста. Находят примеры действий героя, соответствующие определённой характеристике
Итого по модулю		4		
Модуль 4. Соединяем, анализируем, обобщаем				
4.1	Читаем и определяем причину событий	2	Выявление взаимосвязей между частями текста. Использование информации для описания и объяснения ситуаций	Устанавливают связи между фрагментами из разных частей текста, чтобы определить причину событий. Определяют последовательность событий, описанных в тексте, используя ключевые слова и пронумеровав основные события в тексте. Определяют причины событий и действия персонажей в тексте
4.2	Почему так случилось? Читаем внимательно!	1	Развитие навыков комплексного мышления. Анализ причин и мотивов поведения персонажей	Используя информацию из текста, объясняют ситуацию, представленную в задании
Итого по модулю		3		
Модуль 5. Улучшаем текст: работаем над содержанием и стилем				
5.1	Детективы в мире знаний	2	Поиск и исправление фактических ошибок	Находят в тексте фактические ошибки. Предлагают решения для их исправления
5.2	Помоги героям стать вежливыми!	2	Исправление речевых и стилистических неточностей	Находят в тексте нарушения речевого этикета и предлагают решения по их устранению

Итого по модулю		4		
Модуль 6. Проверяем себя				
6.1	Разбираемся в тексте и проверяем себя	2	Сравнение своих ответов с образцами	Сравнивают свои ответы на вопросы в тексте с приведёнными стандартными ответами. Обращаются к фрагменту текста, содержащему информацию, необходимую для выполнения задания
6.2	Учимся быть внимательными. Проверяем задания.	1	Выявление неточностей и уточнение информации. Поиск ключевых фрагментов текста	Самостоятельно выявляют расхождения между собственным ответом и эталонным
Итого по модулю		3		
Модуль 7. Почему важно уметь читать: учимся решать задачи				
7.1	Ищем с помощью текста решение проблемы	2	Моделирование ситуаций для лучшего понимания текста	В группах обсуждают содержание текстов, в которых персонажи находят выход из проблемной ситуации благодаря своим навыкам чтения. Находят выход из проблемной ситуации, используя информацию, содержащуюся в тексте
Итого по модулю		2		
Резерв		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Модуль 1. Создаем книги своими руками: изучаем текст в деталях, иллюстрируем его и сопоставляем текст и изображения				

1.1	Занимаемся иллюстрированием книг	3	Подбор иллюстраций к тексту. Поиск текстовых примеров для визуализации. Анализ внешности и характеристик героев. Создание иллюстраций и подбор готовых изображений. Формирование навыка работы с наглядными материалами	Среди предложенных иллюстраций выбирают те, которые точно соответствуют тексту, исходя из описанных в тексте деталей. Иллюстрируют фрагменты текста: находят конкретную информацию, сообщаемую в тексте. Ищут описание внешности героя в художественном тексте. Подбирают иллюстрации или иллюстрируют текст, который сами слышали или прочитали. Ищут описание объекта в научно-популярном тексте. Выбирают иллюстрации или иллюстрируют текст, который сами слышали или прочитали
1.2	"Мы - архитекторы энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	2	Эксперименты с визуальными элементами. Принципы оформления энциклопедий	Ищут в тексте слова, важные для создания иллюстраций. Создают иллюстрацию к статье в мини-энциклопедии, опираясь на текст. Готовят статью для иллюстрированной мини-энциклопедии «Что это? Кто это?»
1.3	Создаём книгу о словах	3	Создание уникального оформления. Художественные проекты с использованием слов. Разработка страниц книги о словах	Исследуют слово, читая словарную статью. Из учебников и книг для внеклассного чтения подбирают примеры предложений со словом, выбранным для проекта. Художественно оформляют страницу книги, посвящённую выбранному слову. Готовят презентацию разработанной страницы. Принимают участие в оформлении совместной книги «Книга слов» — результата коллективного проекта
Итого по модулю		8		

Модуль 2. Анализируем и восстанавливаем текст				
2.1	Делаем выводы о значении слова в тексте	2	Поиск и выделение ключевых фрагментов. Установление причинно-следственных связей	Ищут в тексте объяснение значения слов, редко встречающихся в речи. Соотносят многозначное слово и значение, в котором оно используется в тексте. Ищут в тексте фразеологизм и определяют его значение на основе текста
2.2	Читаем и делаем выводы	2	Ответы на вопросы с элементами анализа. Заполнение пропусков в тексте. Формулирование выводов	Формулируют простые выводы на основе информации в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию текста, требующие простого заключения или умозаключения. Заполняют пропуски в тексте, опираясь на информацию, содержащуюся в абзаце
Итого по модулю		4		
Модуль 3. Соединяем, анализируем, обобщаем				
3.1	Определяем последовательность событий, составляем план текста	2	Определение последовательности событий и структурирование текста. Создание устных и письменных сообщений. Установление причинно-следственных связей	Определяют последовательность событий, обсуждаемых в тексте. Заполняют пробелы в вопросительном плане текста, используя чёткую логико-смысловую структуру. Формулируют пункты плана. Заполняют пробелы в номинативном плане текста, используя чёткую логико-смысловую структуру. Формулируют пункты плана
3.2	Изучение и сравнение	2	Анализ действий, мыслей и эмоций персонажей. Формирование критериев для сравнения	Выявляют черты характера героя произведения. Сравнивают героев одного и того же рассказа по предложенным критериям

			ситуаций	
Итого по модулю		4		
Модуль 4. Улучшаем текст: работаем над содержанием и стилем				
4.1	Находим сравнения и красивые слова в тексте	2	Простое и выразительное слово. "Красивые" слова. Создание и раскрытие героев	Ищут примеры употребления слов в прямом и переносном смысле. Распознают художественные приёмы (сравнения, эпитеты) в тексте. Объясняют уместность их использования (в контексте изученного). Ищут способы изображения героев и выражения их эмоций в тексте
4.2	Что перепутал автор?	2	Исправление фактических неточностей	Проверяют текст на наличие фактических ошибок и предлагают возможные исправления
4.3	Ищем ошибки в словах	2	Коррекция словесной путаницы	Ищут в тексте ошибки в структуре предложений и фраз и предлагают (в рамках изученного) варианты исправления
Итого по модулю		6		
Модуль 5. Оцениваем уровень понимания текста				
5.1	Разбираемся с текстом и проверяем себя	3	Соотношение своего и чужого: сравниваем свои ответы с готовыми, находим отличия и думаем, почему они есть Сравнение мыслей: смотрим, как мы ответили на вопросы, и как ответили другие. Ищем, где наши мысли разошлись, и почему так получилось. Редактирование ответов: смотрим на свои ответы и на ответы в примере, находим, что можно улучшить, и объясняем, почему мы так решили	Сравнивают свои ответы на вопросы по тексту с предлагаемыми стандартными ответами, в том числе сравнивая свои развернутые ответы с предложенными вариантами. Выявляют отклонения и определяют их причины (в ходе совместного обсуждения). Ссылаются на фрагмент текста, содержащий информацию, необходимую для выполнения задания
5.2	Читаем текст и учимся	3	Выявление расхождений, собственных	Проводят проверочную работу,

	проверять свои ответы		развернутых ответов с предложенными вариантами ответов	проверяют. Самостоятельно выявляют расхождения между своими ответами и стандартным ответом на вопросы
Итого по модулю		6		
Модуль 6. Чтение помогает в учебе и повседневной жизни				
6.1	Текст – наш помощник! Решаем проблему вместе.	2	Обмен мнениями и обсуждение. Поиск подсказок и информации. Создание и разыгрывание историй	Обсуждают в группах содержание текстов, в которых герои находят выход из проблемной ситуации благодаря умению читать. Используя информацию из текста, находят выход из проблемной ситуации. Используют предложенную дополнительную справочную литературу для получения информации, релевантной учебной задаче
6.2	Делимся тем, что прочитали!	2	Развитие критического мышления и самостоятельности	Ориентируются в содержании книги, используя оглавление, примечания, предисловие и ключ. Участвуют в обсуждении прослушанных и прочитанных текстов, соблюдая правила языкового этикета. Пишут короткий устный рассказ о прочитанной книге
Итого по модулю		4		
Резерв		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Ко л-во часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Модуль 1. Создаем книги своими руками: изучаем текст в деталях, иллюстрируем его и сопоставляем текст и изображения				
1 .1	Исследователи языка: создаем свой словарь интересных новых слов	2	Определение слов и выражений, требующих пояснения. Работа с толковыми словарями и справочниками. Запись пояснений и примеры	Применяют приёмы создания словаря «Слова, которых мы раньше не знали»: выделяют слова, значение которых требует пояснения; читают словарную статью в толковом словаре и изучают особенности её содержания и структуры; пишут пояснение лексического значения слова на странице книги; подбирают примеры предложений, в которых это слово употребляется. Индивидуальная работа: отбирают 3–4 слова для создания словаря и оформляют подготовленный материал
1 .2	От идеи до книги: создаем иллюстрированную историю своими руками	3	Визуализация информации. Сопоставление текста и визуального образа. Создание интерактивных элементов в книге	Ищут в тексте описание места (пейзажа), подбирают иллюстрации или самостоятельно иллюстрируют фрагменты текста описаниями мест. Ищут в тексте описание интерьера, подбирают иллюстрации или самостоятельно иллюстрируют фрагменты текста описаниями интерьеров. Ищут в тексте портрет героя. Находят несоответствия между словесным и визуальным портретами (используя предложенные иллюстрации). Создают страницу книги с вопросами по тексту и ответами на них. Подтверждают ответ на вопрос фрагментом текста
1 .3	Найди правду в тексте: играем в "Да или Нет"	1	Развивающие игровые задания.	Принимают участие в игре «Да или Нет» и определяют, присутствует ли информация, данная в тексте, или нет
Итого по Модулю		6		

Модуль 2. Анализируем и восстанавливаем текст				
2 .1	Читаем и делаем выводы		Установление взаимосвязей между фактами. Формулирование выводов на основе нескольких фрагментов. Развитие критического мышления. Восстановление недостающей информации	Устанавливают связи между 2–3 фактами, изложенными в тексте. Формулируют простые выводы на основе двух фактов, изложенных в тексте (на основе прочитанного/услышанного)
Итого по Модулю		2		
Модуль 3. Соединяем, анализируем, обобщаем				
3 .1	Определяем последовательность событий, составляем план текста	2	Выявление порядка следования событий в тексте. Разделение текста на содержательные фрагменты. Отображение каждого фрагмента в структурированном плане. Выполнение выборочного письменного пересказа содержания прочитанного или услышанного текста. Составление лаконичных устных и письменных высказываний, основывающихся на воспринимаемых художественных или информационных материалах	Определяют последовательность событий в прочитанном тексте. Выделяют смысловые части текста. Анализируют каждую смысловую часть плана. Передают письменно содержание одной смысловой части прочитанного или услышанного текста. Передают содержание нескольких смысловых частей текста при составлении устных высказываний на основе прочитанного или услышанного художественного и/или информационного текста
3 .2	Что с чем связано: ищем связи в рассказе!	3	Определение связей между событиями и эпизодами литературного произведения. Раскрытие взаимосвязи фактов, указанных в различных разделах текста, для	Устанавливают взаимосвязь между событиями и эпизодами в художественном тексте. Выявляют взаимосвязь между фактами в разных частях текста, чтобы определить причину событий, не упомянутых в тексте. Устанавливают взаимосвязь между

			обнаружения неназванной автором причины происшествия. Установление зависимости между действиями, размышлениями и эмоциями персонажей повествования. Самостоятельное определение критерия для сопоставления ситуаций, освещённых в тексте	действиями, мыслями и чувствами персонажей текста. Самостоятельно выбирают основания для сравнения событий, о которых идёт речь в тексте. Самостоятельно выбирают основания для сравнения персонажей текста и их поступков (например, по анalogии или контрасту). Устанавливают взаимосвязь между различными событиями в информационном тексте: определяют причины и следствия
Итого по Модулю		5		
Модуль 4. Улучшаем текст: работаем над содержанием и стилем				
4 .1	Играем со словами: находим интересные сравнения, красивые описания и волшебные превращения вещей в сказочных героев	1	Выявление и анализ художественных средств	Ищут в тексте художественные средства выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
4 .2	Ищем ошибки в тексте	3	Поиск и исправление ошибок в выражении мыслей. Развитие навыков редактирования и самопроверки	Определяют место в тексте, где допущена ошибка, касающаяся выражения идеи (семантическая, логическая, фактологическая, лингвистическая и этическая). Объясняют суть ошибки своими словами (в рамках имеющихся знаний). Выбирают варианты исправления текста. Определяют место в тексте, где допущена ошибка, касающаяся лингвистической структуры текста (язык, грамматика, орфография, пунктуация). Объясняют суть ошибки своими словами (в рамках имеющихся знаний). Выбирают варианты исправления текста
Итого по Модулю		4		
Модуль 5. Критическая оценка информации и понимание текста				
5 .1	Сопоставляем информацию	3	Сравнение мнений и точек зрения.	Сравнивают две точки зрения, представленные в одном тексте. Сравнивают

	разных текстов		Сопоставление данных из разных источников	две точки зрения, представленные в разных текстах. Сравнивают информацию из фрагмента справочного текста и путевых заметок
5 .2	Используем прием проверки достоверности информации	2	Проверка достоверности информации. Использование справочной литературы	Проверяют достоверность текстовой информации, используя словарные статьи, энциклопедии и учебники. Используют необходимую справочную литературу для уточнения слов героя художественного текста
Итого по Модулю		5		
Модуль 6. Оцениваем уровень понимания текста				
6 .1	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять себя	3	Оценка понимания текста	Сравнивают свои ответы на вопросы по тексту с предлагаемыми стандартными ответами, в том числе свои развернутые ответы с предложенными вариантами. Применяют предложенные критерии оценки развернутых ответов. Выявляют отклонения и определяют их причины (в ходе группового обсуждения). Ссылаются на фрагмент текста, содержащий информацию, необходимую для выполнения задания
6 .2	Выполняем задания к тексту. Проверяем себя	3	Анализ причин расхождений	Проводят проверочную работу, проверяют. Самостоятельно выявляют расхождения между своими ответами и стандартным ответом на вопросы
Модуль 7. Умение читать помогает нам в учебе и повседневной жизни				
7 .1	Ищем с помощью текста решение проблемы	2	Проектирование сценариев, в которых именно способность чтения позволяет учащимся успешно решать возникающие проблемы	Обсуждают в группах содержание текстов, в которых герои находят выход из проблемной ситуации благодаря своему умению читать. Находят путь к решению проблемной ситуации с помощью важной информации, полученной из текста
7 .2	Обсуждаем	2	Формирование интереса к процессу чтения.	Участвуют в обсуждении прослушанных и прочитанных текстов,

	прочитанное		Подготовка согласно установленному шаблону кратких устных и письменных отзывов о прочитанном литературном произведении	соблюдая правила речевого этикета. Составляют устные и письменные краткие рецензии на прочитанное произведение по заданному шаблону
Итого по Модулю		4		
Резерв		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол -во часов	Программное содержание	Характеристик а деятельности обучающихся
Модуль 1. Создаем книги своими руками: изучаем текст в деталях, иллюстрируем его и сопоставляем текст и изображения				
1. 1	Создаем книгу «Словарь новых слов, усвоенных при чтении»	2	Создание "Словаря новых слов". Примеры использования новых слов	Используют приемы создания книги «Словарь новых слов, усвоенных при чтении»: распределяют слова по темам; уточняют значение слова по толковому словарю; сравнивают значение слова в контексте и по толковому словарю; записывают объяснение лексического значения слова, данного в словаре; подбирают примеры употребления слов в предложениях текста; форматируют подготовленный материал
1. 3	Проект «Составляем таблицу»	2	Создание таблиц на основе текста.	Составляют таблицу на основе прочитанного научно-популярного текста: находят научную информацию в тексте; формулируют основу структурирования информации; структурируют информацию; оформляют таблицу (в рамках изученного

				материала и с учётом возрастных особенностей)
1. 2	Проект: создаём книгу «Разгадки удивительных явлений»	3	Работа с научно-популярными текстами. Проект "Разгадки удивительных явлений"	Ищут информацию во фрагменте текста, содержащем объяснение явления. Художественно оформляют страницу книги. Готовят презентацию оформленной страницы. Принимают участие в оформлении общей книги «Разгадки удивительных явлений» -результата коллективного проекта
Итого по Модулю		7		
Модуль 2. Анализируем и восстанавливаем текст				
2. 1	Читаем и делаем выводы	1	Использование текстовой информации для аргументации. Выявление связей между фактами и явлениями	Формулируют простые выводы. Используют информацию из определённой части текста для объяснения одного из утверждений, содержащихся в тексте.
Итого по Модулю		1		
Модуль 3. Соединяем, анализируем, обобщаем				
3. 1	Чтение и понимание связи между фактами в познавательном рассказе.	2	Понимание причинно-следственных связей и последовательности событий	Устанавливают связь между фактами, представленными в научно-популярном тексте. Обобщают информацию, содержащуюся в разных частях текста, чтобы доказать утверждение
3. 2	Читаем и разбираемся, как события связаны друг с другом в художественном тексте	2	Анализ и обобщение информации. Формирование устных и письменных высказываний	Устанавливают взаимосвязь между событиями, описанными автором художественного текста. Составляют устные и письменные высказывания на заданную тему, используя содержание художественного текста (не менее 7 предложений)
Итого по Модулю		4		
Модуль 4. Улучшаем текст: работаем над содержанием и стилем				
4. 1	Находим в	2	Поиск и анализ художественных	Выявляют средства художественной выразительности в

	рассказе красивые выражения: сравнения, яркие описания, скрытые образы		средств выразительности. Понимание роли выразительных средств	тексте (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение). Объясняют роль изобразительно-выразительных средств в тексте (в рамках изученного материала, с учетом возрастных особенностей восприятия учащихся)
4. 2	Ищем ошибки в тексте	2	Выявление и исправление ошибок в тексте	Определяют место в тексте, где допущены ошибки, связанные с содержанием и/или речевым оформлением. Объясняют суть ошибки своими словами (в рамках изученного). Выбирают варианты исправления текста
Итого по Модулю		4		
Модуль 5. Учимся критически оценивать информацию в тексте				
5. 1	Смотрим, чем похожи и чем отличаются разные факты	3	Сравнение информации из разных источников	Сравнивают информацию из одного и нескольких текстов по предложенным критериям. Находят фрагменты текста, содержащие контрастную информацию. Находят фрагменты двух текстов, содержащие контрастную информацию
5. 2	Ищем противоречия в информации текстов	3	Выявление несоответствий. Развитие критического мышления. Формирование критериев оценки достоверности	Находят фрагменты текста, содержащие противоречивую информацию. Находят фрагменты двух текстов, содержащие противоречивую информацию. Применяют предложенные критерии для установления достоверности информации, содержащейся в текстах
Итого по Модулю		6		
Модуль 6. Оцениваем уровень понимания текста				
6. 1	Выполняем задания к тексту. Учимся проверять	3	Сравнение собственных ответов с эталонными. Применение критериев	Сравнивают собственные ответы на вопросы по тексту с предложенными эталонными ответами, в

	себя		оценивания	том числе сопоставляют собственные развернутые ответы с предложенными вариантами. Применяют предложенные критерии оценки развернутых ответов. Выявляют несоответствия, устанавливают причины несоответствий (в ходе совместного обсуждения). Ссылаются на фрагмент текста, содержащий информацию, необходимую для выполнения задания
6. 2	Выполняем задания к тексту. Проверяем себя	3	Анализ причин расхождений	Проводят проверочную работу, проверяют. Самостоятельно выявляют расхождения между своими ответами и стандартным ответом на вопросы
Итого по Модулю		6		
Модуль 7. Умение читать помогает нам в учебе и повседневной жизни				
7. 1	Понимаем суть дела, находя ответ в тексте.	2	Развитие интереса и мотивации к чтению. Определение недостающей информации. Демонстрация практической значимости чтения	Обсуждают в группах содержание текстов, в которых персонажи находят выход из проблемной ситуации благодаря умению читать. Находят выход из проблемной ситуации, используя информацию в тексте. Выявляют, чего в тексте недостаточно для решения практической задачи
7. 2	Обсуждаем прочитанное	2	Обсуждение прочитанного с соблюдением речевого этикета. Подготовка развернутого рассказа о прочитанной книге. Совместное обсуждение любимых произведений	Участвуют в обсуждении прослушанных и прочитанных текстов, соблюдая правила речевого этикета. Обсуждают свой круг чтения со сверстниками. Составляют развернутый устный и письменный отзыв о прочитанном
Итого по Модулю		4		
Резерв		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		34		

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			

Методическое обеспечение

Для реализации курса внеурочной деятельности «Искусство текста» рекомендуется использование следующих материалов и ресурсов:

- Рабочие тетради по развитию читательской грамотности для младшего школьного возраста.
- Наглядные дидактические материалы (карточки, плакаты, иллюстрации).
- Тексты сказок устного народного творчества, классических и современных авторов детской литературы.
- Справочная литература (толковые словари, энциклопедии, тематические сборники).
- Средства икт (интерактивные доски, компьютеры, мультимедийный контент).

Ожидаемые продукты освоения курса

В результате прохождения курса «искусство текста» ожидается, что учащиеся смогут продемонстрировать следующие достижения:

- Повышенный интерес к чтению и регулярное обращение к книгам для самостоятельного знакомства с новыми произведениями.
- Способность осознанно воспринимать информацию из текста, различать прямую и косвенную информацию, определять основную мысль произведения.
- Овладение основными техниками работы с текстом: отбор нужной информации, выделение главных моментов, построение логичных выводов.
- Навыки творческого самовыражения через составление собственного оригинального контента (мини-книги, обзоры, отзывы).
- Владение элементарными принципами критики и анализа текста: выявление ошибок, улучшение точности и выразительности.
- Проявление активной гражданской позиции, патриотизма и уважения к культурному наследию через знакомство с литературой родного региона и изучение культурных традиций.

Критерии оценки результатов

Процесс контроля и оценки достижений учащихся осуществляется на протяжении всего курса и включает следующие показатели:

- Активность и вовлеченность ребенка в учебно-творческие мероприятия.
- Качество выполненных индивидуальных и коллективных проектов.
- Уровень владения навыками читательской грамотности (скорость чтения, точность понимания, умение давать оценку прочитанному).
- Участие в дискуссиях и обсуждениях, адекватность и обоснованность высказываемых позиций.
- Продуктивность самостоятельной работы (способность организоваться, планировать выполнение заданий, корректировать ошибки).
- Итоговая аттестация проводится в форме защиты проектов, выступлений перед группой, тестирования по основным вопросам курса.

Организационно-педагогические условия

Реализация курса предполагает соблюдение следующих условий:

- Наличие специально оборудованного кабинета с необходимыми ресурсами и материалами.
- Поддержка и содействие педагогов и психологов учреждения в организации внеурочной деятельности.
- Регулярные консультации с учениками и их родителями относительно хода и итогов освоения курса.
- Организация мероприятий, направленных на повышение престижа чтения среди младших школьников (конкурсы, выставки, презентации проектов).

Интеграция с другими предметами

Курс внеурочной деятельности «искусство текста» гармонично интегрируется с базовым образованием, дополняя уроки родного (чеченского) языка, литературы, окружающего мира и информатики. Например:

- На уроках чеченского языка учащиеся закрепляют навыки письма и анализа текста, применяя полученные знания о структуре текста и средствах выразительности.
- В рамках уроков литературы углубленно рассматриваются классические произведения чеченской, русской и зарубежной литературы, авторы которых представлены в проекте.
- Информатика способствует формированию навыков работы с электронными ресурсами, подготовки цифровых презентаций и визуальных материалов.

Перспективы развития

Перспективы дальнейшего совершенствования курса включают:

- Расширение круга используемых методов и форматов взаимодействия с детьми.
- Углубленное погружение в специфику жанров детской литературы, расширение репертуара художественных текстов.
- Проведение межшкольных конкурсов и конференций по итогам реализации курса.

Рекомендуемая литература

Рекомендуемый перечень литературы, используемой в процессе освоения курса:

- Детский журнал «Радуга» («Стелалад») – ООО «Медиа-Полис», 2022, 2023, 2024, 2025
- Литературно-художественный переводческий журнал «Гоч» – Грозный, 2017, 2018, 2019, 2020
- «Сказки бабушки Яхиты» (чеченские сказки) – ООО «Просвещение-союз», 2021
- «Чеченские сказки» (часть 1, 2) – АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2023
- Сулейманова З. «Гузали» – АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2017
- Хасаев Х. «Лесные тайны» – АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2023

Электронные образовательные ресурсы:

- Образовательный интернет-ресурс «Дешархо» <https://urok95.ru>.
- Дидактический онлайн-ресурс «Берашна а, бегашийна а».
- Электронный словарь <https://ps95.ru/dikdosham>.

2.2.2. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности «Школьный кукольный театр»

Школьный кукольный театр

Программа внеурочной деятельности «Школьный кукольный театр» (далее – Программа) предназначена для обучающихся 1-4 классов начальной школы и реализуется в рамках художественно-эстетического направления внеурочной деятельности.

Программа создана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2021 г.) и положений Федеральной образовательной программы начального общего образования. Цель данной программы – создание условий для творческого развития младших школьников через театральную-кукольную деятельность, формирование выразительной речи, воображения, коммуникативных навыков, эстетического вкуса и нравственных качеств.

С 1 по 4 класс Программа направлена на поэтапное освоение основ театрального мастерства, развитие умения работать в коллективе, участие в создании кукол и декораций, а также на приобретение опыта сценической деятельности. В ходе занятий дети не только знакомятся с кукольным театром, но и пробуют себя в разных творческих ролях – актёра-кукловода, режиссёра, художника-декоратора.

Разработка Программы опирается на идеи индивидуализации и учёта особенностей детей, что обеспечивает включение в творческий процесс всех учащихся, независимо от уровня их подготовки. Для успешной реализации предусмотрена комплексная работа: развитие речевых и актёрских навыков, освоение технологии изготовления кукол и декораций, формирование культуры коллективного творчества.

Программа опирается на целевые ориентиры, определённые в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также в культурно-образовательных стратегиях, направленных на сохранение и приумножение художественных традиций.

Поскольку эстетическое воспитание и развитие универсальных учебных действий (УУД) являются важными элементами ФГОС НОО 2021, программа ориентирована на создание условий для развития художественного мышления, эмоциональной отзывчивости и коммуникативных компетенций младших школьников.

Таким образом, программа направлена не только на формирование интереса к театру и художественному творчеству, но и на развитие универсальных навыков, необходимых ребёнку для успешной адаптации в образовательной среде и обществе.

Особое внимание уделяется формированию следующих умений:

Сценическая выразительность: умение управлять голосом, мимикой, движением куклы.

Командная работа: способность распределять роли, договариваться и действовать сообща.

Художественно-творческая деятельность: изготовление кукол, декораций, реквизита, работа над оформлением спектакля.

Эмоционально-нравственная отзывчивость: умение понимать и выражать чувства персонажей, сопереживать, осознавать последствия поступков.

Презентация творческого продукта: участие в постановке и показе спектаклей для школьной и внешней аудитории.

Реализация этих направлений позволит младшим школьникам раскрыть свои творческие способности, научиться уверенно выступать перед зрителем, развить художественный вкус и способность к совместному созиданию.

Основные цели курса:

- **Развитие речи и коммуникативных умений.** Устранение трудностей в устной речи, формирование чёткой дикции, интонационной выразительности и умения доносить мысль до зрителя.

- **Формирование основ актёрского мастерства.** Овладение навыками управления голосом, движением, мимикой и жестами через работу с куклой и сценическим образом.

- **Приобщение к миру искусства.** Создание устойчивого интереса к театральной деятельности, народным и литературным сказкам, развитие эмоциональной отзывчивости и воображения.

- **Развитие творческой инициативы.** Вовлечение детей в процесс постановки спектаклей: от создания кукол и декораций до распределения ролей и работы над образом.

- **Формирование навыков сотрудничества.** Обучение работе в коллективе, умению слушать и поддерживать партнёра, брать на себя ответственность за общее дело.

- **Воспитание самоконтроля и самооценки.** Освоение приёмов анализа собственной работы и работы товарищей, умение оценивать результат и стремиться к его улучшению.

- **Развитие познавательного интереса.** Создание условий для того, чтобы ребёнок через игру и творчество учился решать учебные и жизненные задачи, осознавал ценность совместного труда и культурного наследия.

Программа опирается на комплексный характер театра кукол как вида искусства, соединяющего литературу, изобразительное творчество, музыку и актёрскую игру. Театральная деятельность становится важным фактором развития ребёнка лишь тогда, когда она проживается им эмоционально и лично, превращаясь в основу формирования его чувств, мировоззрения и нравственных ориентиров.

Главная задача программы – сформировать у младших школьников способность воспринимать и осмысливать театральный образ, а затем выражать его через собственное творчество. Для этого дети осваивают речевую выразительность, технику управления куклой, анализ характера персонажей и развитие сюжета, учатся передавать своё отношение к спектаклю с помощью сценического действия.

Программа для первоклассников направлена прежде всего на развитие базовых речевых, эмоциональных и двигательных умений. Эти качества являются фундаментом для овладения искусством кукольного театра, и их недостаточность может затруднить полноценное участие в сценическом действии.

Базовыми предпосылками эффективного обучения в кукольном театре считаются:

- развитие мелкой моторики, зрительно-пространственных представлений и координации движений для управления куклой;
- формирование слухового внимания и умения различать тембр, высоту и силу звука для выразительной речи;
- развитие устной речи, включая чёткую артикуляцию, слухо-речевую дифференциацию и умение воспроизводить интонационные оттенки;
- расширение словарного запаса и овладение простыми грамматическими конструкциями для построения связного речевого высказывания;
- умение концентрировать внимание и удерживать его во время игры и репетиций.

Эффективность участия ребёнка в театральной деятельности напрямую зависит от степени развитости его речи, внимания, воображения и двигательной координации. Недостаток этих качеств затрудняет управление куклой, искажает передачу образа и усложняет контакт со зрителем.

В первом полугодии 1 класса программа направлена на формирование базовых умений: выражать свои мысли в коротких репликах, слушать партнёров по сцене, воспроизводить услышанное и передавать эмоциональные состояния через голос и движения куклы.

Данный курс направлен на формирование у младших школьников основных умений, необходимых для кукольной театрализации:

Управление образом: использование куклы как выразительного средства для передачи характера и эмоций.

Сценическая выразительность: развитие интонации, дикции и мимических навыков, соответствующих образу.

Координация и синхронизация: согласование речи и движений куклы в едином сценическом действии.

Интерпретация образа: понимание роли персонажа и воплощение его в театральной форме.

Коллективное взаимодействие: умение работать в паре или группе, поддерживая партнёров в ходе спектакля.

Занятия по курсу «Школьный кукольный театр» выстраиваются в логике преемственности: от простого к сложному, от первых шагов к самостоятельной постановке. Полученные знания и умения станут основой для дальнейшего участия школьников в театральных кружках и студиях на следующей ступени образования.

Программа курса «Школьный кукольный театр» для 1–4 классов состоит из тематических блоков, каждый из которых ориентирован на реализацию заявленных целей.

«Знакомимся с кукольным театром»: узнаём историю и виды кукол, осваиваем азы работы за ширмой.

«Живой голос – живая кукла»: учимся управлять голосом, интонацией и речевым дыханием, пробуем передавать эмоции.

«Делаем куклу своими руками»: создаём простые куклы и декорации, учимся подбирать материалы и оформлять сцену.

«Пробуем себя в роли»: разыгрываем короткие сценки, тренируем взаимодействие с партнёром и зрителем.

«Собираем спектакль»: соединяем речь, движение куклы, декорации и музыку в едином действии.

«Показываем зрителю»: готовим и представляем итоговое выступление перед школьниками и родителями.

Для развития театрально-кукольных навыков у младших школьников предлагается следующая структура занятий: постепенное знакомство с театром и его атрибутами, тренинг речевых и двигательных умений, творческая работа по созданию кукол и декораций, репетиции и показ спектакля.

1 класс: Вводится блок «Знакомимся с театром кукол», цель которого – пробудить интерес к театральной игре, научить детей управлять простыми куклами, тренировать голос, дикцию и внимание. На занятиях формируются первые навыки сценической выразительности и умение работать в паре.

3–4 классы: Добавляется блок «Учимся создавать и оценивать спектакль», направленный на развитие умения анализировать постановку, обсуждать её достоинства и предлагать собственные идеи для улучшения.

Другие блоки курса «Школьный кукольный театр»:

«Живой голос – живая кукла»: учимся управлять голосом, интонацией, дыханием, чтобы оживить куклу и сделать её выразительной.

«Создаём куклу своими руками»: работаем с материалами, мастерим кукол и декорации, развиваем фантазию и художественные способности.

«Играем и репетируем»: учимся распределять роли, взаимодействовать с партнёрами, разыгрывать сценки.

«Собираем спектакль»: объединяем речь, движения кукол, декорации и музыку в единое действие.

«Выходим к зрителю»: готовим и показываем спектакль школьникам, родителям и приглашённым гостям.

«Оцениваем нашу игру»: обсуждаем, что получилось, чему научились, какие впечатления остались у зрителей и участников.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа внеурочной деятельности «Школьный кукольный театр» разработана с опорой на следующие документы:

Программа учитывает положения федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.), который задаёт правовые основы образовательного процесса.

При разработке учитываются требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО, 2021 г.).

Опорой служит Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена в 2022 году).

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

- Концепция преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации.

Реализация программы ведётся с учётом санитарно-эпидемиологических требований (СанПиН 2.4.3648-20), обеспечивающих здоровье и безопасность детей в процессе занятий.

Формы проведения занятий:

Занятия проходят в игровой и творческой форме: коллективные репетиции, парная и индивидуальная работа с куклами, мастерские по изготовлению декораций. Возможны занятия в классе, актовом зале, мастерской или библиотеке.

Место курса в учебном плане:

Курс является частью внеурочной деятельности и направлен на развитие творческого потенциала младших школьников. Занятия проводятся один раз в неделю: 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2–4 классах (всего 135 часов).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

1 КЛАСС

Блок 1. Знакомимся с театром кукол

- Узнаём, что такое кукольный театр, какие бывают куклы и как ими управлять.
- Пробуем играть пальчиковыми и перчаточными куклами.
- Учимся слушать сказку, представлять её в картинках и превращать рисунки в «кадры спектакля».
- Формируем первые навыки сценической выразительности: голос, дикция, внимание.
- Осваиваем простые диалоги, пересказываем сказки, пробуем себя в парных сценках.

Блок 2. Мастерская кукол и декораций

- Раскрашиваем заготовки, дорисовываем детали.
- Изготавливаем простые куклы и элементы сцены.
- Коллективно оформляем место действия и создаём реквизит.
- Участвуем в игре «Найди лишнее»: обсуждаем, что подходит для образа, а что нет.

Блок 3. Учимся быть актёрами-кукловодами

- Подбираем простые реплики и репетируем их.
- Пробуем оживлять куклу голосом и жестом.
- Учимся передавать настроение персонажа через интонацию и движения.
- Разыгрываем мини-сценки и учимся слушать партнёра.

Блок 4. Собираем сюжет

- Учимся строить историю: начало, развитие, конец.
- Выстраиваем последовательность событий сказки.
- Пробуем создавать свои варианты концовки.
- Разыгрываем короткие истории с несколькими персонажами.

Блок 5. Делаем спектакль ярче

- Работаем над выразительностью речи и движений.
- Учимся использовать «вежливые реплики» в сценках (приветствие, прощание, благодарность).
- Подбираем музыкальные или шумовые эффекты для сценки.
- Пробуем добавить свет и цвет как часть спектакля.

Блок 6. Понимаем наш спектакль

- Сравниваем, как каждый ребёнок представляет сцену, и как она выглядит в постановке.
- Обсуждаем, какие детали помогают зрителям понять сюжет.
- Учимся давать простую оценку: что получилось хорошо, что можно улучшить.
- Формируем навык уважительного отношения к чужой игре.

Блок 7. Чему учит кукольный спектакль

- Обсуждаем, чему учат сказки и истории, которые мы показали.
- Проигрываем ситуации, где герои помогают друг другу или находят выход из трудностей.

- Учимся выражать свои чувства и впечатления через театральную игру.
- Осознаём ценность совместного творчества и дружбы в театре.

2 КЛАСС

Блок 1. Живой голос – живая кукла

- Учимся управлять голосом: громкость, темп, эмоциональная окраска.
- Осваиваем дыхательные упражнения и интонацию для передачи образа.
- Пробуем менять голос для разных персонажей.
- Репетируем короткие диалоги с разной интонацией.

Блок 2. Мастерская кукол и декораций – продолжаем создавать

- Создаём кукол с акцентом на индивидуальные особенности (выражение лица, костюм, детали).
- Изготавливаем более сложные декорации (фон, предметы для сцены).
- Учимся подбирать материалы и оформлять сцену для конкретного сюжета.

Блок 3. Пробуем себя в роли

- Разыгрываем короткие сценки по известным сказкам.
- Учимся взаимодействовать с партнёром на сцене.
- Репетируем последовательность действий: «выход – диалог – уход».
- Формируем умение слушать и реагировать на партнёра.

Блок 4. Собираем сюжет

- Строим историю из нескольких событий, объединённых в маленький спектакль.
- Определяем начало, развитие и конец сказки или сценки.
- Пробуем добавлять свои реплики и небольшие изменения в сценарий.
- Разыгрываем сценку с 2–3 персонажами, создавая «мини-спектакль».

Блок 5. Делаем спектакль выразительным

- Работаем над мимикой куклы и выразительными движениями.
- Учимся использовать паузы, жесты, позы для передачи эмоций.
- Добавляем шумовые и музыкальные эффекты в постановку.
- Экспериментируем с освещением и цветом для усиления атмосферы.

Блок 6. Учимся оценивать и обсуждать

- Смотрим постановку глазами зрителя: что было понятно, что вызвало улыбку или интерес.
- Учимся уважительно высказывать своё мнение и принимать чужое.
- Сравниваем разные варианты одной сцены и выбираем лучший.
- Формируем навык давать простые советы партнёрам: «что получилось хорошо» и «что можно улучшить».

3 КЛАСС

Блок 1. Мастерская сценических образов

- Анализируем характер персонажей: желания, поступки, настроение.
- Пробуем создавать образ через голос, движения, костюм.
- Подбираем подходящие декорации и реквизит в соответствии с действием.
- Упражняемся в передаче эмоций через голос и движения куклы.

Блок 2. Репетиции с персонажами

- Учимся управлять двумя куклами одновременно.
- Разыгрываем сцены с несколькими героями.
- Тренируем умение быстро менять роли и голоса.
- Репетируем эпизоды с одновременной игрой нескольких участников.

Блок 3. Собираем спектакль

- Делим историю на сцены и определяем их последовательность.
- Распределяем роли и составляем «карточки персонажей».
- Репетируем в группах отдельные сцены.
- Добавляем музыкальное сопровождение и простые звуковые эффекты.

- Соединяем отдельные сценки в единое действие.

Блок 4. Работа в театральной команде

- Осваиваем разные роли: режиссёр, актёр-кукловод, художник-декоратор, звуковик.
- Учимся принимать решения сообща и договариваться.
- Отрабатываем навык помогать партнёрам в ходе репетиции.
- Пробуем ротацию ролей (каждый ребёнок примеряет себя в разных функциях).

Блок 5. Делаем спектакль выразительным

- Развиваем пластику куклы: учим её ходить, кланяться, выражать эмоции.
- Совмещаем голос, движение и сценографию в одном действии.
- Пробуем использовать свет и цвет для создания атмосферы.
- Работаем над «сценическим дыханием»: распределяем силы на весь спектакль.

Блок 6. Репетиции и показ

- Генеральная репетиция: отработка переходов между сценами.
- Учимся распределять время спектакля.
- Готовим первый пробный показ перед классом.
- Отрабатываем навык дисциплины на сцене: вовремя выйти, не мешать партнёру.

Блок 7. Оцениваем спектакль

- Сравниваем замысел и итог постановки: что совпало, что изменилось.
- Учимся давать советы и предложения в доброжелательной форме.
- Обсуждаем впечатления зрителей, учимся слушать обратную связь.
- Формируем навык коллективного самоанализа: что получилось лучше всего, что требует доработки.

4 КЛАСС

Блок 1. Замысел спектакля

- Определяем, какую пьесу или сказку хотим поставить.
- Обсуждаем замысел: главная идея, чему спектакль должен научить зрителя.
- Составляем коллективный план работы.

Блок 2. Работа со сценарием

- Учимся адаптировать текст для кукольной сцены: сокращаем, уточняем, подбираем реплики.
- Переписываем текст в сценарную форму: «сцена – герои – реплики – действия».
- Распределяем роли: актёры-кукловоды, режиссёр, художники-декораторы, звуковики.

Блок 3. Мастерская декораций и костюмов

- Создаём эскизы костюмов и декораций.
- Изготавливаем реквизит и элементы оформления сцены.
- Разрабатываем внешний вид кукол в соответствии с их характерами.

Блок 4. Репетиции и работа с образом

- Отрабатываем отдельные сцены с куклами.
- Учимся вести диалог, синхронизируя речь, движение и эмоции.
- Репетируем сцены с несколькими персонажами одновременно.
- Экспериментируем со светом, музыкой и шумовыми эффектами.

Блок 5. Собираем спектакль

- Соединяем сцены в единое действие.
- Отрабатываем переходы и паузы.
- Учимся распределять внимание: кто в центре, кто создаёт фон.
- Репетируем спектакль целиком.

Блок 6. Выходим к зрителю

- Проводим генеральную репетицию с декорациями и музыкой.
- Отрабатываем дисциплину: порядок выхода, чёткость действий.
- Представляем спектакль школьникам, родителям и приглашённым гостям.

Блок 7. Оцениваем и анализируем

- Обсуждаем впечатления: что получилось, что стоит улучшить.
- Учимся давать развёрнутый отзыв: игра, декорации, музыка, свет.
- Формируем уважительное отношение к труду всей команды.
- Осознаём, что спектакль — итог совместного творчества, где важен вклад каждого.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданско-патриотическое воспитание:

- осознание своей сопричастности к истории и культуре России через знакомство с народными сказками, эпосом и традициями театра кукол.
- проявление интереса к культурному наследию родного края, желание участвовать в его сохранении и передаче средствами театрального искусства.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений через игру и сценическое действие.
- проявление сопереживания героям спектаклей, развитие умения различать добро и зло.
- формирование уважительного отношения к товарищам по творческому коллективу, воспитание доброжелательности и ответственности.

Эстетическое воспитание:

- развитие интереса к искусству театра, декоративно-прикладному творчеству, музыке и изобразительному искусству как частям театрального процесса.
- восприимчивость к разным видам художественной выразительности: голос, движение, цвет, образ.
- готовность выражать свои впечатления и эмоции через театральную игру, создание кукол и участие в спектаклях.

Физическое воспитание и культура здоровья:

- осознание важности правильного дыхания, голоса и движений как основы актёрской работы.
- формирование бережного отношения к собственному физическому и психическому состоянию во время репетиций и выступлений.
- развитие культуры безопасного поведения в коллективной творческой деятельности.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда при изготовлении кукол, декораций и реквизита.
- уважение к результатам собственного и коллективного труда.
- формирование аккуратности, терпения и усидчивости в работе над театральным проектом.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к материалам и природным ресурсам, используемым в процессе создания кукол и декораций.
- осмысление тематики взаимоотношений человека и природы через театральные постановки и сказочные сюжеты.

Ценности познания и творчества:

- развитие любознательности и интереса к театральному искусству.
- формирование инициативности и самостоятельности в создании образов и спектаклей.
- приобретение опыта коллективного поиска решений в творческом процессе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать кукол, декорации и сценические образы, находить основания для сравнения (например, форма, материал, способ управления).
- устанавливать аналогии между поведением куклы на сцене и поступками людей.
- замечать закономерности и противоречия в развитии сюжета спектакля.
- определять, какой информации не хватает для постановки сцены или завершения истории.
- устанавливать причинно-следственные связи в поступках персонажей и делать выводы о развитии событий.

Базовые исследовательские действия:

- проводить простые исследования: наблюдать, как разные материалы и конструкции влияют на движение куклы; выяснять, как жест и голос меняют образ персонажа.
- анализировать связи между элементами спектакля: «часть – целое», «декорация – действие», «кукла – образ героя».
- формулировать выводы и подтверждать их примерами, наблюдениями и опытом репетиции.

Работа с информацией:

- учиться выбирать источники для подготовки спектакля (книга сказок, иллюстрации, народные традиции, видеозаписи спектаклей).
- находить необходимую информацию о героях, костюмах и декорациях, чтобы использовать её в постановке.
- отличать достоверные и недостоверные сведения о культурных традициях, видах кукол и их истории.
- соблюдать правила безопасного поиска материалов в сети Интернет при подготовке спектаклей.
- анализировать и создавать художественные материалы для театра: текстовые реплики, эскизы кукол и декораций, музыкальные и звуковые сопровождения.
- самостоятельно разрабатывать схемы, таблицы или планы спектакля для представления хода сцен и распределения ролей.

Коммуникативные универсальные учебные действия**Общение:**

- умение воспринимать и формулировать суждения при обсуждении спектакля, выражать эмоции по поводу игры и образов.
- проявление уважения к мнению партнёров, соблюдение правил диалога и сценического взаимодействия.
- признание возможности существования разных вариантов постановки одной и той же сцены.
- умение корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения (например, при обсуждении выбора реплики или декорации).
- навык строить речевые высказывания в соответствии с задачей роли и ситуацией на сцене.

Совместная деятельность:

- формулирование индивидуальных и коллективных целей (подготовка роли, создание декораций, репетиция сцены).
- принятие общей цели спектакля и участие в её реализации через распределение ролей и обязанностей.
- готовность брать на себя разные роли: актёра-кукловода, художника, декоратора, звуковика или помощника режиссёра.
- ответственное выполнение своей части работы в коллективной постановке.
- оценка собственного вклада и вклада партнёров в общий результат спектакля.
- выполнение совместных творческих заданий на основе предложенных образцов (сценарий, режиссёрский план, репетиционный график).

Регулятивные универсальные учебные действия**Самоорганизация:**

- планировать свои действия при подготовке спектакля: от создания кукол до выхода на сцену.
- выстраивать последовательность шагов для достижения результата — распределять время на репетицию, изготовление реквизита, отработку движений и реплик.

Самоконтроль:

- анализировать причины удачного или неудачного исполнения роли.
- корректировать собственные действия: исправлять ошибки в движении куклы, интонации, темпе речи, согласовывать игру с партнёрами.

Творческая инициатива:

- проявлять самостоятельность при выборе выразительных средств для персонажа (голос, мимика, движение куклы).

- вносить предложения по улучшению сцены, декораций или сюжета спектакля.
- использовать собственные идеи в рамках коллективной работы, сохраняя общую концепцию постановки.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу изучения курса обучающийся научится:

- различать виды кукол и способы простейшего управления ими;
- воспроизводить услышанную сказку через рисунки и короткие сценки;
- произносить простые реплики персонажей;
- разыгрывать диалоги в паре;
- раскрашивать и дополнять заготовки кукол;
- создавать простые декорации и реквизит;
- участвовать в коллективном оформлении сцены;
- различать уместные и лишние детали образа;
- подбирать реплики и проговаривать их выразительно;
- оживлять куклу голосом и жестом;
- передавать базовые эмоции персонажа;
- слушать и реагировать на партнёра;
- строить короткую историю (начало, середина, конец);
- воспроизводить последовательность событий;
- предлагать разные концовки знакомых сказок;
- разыгрывать сценки с несколькими героями;
- использовать выразительные речевые и двигательные средства;
- применять вежливые реплики в игре;
- включать музыкальные и шумовые эффекты;
- использовать свет и цвет как часть действия;
- сопоставлять замысел и постановку;
- выделять детали, делающие сцену понятной;
- давать простую оценку чужой игре;
- уважительно относиться к работе товарищей;
- обсуждать смысл сказок и историй;
- проигрывать ситуации дружбы и помощи;
- выражать чувства через театральную игру;
- ценить совместное творчество.

2 класс

К концу изучения курса обучающийся научится:

- управлять голосом (громкость, темп, дыхание);
- подбирать интонацию для разных эмоций;
- менять голос для разных персонажей;
- синхронизировать речь с движением куклы;
- создавать кукол с индивидуальными особенностями;
- изготавливать декорации и реквизит для сцены;
- подбирать материалы под замысел;
- оформлять сцену в соответствии с сюжетом;
- разыгрывать короткие сценки по сказкам;
- взаимодействовать с партнёром (слушать, подхватывать реплику);
- импровизировать в пределах роли;
- работать в паре или группе.
- объединять сцены в мини-спектакль;
- удерживать последовательность событий;
- дополнять реплики собственными идеями;
- распределять роли между персонажами;
- использовать жесты, позы, паузы;
- вводить шумовые и музыкальные эффекты;
- применять свет/цвет для атмосферы;
- выстраивать темпоритм сценки;
- оценивать спектакль глазами зрителя;
- высказывать мнение уважительно;

- сравнивать разные варианты исполнения;
- давать советы для улучшения.

3 класс

К концу изучения курса обучающийся научится:

- анализировать характер героя;
- создавать образ через голос, движение и костюм;
- подбирать декорации под действие;
- удерживать эмоциональную линию персонажа;
- управлять двумя куклами одновременно;
- разыгрывать сцены с несколькими героями;
- быстро переключать роли и голоса;
- соблюдать ансамблевую дисциплину;
- делить историю на сцены;
- составлять карточки персонажей;
- репетировать сцены малыми группами;
- использовать музыку и звуки;
- соединять сценки в спектакль;
- пробовать роли режиссёра, актёра, художника, звуковика;
- принимать решения коллективно;
- помогать партнёрам в репетиции;
- ротация ролей (каждый попробует разное);
- совершенствовать пластику куклы;
- синхронизировать голос и движение;
- использовать свет и цвет как художественный приём;
- управлять темпоритмом спектакля;
- проводить прогоны с переходами и паузами;
- учитывать время и ритм спектакля;
- выступать на пробном показе;
- соблюдать дисциплину за кулисами;
- сравнивать замысел и итог;
- давать конструктивные советы;
- учитывать обратную связь зрителей;
- участвовать в коллективном самоанализе.

4 класс

К концу изучения курса обучающийся научится:

- выбирать пьесу или сказку для постановки;
- формулировать идею спектакля;
- планировать этапы работы коллектива;
- адаптировать текст для сцены;
- составлять сценарий с распределением реплик и действий;
- распределять роли в команде;
- разрабатывать эскизы костюмов и декораций;
- изготавливать реквизит и сценические элементы;
- оформлять кукол в соответствии с характерами;
- отрабатывать сцены с нюансировкой эмоций;
- синхронизировать речь, движения и паузы;
- играть сцены с несколькими персонажами;
- использовать свет и музыку как выразительные средства;
- объединять сцены в единое действие;
- отрабатывать переходы и паузы;
- распределять внимание между героями;
- проводить полные прогоны;
- готовиться к генеральной репетиции;
- соблюдать дисциплину закулисы;
- показывать спектакль перед зрителями;
- обсуждать результат постановки;
- давать развёрнутый отзыв о спектакле;
- уважать труд всех участников;
- формулировать идеи для будущих проектов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Программное содержание
Блок 1. Знакомимся с театром кукол			
1.1	Что такое театр кукол?	2	Знакомство с театром кукол, его историей видами.
1.2	Первые шаги с куклой	2	Управление пальчиковыми и перчаточным куклами.
1.3	Слушаем сказку и превращаем её в кадры	2	Визуализация услышанной истории рисунках.
1.4	Учимся говорить, как герой	2	Первые упражнения на дикцию, интонации внимание.
Итого по блоку		8	
Блок 2. Мастерская кукол и декораций			
2.1	Раскрашиваем и дорисовываем куклу	2	Раскрашивание заготовок, создание деталей
2.2	Простые декорации	2	Изготовление простых предметов сцены.
2.3	Коллективная сцена	2	Оформление пространства спектакля. Игра «Найди лишнее».
Итого по блоку		6	
Блок 3. Учимся быть актёрами-кукловодами			
3.1	Озвучиваем героя	2	Подбор и произнесение реплик.
3.2.	Движения куклы	2	Первые упражнения с жестами и позами.
3.3	Мини-сценка	1	Разыгрывание коротких сцен с куклой.
Итого по блоку		5	
Блок 4. Собираем сюжет			
4.1	Начало, середина, конец	2	Учимся делить сказку на части.
4.2	Играем знакомые истории	2	Постановка маленьких сценок по известным сказкам.
Итого по блоку		4	
Блок 5. Делаем спектакль ярче			
5.1	Выразительная речь	2	Работаем над голосом и интонацией.
5.2	Вежливые реплики на сцене	1	Используем приветствия, благодарность прощания.

Итого по блоку		3	
Блок 6. Понимаем наш спектакль			
6.1	Что получилось?	2	Обсуждение игры, выделение удачных моментов.
6.2	Учимся слушать зрителя	1	Первое знакомство с обратной связью.
Итого по блоку		3	
Блок 7. Чему учит кукольный спектакль			
7.1	Истории про дружбу и взаимопомощь	2	Обсуждаем, чему учат сказки и спектакли.
Итого по блоку		2	
Резерв		2	Дополнительные репетиции или мин. спектакли.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристик а деятельности обучающихся
Блок 1. Живой голос – живая кукла				
1. 1	Учимся управлять голосом	2	Развитие дыхания, силы голоса и дикции. Освоение интонационных упражнений.	Выполняют дыхательные упражнения, тренируют произношение. Играют в речевые игры («скажи громко – тихо», «говорим сердито – ласково»).
1. 2	Передаём эмоции голосом	2	Использование интонации для выражения настроения: радость, удивление, грусть.	Пробуют менять голос под настроение героя, озвучивают короткие диалоги с разной эмоциональной окраской.
1. 3	Репетируем диалоги	2	Соединение речи и движения куклы.	Озвучивают персонажей, синхронизируя речь с движениями, учатся слушать партнёра в диалоге.
Итого по блоку		6		
Блок 2. Мастерская кукол и декораций – продолжаем создавать				
2. 1	Создаём кукол с деталями	2	Изготовление кукол с индивидуальными особенностями (лицо, одежда, аксессуары).	Подбирают материалы, делают кукол по образцу или собственному замыслу.
2. 2	Декорации для сказки	2	Создание фона и предметов сцены (дом, дерево, мостик).	Коллективно делают декорации, распределяют работу.

3	2.	Сцена готова!	2	Объединение кукол и декораций в одну композицию.	Устанавливают декорации, пробуют проигрывать сцену с готовыми куклами.
Итого по блоку		6			
Блок 3. Пробуем себя в роли					
1	3.	Первые сценки	2	Разыгрывание мини-эпизодов по мотивам сказок.	В парах изображают диалог героев.
2	3.	Работа в паре и группе	2	Развитие умения взаимодействовать с партнёром.	Учатся слушать и реагировать на партнёра, импровизировать реплики.
3	3.	Сюжет в трёх действиях	2	Постановка короткой истории с началом, развитием и концом.	Пробуют разыгрывать истории с 2–3 персонажами.
Итого по блоку		6			
Блок 4. Собираем сюжет					
1	4.	Как строится история	2	Учимся выделять завязку, кульминацию и развязку.	Делят сказку на части, рисуют «кадры» сюжета.
2	4.	Добавляем свои идеи	2	Изменение финала или реплик героев.	Придумывают альтернативные концовки, репетируют сценки.
3	4.	Мини-спектакль	2	Объединение нескольких сцен в маленький спектакль.	Работают в группах, разыгрывают «спектакль в классе».
Итого по блоку		6			
Блок 5. Делаем спектакль выразительным					
1	5.	Жесты и позы	2	Освоение выразительных движений куклы.	Изображают эмоции через движения: радость – прыжки, грусть – опущенные руки.
2	5.	Музыка и звуки	2	Использование шумовых и музыкальных эффектов.	Подбирают простые звуки (шум дождя, звон колокольчика) к сценке.
3	5.	Свет и цвет	2	Знакомство с возможностями освещения и цвета.	Экспериментируют с лампами, цветными фильтрами.
Итого по блоку		6			
Блок 6. Учимся оценивать и обсуждать					
1	6.	Я – зритель	2	Смотрим постановки товарищей, обсуждаем впечатления.	Формулируют, что понравилось и почему.
2	6.	Учимся давать советы	2	Как корректно сказать: «что получилось» и «что можно улучшить».	Сравнивают разные варианты сценки, высказывают предложения.
Итого по блоку		4			
Резерв		2	Дополнительные		

		репетиции, мини-спектакли для родителей.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

3 КЛАСС

Блок 1.				
№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол -во часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Блок 1. Мастерская сценических образов				
1. 1	Герои сказок и пьес	2	Анализ характера: желания, поступки, настроение.	Определяют черты характера персонажей, обсуждают поведение героев, делают первые наброски «карточек персонажей».
1. 2	Создание образа	2	Использование голоса, движения и костюма для передачи характера.	Озвучивают реплики с разной интонацией, пробуют соответствующие движения куклы, выбирают детали костюма.
Итого по блоку		4		
Блок 2. Репетиции с персонажами				
2. 1	Игра двумя куклами	2	Техника управления двумя куклами.	Пробуют вести диалог от лица двух персонажей, меняют голоса.
2. 2	Сцены с несколькими героями	2	Отработка сцен, где участвует несколько персонажей.	В группах инсценируют короткие эпизоды, учатся распределять внимание.
2. 3	Быстрая смена ролей	2	Навык переключения между персонажами.	Поочерёдно играют разных героев, подбирают контрастные голоса и движения.
Итого по блоку		6		
Блок 3. Собираем спектакль				
3. 1	Делим историю на сцены	2	Освоение структуры спектакля.	Делят сказку на сцены, рисуют схему сюжета.
3. 2	Репетиции по группам	2	Распределение ролей, репетиции отдельных сцен.	Готовят сцены в малых группах, учатся слушать друг друга.
3. 3	Музыкальное	2	Использование	Подбирают простые

3	сопровождение		музыки и звуковых эффектов.	шумовые эффекты (шум ветра, звон).
Итого по блоку		6		
Блок 4. Работа в театральной команде				
4.1	Режиссёр и актёр	2	Знакомство с обязанностями режиссёра.	По очереди пробуют себя в роли режиссёра, распределяют роли.
4.2	Художник-декоратор и звуковик	3	Создание декораций и шумовое оформление.	Делают реквизит, отвечают за звуковые эффекты.
Итого по блоку		4		
Блок 5. Делаем спектакль выразительным				
5.1	Пластика куклы	2	Учим куклу ходить, кланяться, выражать эмоции.	Отрабатывают движения: радость, грусть, удивление.
5.2	Голос и движение вместе	2	Совмещение речи и пластики.	Озвучивают куклу, синхронизируя движения и голос.
Итого по блоку		4		
Блок 6. Репетиции и показ				
6.1	Генеральная репетиция	2	Отработка переходов между сценами.	Репетируют целый спектакль, следят за очередностью.
6.2	Пробный показ	2	Первое выступление перед классом.	Играют спектакль, оценивают себя как актёры и зрители.
Итого по блоку		4		
Блок 7. Оцениваем спектакль				
7.1	Замысел и итог	2	Сравнение идеи и результата постановки.	Сравнивают задумку с тем, что получилось на сцене.
7.2	Учимся давать советы	2	Обсуждение постановки и впечатлений зрителей.	Ученики делятся мнением: что удалось, что можно улучшить.
Итого по блоку		4		
Резерв		2	Дополнительные репетиции, показ спектакля для гостей.	Используют на подготовку к школьному празднику или конкурсу.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

4 КЛАСС

№	Наименование	Ко	Программное содержание	Характеристи

п/п	разделов и тем учебного предмета	л-во часов		ка деятельности обучающихся
Блок 1. Замысел спектакля				
1.1	Как рождается спектакль	2	Обсуждение идей для постановки, выбор пьесы или сказки. Формулирование главной мысли будущего спектакля.	Совместно выбирают материал, предлагают варианты сюжетов, обсуждают, чему должна научить история зрителя.
1.2	Планируем работу	2	Составление этапов подготовки спектакля.	Делают «дорожную карту»: кто за что отвечает, сколько времени займёт работа.
Итого по блоку		4		
Блок 2. Работа со сценарием				
2.1	Переписываем сказку для сцены	2	Адаптация текста для кукольного театра: сокращение, добавление реплик, разметка сцен.	Переделывают сказку в сценарную форму: сцены – герои – реплики – действия.
2.2	Распределение ролей	2	Определение функций: актёры-кукловоды, режиссёр, художники-декораторы, звуковики.	Пробуют разные роли, договариваются, кто в какой функции работает.
Итого по блоку		4		
Блок 3. Мастерская декораций и костюмов				
3.1	Создаём эскизы.	2	Разработка костюмов, декораций и реквизита.	Рисуют эскизы, выбирают цвета, формы.
3.2	Изготовление	2	Изготовление кукол, костюмов, декораций и реквизита.	В группах делают кукол и оформление сцены.
3.3	Художественное оформление	2	Объединение всех деталей в общий художественный стиль.	Украшают декорации, дорабатывают детали костюмов.
Итого по блоку		6		
Блок 4. Репетиции и работа с образом				
4.1	Отрабатываем сцены	2	Репетиция отдельных эпизодов, работа с репликами и движениями.	Играют сцены, работают над точностью речи и жестов.
4.2	Диалоги и	2	Совмещение речи и эмоций.	Подбирают интонации, выражают

	эмоции			эмоции через движения куклы.
3	4. Игра с несколькими куклами	2	Сложные эпизоды с двумя и более куклами одновременно.	Репетируют сцены, где взаимодействует несколько персонажей.
Итого по блоку		6		
Блок 5. Собираем спектакль				
1	5. Соединяем сцены	2	Складывание отдельных эпизодов в целый спектакль.	Репетируют сцены подряд, учатся делать плавные переходы.
2	5. Музыка и свет	2	Использование музыки, звуковых и световых эффектов.	Подбирают музыкальные фрагменты, пробуют световые акценты.
3.	5. Целая постановка	2	Репетиция спектакля от начала до конца.	Проигрывают весь спектакль, распределяют внимание.
Итого по блоку		6		
Блок 6. Выходим к зрителю				
1	6. Генеральная репетиция	2	Полный прогон спектакля с декорациями, костюмами и музыкой.	Играют спектакль целиком, следят за временем и дисциплиной.
2	6. Показ спектакля	2	Представление постановки школьникам, родителям и гостям.	Выступают перед зрителями, работают в условиях «живой сцены».
Итого по блоку		4		
Блок 7. Оцениваем и анализируем				
1	7. Разговор после спектакля	2	Обсуждение впечатлений, сравнение замысла и результата.	Делятся эмоциями, рассказывают, что получилось.
2	7. Учимся критике	2	Как сказать «что хорошо» и «что можно улучшить».	Дают обратную связь друг другу, учатся уважительно оценивать труд всей команды.
Итого по блоку		4		
Резерв		2	Используется для дополнительных репетиций или показа спектакля на праздниках.	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

Методическое обеспечение

В реализации программы используются игровые, проектные и творческие методы обучения. Особое место занимают методы театральной педагогики (работа с образом, репетиционные приёмы, инсценировка), а также арт-терапевтические элементы. Приёмы из традиций кукольного театра (Петрушка, вертеп, японский театр бунраку) адаптируются для работы с младшими школьниками.

Ожидаемые продукты деятельности

По завершении каждого года дети представляют промежуточные и итоговые результаты: мини-спектакли, выставки кукол и декораций, творческие отчёты на школьных праздниках. К концу 4 класса обучающиеся демонстрируют полноценный спектакль для школьного сообщества и родителей.

Критерии оценки результатов

Оценка достижений ведётся в форме неотметочного контроля и основывается на наблюдении, самооценке и коллективной оценке. Основные критерии: активность и инициативность ребёнка, умение работать в группе, проявление сценической выразительности, самостоятельность в творческих заданиях.

Организационно-педагогические условия

Для реализации программы необходимы: кукольная ширма, материалы для изготовления кукол и декораций, музыкальное сопровождение, место для репетиций. Важна поддержка родителей: участие в подготовке реквизита, посещение спектаклей, помощь в организации мероприятий.

Интеграция с другими предметами

Программа интегрируется с литературным чтением (работа с текстами сказок и пьес), изобразительным искусством (создание кукол и декораций), музыкой (подбор музыкального сопровождения), технологией (работа с материалами). Это способствует формированию межпредметных связей и расширяет кругозор детей.

Перспективы развития программы

Курс «Школьный кукольный театр» может быть продолжен в среднем звене через театральные студии, кружки и проектную деятельность. Дети могут участвовать в школьных и районных фестивалях кукольных театров, развивать навыки драматургии, режиссуры и сценографии.

Список рекомендуемой литературы и ресурсов

1. Аниканов С. П. Театр кукол в школе. Методика и практика работы. — М.: Просвещение, 2019.
2. Бондаренко С. И. Театрализованная деятельность младших школьников: методическое пособие. — СПб.: Детство-Пресс, 2020.
3. Болотина Е. В. Развитие речи детей средствами театра. — М.: ВЛАДОС, 2018.
4. Кукольный театр для детей: сценарии и постановки / Сост. Л. Н. Михайлова. — М.: Учитель, 2021.
5. Методика организации театральной деятельности в начальной школе / Под ред. Н. Ю. Борисовой. — М.: Академкнига, 2020.
6. Сказки народов мира: хрестоматия для детей младшего школьного возраста. — М.: АСТ, 2021.
7. Электронные ресурсы: Российская электронная школа (resh.edu.ru), Библиотека МЭШ (mos.ru)

2.2.3. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности «Текстан исбаьхьялла»

Урокел арахьарчу г'уллакхаллин программа «Текстан исбаьхьалла»

Урокел арахьарчу г'уллакхаллин программа «Текстан исбаьхьалла» (кхидIа – Программа) лерина йу йуьхьанцарчу школин 1-4 классийн дешархошна. И урокел арахьарчу хенахь дIахьош а, дешаран коьрта процесс тIейузуш а йу.

Программин чулацам буьззина богIуш бу Федеральни пачхьалкхан дешаран йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран стандартаца (ЙИД ФПДС, 2021) а, йуьхьанцарчу йукьарчу дешаран Федеральни дешаран программца (ЙИД ФДП) а. И бахьана долуш, курсан чулацам актуальни а, системни а, кхузаманан дешаран Iалашонашна а, декхаршна а жоп луш а бу.

Курсан коьрта Iалашо – кегийчу дешархошна кхета а кхеташ йешарца хуьлуш йолу халонаш дIайаха гIо дар а, кхузаманан дешархойн коьрта компетенци санна, церан йешаран говзалла кхиор а. Къаьсттана тидам йешаран техникина (нийса йешар, чехкалла, къастош йешар) тIебахийтина ца Iаш, бер йешначух кхета а, текстехь коьрта оила билгалйан а, бахьанин-тIаьхьалонан зIенаш билгалйаха а, текстерчу хаамех дешарехь а, хIорадийнан дахарехь а пайдаэца Iаморна а тIебахийтина.

Программехула болх 1-чу классера 4-чу классе кхаччалц дIахьо, цо дешархошна гIо до:

- довзаран а, кхиаран а гIирс санна йешар дезадала;
- йешаран техника тойан а, йоьшучу киншкийн гуо шорбан а;
- йешначу текстан маьIнин анализ йан;
- йешаран говзаллех дешаран а, дахаран а декхарш листарехь пайдаэца;
- дешан ларам бан а, гIиллакхе бистхила а.

Курс комплексно хIоттийна йу. Пайдаэчна занятийн тайп-тайпанчу кепех а, некъех а – ламасталлин хезаш йешаран а, тексташ къасторна а тIера, ловзаран, кхоллараллин, талламан а тIедахкаршна тIекхаччалц.

Программин чулацам хIоттийна дешаран стандарташ тидаме эчна ца Iаш, иштта йешаран декъехь а, мотт Iаморехь а йолу пачхьалкхан стратегеш тидаме а оьцуш. Программи йукьайехкина кхузара идеяш:

- **РФ берийн а, кхиазхойн а йешарна гIо даран программин концепци** (тIечI. РФ-н Правительстводон 03.06.2017 № П55-р омранца), цу тIехь билгалйина, йешаран культура кхиоран а, литературе берийн синкIам кхолларан а коьрта агIонаш;
- **РФ-хь ненан мотт а, литература а хьехаран концепци** (тIечI. 01.10.2019), цо билгалдоккху къоман штатайпаналла, культурин кхетам а, ийманехь кхетош-кхиоран а гIирс санна, ненан мотт мехала йолуш хилар;
- **Нохчийн мотт а, литература а хьехаран концепци** (тIеэчна ПКХь «Нохчийн меттан институт» Iилманан кхеташонехь 12.05.2022, протокол № 3), цо коьрта тидам тIебохуйту ненан мотт а, нохчийн къоман литературни тIаьхьало а Iалашйарна а, кхиорна а, гIарайаккхарна а.

Йеша хаар – функционални говзаллин бух болу дела, программа хIоттош, тхо уггаре а хьалха тIетевжина ЙИД ФПДС (2021) лехамашна. Цу стандарто билгалдо дешаран процесс, дешархошна шайн хаарех урокашкахь пайдаэчна ца Iаш, хIорадийнан дахарехь а пайдаэца хуур долчу кепара дIахIоттийна хила йезаш хилар.

«Текстан исбаьхьалла» программа уггаре а хьалха тIехьажийна йу кегийчу

дешархойн йешаран говзалла а кхиорна, хIунда аьлча, билггал уьш функционални говзаллина бухехь йолу дела. Курсо йешаран техника шарйар йукъалаьцна ца Iаш (берашна нийса, шера, къастош йеша Iамийта), йешначух кхетаран, коьртаниг схьакъастон хааран, факташ вовшашца йуста хааран, жамIаш даран, текстера хаарш билггал долу дешаран а, дахаран а декхарш лубьстуш пайдаэца хааран говзалла шарйар а йукъалоцу.

Программехь боккха тидам тIебохуйту **универсальни дешаран гIуллакхашна**: довзаран (текстаца болх бан, хаамаш хийца, бахьанин-тIаьхьалонан зIенаш лаха хаар), коммуникативни йешначух лаьцна диалог дIайахьа, шена хетачунна бух бало хаар), регулятивни (Iалашонаш хIиттор, тергам бар а, жамIийн мах хадор а). Цу хаарша йешар ша Iалашо а ца хуьлубуйтуш, **Iаморан, оийлайар а, личность а кхиоран гIирс хуьлубуйту**.

Программо кегийчу дешархойн йешаре синкIам кхийина ца Iаш, амма кхечу предметашкахула а кхиаме деша таро луш йолу амалш кхийайо, жигаралла гайта а, кхидIа йешарна а кийча хила а некъ босту. Къаьсттана гуш хуьлу **хаамаш тIелаца, листа, критически маьIна дан** хааран говзалла кхиар – иза кхузаманан дешаран уггаре а мехалчех говзалла йу.

Къаьсттана акцент йина **хаамашца болх баран коьрта говзалла кхолларна**, хIунда аьлча, и говзалла ца хилча, дешаран материал кхачам боллуш тIеобцийла а, функционални грамотность кхуьийла а дац. Цу хааршна йукъахь йу:

- **Хаамаш лахаран говзалла.** Дешархой Iема текстехь, таблицехь, схемехь йа кхечу хьостанехь оьшу хаамаш лаха.
- **Хаамаш бакъхиларан мах хадор.** Программин гурашкахь дешархой Iема йешначуьнга критически хьежам хила: тайп-тайпана хьостанаш вовшашца дуста, хьехархочо йукъабохкучу хаамаш талларан некъех пайдаэца, тIетоьхна хаттарш дала. Жим-жимма бераш дуьйлало шаьш схьаобцучу хаамийн дикаллин а, бакъхиларан а шаьш мах хадо.
- **Анализ а, контент кхоллар а.** Боккха тидам тIебохуйту берашна тексташца а, мультимедийни материалашца болх бан а Iаморна. Дешархоша текстан структура а, чулацам а толлу: коьрта а, коьртаза а дерг къасто Iема, материал цхьаьнатоха а, керлачу кепехь и схьайийца а Iема.
- **Хаамийн визуализаци.** Программин коьртачех цхьа агIо – бераш материал схьагайта Iамор. Дешархой Iема таблицаш, диаграммаш, схемаш шаьш хIитто. Цо гIо до материалан дакъошна йуккъерчу зIенех дика кхета, материална систематизаци йан а, Iамийнарг атта дагахь латто а.

И йерриге а говзаллаш кхиоро таро ло дешархочун йуьхьанцарчу школехь хилла ца Iаш, дешаран тIебогIучу муьрашкахь а кхиам хилийта. Дешархочунна Iема хаамашца нийса болх бан, цуьнан критически маьIна дан а, тайп-тайпанчу хьелашкахь – дешаран декхаршна тIера дахаран хьелашна тIекхаччалц – цунах пайдаэца а. Цу кеппара, программо гIо до берашна шайна академически хаарш тодина ца Iаш, кхузамана йукъараллехь оьшу йолу универсальни корматаллаш кхолла а.

Курсан коьрта Iалашонаш:

- Йешарехь хало дIайаккхар.
- Йешаран техника шарйар а, йешаран бухан (коьрта) говзалла кхоллар а.
- Догдайтар лакхадаккха а, йешаре чIагIбелла синкIам кхион а.
- Йешаран жигараллина а, довзаран синкIомана а гIо дан.
- Тайп-тайпанчу хьостанашкарчу хаамашца эвсараллица болх баран кепаш карайерзорна а.

- Текстаца болх бечу хенахь шайна тлехь тидам баран а, шаьш шайн мах хадоран а корматаллаш кхиор.

Программин концептуальни баххаш

Программин гурашкахь тидаме эцна йеша Iаморан процессан йерриге а коьрта компоненташ:

- Текст бIаьрсица тIелацар (элпаш а, дешнаш а довза хаар);
- Йаздинарг хезаш схьаалар (элпаш а, аьзнаш а вовшахтасар);
- Йешначух кIорггера кхетар (коьрта ойла къасто, шена зеделлачуьнца и йозар, текстан мехаллах кхета хаар);
- Дешаран а, дахаран а декхарш листархьама текстера хаамаш схьаэца хаар.

Программа кечйечу хенахь къаьсттана тидам тIебохуйтура хьалхарчу классийн дешархошца бечу балхана, хIунда аьлча, йеша Iамар – дешаран уггаре а хала а, жоьпалле мур бу. Цу муьрехь коьрта декхар – йешаран йуьхьанцара говзалла кхиаме кхолларна хьелаш хилийтар ду.

1-чу классан хьалхарчу эхашарахь кхочушйеш йолчу Программин тодаран амал хилла ца Iаш, кхиоран амал а йу. Цуьнан гIоленех цхьаь – кегийчу дешархошна шайна хетарг доцца схьаала, аргументаш йало а, шаьш йешначуьнга йа ладоьгIначуьнга болу хьежам бовзийта а Iамор. Цул кIеззиг мехала доцу декхар – аудированин корматалла кхиор, аьлча а, текст лерсица тIелаца хаар а, шен дешнашца схьайийца хаар а кхиор. Цо эс чIагIдо, дозуш долу къамел кхиадо, барта къамелан корматалла шарйо – кхидIа долчу кхиамечу дешарна бух кхоллало цу корматаллах.

Курсо чулоцу белхан масех агIо, царах хIора агIо а тIехьажийна йу билггал долу хаарш кхиорна:

- **«Дешарна, дахарна а йешар».** Цо берашна гIо до текстах дешаран а, практически а декхарш листарехь пайдаэца, хаамийн анализан а, маьIна даккхаран а корматаллаш кхиййо, ткъа иштта гIо до йешначух хIорадийнан дахарехь пайдаэца.

- **«Шайн куьйга киншкаш йо: текст а, иллюстрацеш а».** ТIехьажийна йу деталашна тIе тидам бахийтар кхиорна: берашна Iема иллюстрацеш харжа а, йан а, текстан фрагменташ суьрташца цхьаьнайало а. Цул сов, модуло шайн кегий-киншкаш йарехула кхолларалин жигаралла а меттахйоккху.

- **«Текстан анализ а, реконструкци а».** ГIо до берашна текст леррана йеша, тIе ца тоьуш болу хаамаш каро а, хиламийн а, говзаран маьIнийн дакъойн а логически тIаьхьаьхалхалла меттахIотто.

- **«Цхьаьнатоха, анализ йе, вовшахтоха».** Цу модуло берашна Iамадо текстан тайп-тайпанчу дакъошкара хаамаш гулбан а, уьш цхьана суьрте вовшахтаса а. Бераша говзаран коьрта ойла лоху, жамIаш а, цхьаьнатохар а до, йешначух кIорггера кхетархьама.

- **«Текст тойо».** Кхузахь бераша шайна тIехь йусту редакторийн роль.

Текстехь тода дезаш долчун тидам бан Iема уьш: предложени стенгахь хийца йеза, стенгахь мелла а нийса дош лаха деза. Ишттачу балхо текст мелла а кхетап, маьIне, къегана йо.

- **«Шаьш толлу».** Берашна Iамадо шайн жоьпийн анализ йан а, текстах шаьш нийса кхеттий хьовса а. Бераша шайна хетарг дусту масалан

кепаца, гІалаташ лоху, уыш дІадоху. Иштта жим-жимма шайн кхоллало шайна тІехъ тидам латтарон корматалла а, критически ойла йаран амал а.

- **1-ра класс:** «Тексте ладугІу, йеша кечло» модуль йукъайалайо.

Цуьнан коьрта Іалашо – берийн текст лерсица тІелаца хаар, озана а, элпана а йуккъера зІе чІагІйан хаар кхиор, кхидІа йолчу хенахъ кхеташ а, нийса а йеша хаарна бух кхоллар. Занятешкахъ бераша тексташка ладугІу, уыш йийцаре йо, хаамашна анализ йарехъ хьалхара гІулчаш йоу.

3–4 классаш: «Текстерчу хаамийн критически мах хадо Іема» блок йукъайалайо, цо кхуллу критически ойла йаран корматалла а, бакъ хаамаш харц хаамех схьакъасто хаар а.

ТІетоьхна программо чулоцу йешаран коьрта компетенцеш кхоллар комплексни кхиоран модульш:

Занятеш дІайахъаран кепаш

Занятеш интерактивни кепехъ дІахьо: бераша тобанашкахъ, шишша цхьаьна йа индивидуальнo болх бо. Иштта Іаморехъ пайдаоьцу библиотекин а, мультимедийни классан а таронех (компьютерех).

Дешаран планехъ курсан меттиг

«Тестан исбаьхьалла» курс йукъатоьхна урокел арахъарчу гІуллакхаллин программина, дешархошна Іаморехъ гІо-накъосталлина лерина а йу. Занятеш кІиранах цкъа дІахьо. Курсан барам: 1-чу классана – 33 сахът, 2-4 классашна – 34 сахъташ, йешаран говзалла а, текстаца болх баран корматалла кхиорехула практически занятийн дерриге а 135 сахът.

УРОКЕЛ АРАХЪАРЧУ ГІУЛЛАКХАЛЛИН КУРСАН ЧУЛАЦАМ

І-чу класс

Модуль "Тексте ладугІу, йеша кечло"

- Чулацаман аудировани а, визуализаци а йар кхиор.
- Суьртийн тІаьхьа-хьалхаллин гІоьнца текстах кхетар.
- Йешнарг а, ладобгІнарг а йийцаре йар.
- Хаттаршна жобпаш далар а, шаш хаттарш хІиттор а.
- Текстерчу диалогийн а, суьртийн а инсценировка йар.
- Визуальни материалашна а, коьртачу дешнашна а тІе а тийжаш, текст йуха схьайийцар.
- ЛадобгІначу говзарийн буха тІехъ шайн дийцарш кхоллар.
- БІаьран изсана а, тидамна а лерина кхиран ловзарш.
- Байташ а, дешнаш а дешарна ловзарш.
- Иллюстрацешца а, цхьана дашах лаьттаху а йозанашца а киншкаш йар.

Модуль "Шайн куьйга киншкаш йо: текст а, иллюстраци а леррана толлу, суьрташца йусту"

- **Киншкашна иллюстрацеш йар:** Іаьржа-кІайн суьрташна предложенийн маьІница басарш хьокху, чекхйахаза иллюстрацеш чекхйоху.
- **Киншкаш йар.** Бераш текст иллюстрацешца цхьаьнайало Іема: билггалчу кийсакашна суьрташ хоржу йа шаш дохку.

- **Цхъаьна киншкаш йар.** Бераша хIуманийн суьрташца дешнаш цхъаьнатуху, суьрташна йаздан деза йозанаш дагалоьцу, киншкийн агIонаш нийсачу роIехь дIахIиттайо.
- **Хиламийн хан а, меттиг а билгалйар.** Бераша текстан фрагменташ шайш йинчу киншкин дакъошка дIанисйо – хиламаш маца а, стенгахь а хилла билгалдо.
- **Ловзар «Художник стенгахь гIалат ваьлла?».** Бераша суьрташна а, текстана а йукъахь цхъаьнацадар лоху.

Модуль "Анализ а йеи, текст йухаметтахIоттайо"

- **Коьрта предложенеш лахар а, фрагменташ схъакъастор а.** Бераша текстехь уггаре а коьрта предложенеш лоху, уьш маьIнийн дакъошка йоькью.
- **ТIечIагIдаран масалш лахар.** Бераша текстехь шайн жамIаш тIечIагIдеш долу масалш лоху.
- **Бахъанийн-тIаьхьалонан зIенаш билгалйар.** Бераша къастадо, турпалхойн билггалчу леларша хIун хиламаш кхоьллира а, цу леларша уьш стенна тIебалийра а.
- **Турпалхойн леларийн а, характеристикийн а анализ.** Бераша турпалхойн лелар, церан синхаамаш, амалан хьаьркаш толлу.
- **Талалман корматаллаш кхиор.** Текстаца бечу балхо талламан ойла йар кхиадо: бераш Iема хаамаш тIаьхьахьалхаллица лаха, факташ йуста а, логически жамIаш дан а.

Модуль "Цхъаьнатуху, анализ йо, вовшахтуху"

- **Текстан дакъошна йуккъера зIенаш билгалйахар.** Бераша предложенеш а, абзацаш а вовшащца йусту, тIаьхьайогIучара муьлха хиламаш кхулу билгалдо.
- **Хиламийн тIаьхьахьалхалла билгалйар а, йовзийтар а.** Бераша хиламийн къепе йухаметтахIоттайо, уггаре а мехала меттигаш билгалйо, коьртачу дешнех пайда а оьцуш, уьш могIара йовзуйту.
- **Персонажийн леларийн бахъанийн а, мотивийн а анализ.** Бераш кхета хьовсу турпалхоша билггалчу кепехь хIунда нисбина хиламаш, уьш иштта леларан бахъанаш хIун хилла.
- **Хаамех хьелаш довзийтарна а, царах кхеторна а пайдаэцар.** Бераш текстерчу хаарех пайдаэца хьовсу, тайп-тайпанчу дешаран йа дахаран хьелийн анализ йархьама.
- **Комплексни ойла йаран корматаллаш кхиор.** Кху модулеьхь берашна Iема текстан тайп-тайпана дакъош цхъаьнатоха, коьрта ойла лаха а, шайн жамIаш дан а.

Модуль "Текст тойо чулацамна а, хотIана тIехь болх"

- **Фактически гIалаташ лахар а, нисдар а.** Бераш факташ талла Iема: хаамаш кхечу хьостанашца талла, нийсадоцург каро а, нисдан а.
- **Къамелан а, стилистически а цхъаьнацадараш нисдар.** Бераш дика цааьллачун тидам бан а, мелла а нийса дош лаха а, текст кхеташ а, нийса а хилийтархьама предложенеш хийца а Iема.

Модуль "Шайш толлу"

- **Шайн жопаш масалшца дустар.** Бераша шайн жопаш дусту масалан кепашца, цхъаьнацадараш лоху, и иштта хIунда нисделла хьовсу.
- **Нийса доцург карор а, хаамаш билгалбар а.** Бераш Iема тестехь бIостаналлаш каро, факташ талла, хаамаш билгалбаха.

- **Тестан коьрта фрагменташ лахар.** Бераш текстехь билгал шайна оьшу хаамаш болу меттигаш лаха хьовсу.

Модуль "Йеша хаар мехала хIунда ду: декхарш листа Iема"

- **Текстах дика кхетархьама хьелаш кхоллар.** Бераш текст «денйан» хьовсу: кегий сценареш дагалоцу, дийцаран эпизодаш ловзайо, турпалхоша муьлха сацамаш тIеэца тарлора дийцаре до.

2 класс

Модуль "Шайн куьйга киншкаш йо: текст а, иллюстраци а леррана толлу, суьрташца йусту"

- **Текстана иллюстрацеш лахар.** Бераш йешначун маьIница догIу суьрташ лаха Iема. Цуьнца цхьаьна цара тидам тIебохуйту коьртачу дешнашна а, маьIнин акценташна а.
- **Визуализацина текстын масалш лахар.** Бераша текстехь иллюстарцеш йан мегар долу фрагменташ лоху – масала, факташ, персонажийн характеристикаш йа хIуманаш йовзийтар.
- **Турпалхойн куьцан а, характеристикийн а анализ.** Дешархоша исбаьхьаллин текстехь персонажийн васташ довзийтар лоху (ткьа Iилманан-гIарайаьллачу текстехь – хIуманийн йа хиламийн характеристикаш).
- **Иллюстрацеш йар а, кийча суьрташ схьахаржар а.** Берийн практикехь йиш хир йу шайш суьрташ дахка йа кийча иллюстрацеш схьахаржа, текстана визуализаци йархьама.
- **Гайтаман гIирсашца болх баран корматалла кхоллар.** Бераш хаамийн а, хаза а материалаш йан Iема, текст иллюстрацешца цхьаьна а йалош.
- **Энциклопедеш кечйаран принципах.** Берашна Iема энциклопедически статьяш муха кхулу: текстан коьрта маьIна къастадо, хаама схьагайттархьама иллюстрацеш хоржу йа шайш йохку, тIаккха цу жамIаца суьрташца кечийна жима энциклопеди хуьлу.
- **Дешнех пайдаэцарца исбаьхьаллин проекташ.** Бераша кхоллараллин интерпретаци йархьама муьлхха а цхьа дош хоржу, цуьнан маьIнин ойла йо, визуально схьагойту – суьртехула, хормехула, басехула йа йаздаран хотIехула.
- **Дешнех лаьцна киншкин агIонаш кечйар.** Бераша хинйолчу киншкина агIонаш йо, билгалдинчу дашна кхетор а луш, исбаьхьаллин куц а далош. ХIора дешархочо текст а, сурт а цу дешан васт а, ойла а нийса схьагойтур йолчу кепара цхьаьнатуху.
- **Визуальни элементашца эксперименташ.** Бераш текстан бос, кеп, шрифт, композици хийца хьовсу.
- **Шатайпа куц дар.** Бераш киншкин шатайпа агIо дагалоцу. Кхузахь мехала ду тексто а, суьрто а вовшашна новкъарло а ца йеш, идея тIе а йузуш, синхаам кIаргбар.

Модуль "Анализ а йеш, текст йухаметтахIоттайо "

- **Коьрта фрагменташ лахар а, билгалйар а.** Бераш Iема текстехь уггаре а мехала предложенеш лаха а, уьш схьайазйан а.
- **Бахьанийн-тIаьхьалонийн зIенаш билгалйар.** Бераша къастадо хиламаш билгал иштта хIунда бу а, турпалхойн муьлхачу леларшца стенна тIе валаво а.

- **ЖамІаш дар.** Йешначун буха тІехъ бераш Іема шайна хетарг схъаала: жамІаш дан, турпалхоша хІара йа важа хІунда дина, хиламаш эххар а стенна тІекхаъчна.
- **Хаттаршна анализан элементашца жобпаш.** Цу тІедахкаршкахъ текст йуха схъайицина ца Іаш, ойла йан а йеза: факташ йуста, кхетор каро, логикех пайдаэца.
- **Тестера кІайдаргаш йузар.** Бераша йухаметтахІиттадо текстехъ йукъахдитина дешнаш йа маЫнехула а, контекстехула а долу аларш.

Модуль "Вовшахтуху, анализ йо, цхъаьнатуху"

- **Хиламийн тІаьхъа-хъалхалла билгалйар.** Бераша дийцаран хронологи йухаметтахІоттайо: йуьхъанца хІун хилла, цул тІаьхъа муьлха хиламаш богІу, цхъана хиламо вукхунна хІун тІеІаткъам бина хьовсу.
- **МаЫнин кІайдаргаш дІайузар.** Берашна тІедахкарш ло, текстера масех дош йа фраза дІайаьккхина. Оьшург йукъадиллархъама, цара леррана тидам бан беза дийцаран маЫнин а, логикин а.
- **Турпалхойн амалан коьрта агІонаш билгалйахар.** Бераш леррана хьовсу турпалхошка: текстехъ церан бовзийтаран, леларийн, къамелан анализ йо. Цу буха тІехъ жамІаш до турпалхойн амалийн, церан леларашна тІехъа хІун лаьтта а кхета.
- **Персонажаш вовшашца йустар.** Дешархоша цхъана говзаран турпалхой вовшашца бусту, царна йукъара тера хилар а, башхаллаш лохуш.
- **Йозанан а, барта а хаамаш хІиттор.** Текстан анализ йинчул тІаьхъа, бераш шайна хетарг ала хьовсу – барта йа йозанца. Цара шайн жамІаш кечдо, шайна хетарг дубйцу, шайн ойланаш аргументашца тІечІагІйан Іема.

Модуль "Текст тойо: чулацамна а, хотІана а тІехъ болх бо"

- **Цхъалхе а, къегина а дерг.** Берашна хаь дешан нийса маЫна хилла ца Іаш, тардина маЫна а хуьлуш хилар. Масалш тІехъ уьш Іема нийса маЫна тардинчух къасто, авторо дагалаьцначух а, цуьнан хотІан башхаллех а мелла а кІорггера кхета.
- **"Хаза" дешнаш.** Дешархоша текстехъ дустарш, эпитеташ, метафораш а лоху, текст тІелацарна цара тІеІаткъам муха бо а дубйцу.
- **Турпалхой кхоллар а, бовзийтар а.** Бераша тидам тІебохуйту авторо турпалхой церан леларшкахула а, синхаамашкахула а бовзийтарна. Тестехъ «хъехамаш» карош, цара жамІаш до турпалхойн амалийн а, леларан бахъанийн а.
- **Фактически цхъаьнацадараш нисдар.** Нагахъ текстехъ гІалаташ йа цхъаьнацадарш делахъ, бераш церан тидам бан а, нисдан а Іема.
- **Дешнийн галморзахаллаш нисйар.** Бераша нийца йоцу фразаш йа дешнийн нийса цхъаьнацадар лоху, текст мелла а кхеташ а, маЫне а хир йолчу кепара предложенеш нисйо.

Модуль "Текстах кхетаран тІезІанан мах хадабо"

- **Шечун неханчуьнца йукъаметтиг.** Кечдинчаьрца вешан жобпаш дустуш, башхаллаш лобхуш, уьш хІунда ду бохучух ойла йо.
- **Ойланаш йустар.** Хьовсу шаьш муха делла хаттаршна жобпаш, кхечара муха делла. Ойланаш мичахъ йекъайелла лоху, хІунда нисделла иштта. Жобпаш нисдо: шайн жобпашка а, масалан жобпашка а хьовсу, нисдан йиш йерг карадо, иштта хІунда хета, тІечІагІдо. Йалийнчу вариантийн а, шайн а жобпийн галморзахаллаш лоху.

Модуль "Йешаро дешарехь а, хIорацийнан дахарехь а гIо до"

- **Хетарг довзийтар а, дийцаре дар а.** Йешначух шайна хетарг довзуйту дешархоша, шайн ойланаш хезаш йовзуйту, вовшашка ладугIу.
- **Хьехар а, хаамаш а лахар.** Нагахь текстехь цхьаь кхеташ дацахь, бераша жьопаш кхечу хьостанашкахь лоху – киншкашкахь, суьрташкахь, схемашкахь, справочникашкахь.
- **Истореш кхоллар а, ловзор а.** Бераша шайн истореш дагалоцу, турпалхошна йеша хаар бахьана долуш, халонаш эшош йолу, тIаккха классехь и сюжеташ ловзайо.
- **Критически ойла йар а, шаьш гIуллакх дар а кхиор.** Дийцаре дар, хаамаш лахар а, кхоллараллин тIедахкарш кхочушдар а дIадоьдуш, берашна Iема текстан анализ йан а, коьртаниг билгалдаккха а, шайн жамIаш дан а.

3 класс

Модуль "Шайн куьйга киншкаш йо: текст а, иллюстраци а леррана толлу, суьрташца йусту"

- **Кхетор оьшуш долу дешнаш а, аларш а билгалдар.** Йоьшучу хенахь бераша билгалдоху шаьш ца кхеташ долу дешнаш а, аларш а.
- **Дош тидаран дошамашца а, справочникашца а болх.** Керлачу дешнийн маьIна хаархьама, дешархой дошамашка а, справочникашка а хьовсу. Шайна оьшу хьоста харжа Iема уьш, цу тIехь оьшу хаамаш а лохуш, текстах кхин а кIоргте кхетархьама пайда а оьцуш.
- **Кхетораш дIайаздар а, масалш а.** Бераша керлачу дешан маьIна дIайаздо текста улле йа дошам тIе. Дош дика дагахь латторхьама, цара шайн масалш даладо предложенеш а хIиттош.
- **Хаамийн визуализаци.** Къаьсттана тидам тIебохуйту довзийтаран фрагменташна – Iалам, гонахара хьал, турпалхойн васташ дийцарна. Иштта фрагмент йешча, дешархоша цунна иллюстрацеш йохку йа догIуш долу суьрташ хоржу.
- **Текст а, визуальни васт а дустар.** Бераша леррана доьшу турпалхочун васт довзийтар, цу довзийтарна догIу сурт лаха йа шаьш дилла хьовсу.
- **Киншки тIехь интерактивни элементаш кхоллар.** Белхан процессехь бераша шаьш хIиттадо тексташна хаттарш, говзарерчу цитаташна тIе а тийжаш, царна жьопаш лоху.
- **Кхиош долу ловзаран кепехь тIедахкарш.** Программи йукьадогIу ловзаран некъаш а. Масала, «ХIаь/ХIан-хIа» ловзарехь бераша толлу текстехь билггал болу хаамаш хилар.

Модуль "Анализ а йеи, текст йухаметтахIоттайо"

- **Факташна йуккъера зIенаш йухаметтахIиттор.** Бераш Iема текста чуьра тайп-тайпана факташ вовшашца муха йоьзна йу тидам бан.
- **Масех фрагментан буха тIехь жамIаш дар.** Бераша текстан шиь йа масех кийсак вовшашца йусту, йукъара цхьа жамI дан хьовсу.
- **Критически оилайар кхиор.** Текстан анализ йеи, бераша лоху шайн хетарг тIецагIдеш йа йухатухуш долу масалш, коьртачу дакъошна тIе тидам бохуйту, хаамаш бакъхилар толлу.

- **Тле ца тоьу хаамаш йухаметтахиттор.** Нагахь текстехь цхьаь тле ца тоахь йа цхьаь тлеалаза дисинехь, бераш и клайдаргаш длайаха хьовсу, дийцаран контекстна, коьртачу дешнашна, йукьарчу логики тле а тийжаш.

Модуль "Цхьаьнатуху, анализ йо, вовшаштуху"

- **Хиламийн тлаьхьа-хьалхалла билгалйар а, текстан структурировани а.** Бераш утгаре а мехала хиламаш билгалбан, текст маьИнин дакьошка йекъа, дийцаран некъ хЮра гЮлчехь гайтина план хЮотто Iема.
- **Барта а, йозанан а хаамаш кхоллар.** Исбаьхьаллин а, довзаран а текстийн буха тIехь бераша доцца дийцарш, барта хаамаш, заметкаш, кхидолу аларш кечдо.
- **Бахьанийн-тлаьхьалонийн зIенаш билгалйар.** Бераш Iема тайп-тайпана хиламаш а, факташ а вовшашца муха зIе йолуш ду ган. Цкъацкъа авторо нийсса схьа ца дуйцу бахьанаш, тIаккха дешархоша шаьш лоху уьш, эпизодаш а, дакьош а вовшашца дустуш.
- **Персонажийн леларийн, ойланийн, синхаамийн анализ.** Бераша тидам бо турпалхойн леларийн, церан гЮллакхийн, сагатдарийн.
- **Хьелаш дустаран критереш кхоллар.** Дешархоша шаьш тIеобцу тестера тайп-тайпана хьелаш муьлхачу билгалонашца дуста мегар ду аьлла сацам.

Модуль "Текст тойо: чулацамна а, хотIана а тIехь болх"

- **Исбаьхьаллин гIирсаш билгалбар а, церан анализ а.** Бераша текстехь дустарш, эпитеташ, метафораш, олицетворенеш лоху, цу кепаша васташ а, синхаамаш а кхолларехь хIун меттиг дIалоцу билгалдо.
- **Ойланаш йовзийтарехь гIалаташ карор а, нисдар а.** Бераш текстера цхьаьнацадараш – маьИнин, логически, фактически – лаха Iема.
- **Редактировани йаран а, шаьш талларан а корматаллаш кхиор.** Цу занятешкахь берашна гIалатийн тидам бан Iемина ца Iаш, текст тойан а Iема. Кийсакашна редакци йан хьовсу уьш: нисдарийн шайн кепаш йукьайохку, баккъал а цу хийцамаша текст кхетош а, кьегина а йина йа ца йина дийцаре до.

Модуль "Хаамийн критически маххадор а, текстах кхетар а"

- **Хетарг а, хьежамаш а бустар.** Дешархоша билгалдоху текстехь хIиттийна тайп-тайпана хетарш а, хьежамаш а. Церан анализ йо, аргументаш вовшашца йусту, шайн жамIаш до.
- **Тайп-тайпанчу хьостанашкара хаамаш вовшашца бустар.** Бераш тайп-тайпана тексташ вовшашца йуста Iема: царна чохь терадараш а, башхаллаш а лоху, тайп-тайпанчу хьостанашкахь (литературни говзаршкахь, Илманан-гIарайевллачу статьяшкахь, дешаран пособешкахь) гайтина факташ, хиламаш, довзийтарш дусту.
- **Хаамаш бакъ хилар таллар.** Бераш, массо а хIума цхьабосса тешаш тIе а ца оьцуш, и мел бакъ ду талла Iема. Цу Iалашонца уьш хьовсу дошамашка, энциклопедешка, Iаматашка а, кхийолчу справочни материалашка а.
- **Справочни литературех пайдаэцар.** Бераша тIеобхначу хьостанашца болх караберзабо: цигахь оьшу хаамаш лоху, коьрта долчунна тIе тидам бохуйту, хаамаш текстаца толлу.

Модуль "Текстах кхетаран тIегIанан мах хадабо"

- **Текстах кхетаран мах хадор.** Дешархой текстехула долчу хаттаршна шайн жопийн мах хадо Iема, нийсачу жопашца уьш дусту, галморзахаллаш стенгахь йу хьовсу.
- **Цхьаьнацадарийн бахьанийн анализ.** Бераша толлу шайн жопаш масалан кепех къаьсташ хиларан бахьана: хаттарх нийса цакхетар, хаарш ца тоьна йа ойла йарехь гIалат дина.

Модуль "Йеша хааро дешарехь а, хIорадийнан дахарехь а гIо до"

- **Проблема лахар.** Йешаран говзалло дешархойн кхиамца проблемаш йерзо аьтто луш йолу сценареш хIиттор.
- **Текст йийцаре йар.** Йешаран процессе шовкъ кхоллар. ХIоттийначу шаблонца йешначу исбаьхьаллин произведенина барта а, йозанан а йоца рецензеш кечйар.

4 класс

Модуль "Шайн куьйга киншкаш йо: текст а, иллюстраци а леррана толлу, суьрташца йусту"

- **"Керлачу дешнийн дошам" йар.** Бераша шайн жима дошам йолайо, йоьшучу хенахь шайна нисделла цадевза дешнаш а, аларш а тIе дIа а йаздеш. Йуьхьанца цу дешнех маьIница кхета хьовсу уьш, тIаккха шаьш дош тидаран дошамца толлу, кхетор шайн дешнашца дIайаздо.
- **Керлачу дешнех пайдаэцаран масалш.** Керла дешнаш тIечIагIдархьама, дешархоша цаьрца предложенеш кхуллу.
- **Проект «Тамашийна хиламаш бастар».** Проектан гурашкахь бераша тидам бо текстехь буьйцучу тамашийначу хиламийн, царах кхетор каро хьовсу.

Тестан буха тIехь табилцаш кхоллар. Бераш хаам схьа а къастош, цунна структуризаци йан Iема, и таблицийн кепехь гойтуш (дешархойн хенан башхаллаш тидаме а оьцуш).

- **Илманан-гIарайевллачу тексташца болх.** Бераш текстехь коьртаниг билгалдан Iема: коьрта хаамаш лоху, уьш табилцаш чу а, схемаш чу а йазбо, доцца жамIаш до, тайп-тайпанчу дакъошкара хаамаш вовшашца бусту.

Модуль "Анализ а йеш, текст йухаметтахIоттайо"

- **Тестан хаамех аргументацехь пайдаэцар.** Бераша текстехь лоху шайн ойланаш тIечIагIйеш йолу факташ а, цитаташ а.
- **Факташна а, хиламашна а йукьбера зIенаш билгалйахар.** Бераша киншки тIехь буьйцучу хиламийн, персонажийн, фактийн анализ йо, уьш вовшашца муха доьзна ду хьовсу.

Модуль "Цхьаьнатуху, анализ йо, вовшахтуху"

- **Бахьанийн-тIаьхьалонийн зIенех а, хиламийн тIаьхьа-хьалхаллех а кхетар.** Дешархоша исбаьхьаллин тексташкарчу хиламийн тIаьхьа-хьалхалла толлу, турпалхойн муьлхачу гIуллакхаша йа сацамаша балийна уьш билггалчу тIаьхьалоне билгалдо, хуьлучун бахьанех шайн жамIаш до.
- **Хаамийн анализ а, цхьаьнатохар а.** Бераш Iема тестан тайп-тайпанчу дакъошкара хаамаш цхьаьнатоха, коьрта идеяш а, факташ а билгалйаха, материалан анализан буха тIехь шайн жамIаш дан а.

- **Барта а, йозанан а аларш кхоллар.** Дешархоша, фактически хаамашна йа шайн тидамашна тIе а тийжаш, барта а, йозанан а хаамаш кечбо ладоьгIначу йа йешначу текстехула (7 предложене кхаччалц барам болуш).

Модуль "Текст тойо: чулацамна а, хотIана а тIехь болх"

- **Исбаьхьаллин суртхIотторан гIирсаш лахар а, церан анализ а.** Бераш Iема текстехь дустарш, эпитеташ, метафорахь, олицетворенеш, гиперболаш а, кхийолу кепаш а лаха.
- **СуртхIотторан гIирсех кхетар.** Бераш кхето хьовсу, авторо билгтал и кеп хIунда хаьржина а, йешархочунна цо муха тIеIаткъам бо а.
- **Текстехь гIалаташ карор а, нисдар а.** Занятешкахь бераша текстан анализ йо, нийса доцурш лаха Iема: маьIнин, логически, стилистически.

Модуль "Текстехь хаамийн критически маххадор"

- **Тайп-тайпанчу хьостанашкара хаамаш вовшаца бустар.** Бераша тайп-тайпанчу тексташкара хаамаш вовшашца бусту, терадараш, цхьаьнацадараш, бIостаналлаш лоху.
- **Цхьаьнацадараш билгалдар.** Дешархой текстехь бIостане тIечIагIдарш лаха а, царех бакъ муьлхарш ду а, шеконе муьлхарш а ду листа а Iема.
- **Бакъхиларан мах хадоран критереш кхоллар.** Бераша карайерзайо факташ талларан цхьалхе кепаш: дошамашка, справочникашка, энциклопедешка хьовсу, ткъа иштта пайдаоьцу шайна зеделлачу а, тидам хиллачу а.
- **Критически ойлайар кхиор.** Ишттачу балхо хаамийн анализ йан а, вовшашца буста а, бух болу жамIаш дан, шайн хьежам кхоллабалла а Iамаво.

Модуль "Текстах кхетаран тIегIанан маххадабо"

- **Шайн жьопаш нийсачу жьопашца дустар.** Занятешкахь бераша шайн жьопаш дусту нийсачу жьопашца.
- **Маххадоран критереш лелор.** Шайн белхан дикаллин маххадош, дешархоша пайдаоьцу хьалххе йийцаре йинчу критереш.
- **Цхьаьнацадарийн бахъанийн анализ.** Бераша толлу шайн жьопаш масалан кепашца цхьаьна хIунда ца догIу. Бахъана уьш хаттарш нийса цакхетар хила а йа царна цхьаь ца хууш а, йа ойла йарехь гIалатбовлар а хила тарло.

Модуль "Йеша хааро гIо до дешарехь а, хIорадийнан дахарехь а"

- **Йешаре синкIам кхоллар а, догдаийтар а.** Бераша йешар схьадоьллу хаарийн а, идейн а хьоста санна.
- **ТIе ца тоьу хаамаш билгалбахар.** Болх дIахьош, дешархой тидам бан Iема, хаттарна жоп далархьама хIун тIе ца тоьу. Ишттачу хьелашкахь уьш киншкашка, справочникашка, иллюстрацешка йа кхечу хьостанашка хьовсу.
- **Йешаран практически мехалла гайтар.** Баккъал а йа кхоьллинчу хьелийн масалш тIехь берашна го йеша хааро турпалхошна халонаш эшо а, сацамаш тIеэца а, тайп-тайпанчу дешаран а, дахаран а халонех хьалхадовла гIо деш а хилар.

- **Къамелан этикет а ларйеш, йешнарг йийцаре йар.** Тобанехъ йа шишша цхъаьна дийцаре дарехъ берашна Iема шайга къамел дечуьнга леррана ладогIа, шайна хетарг нийса схъаала а, шайн хъежамна аргументаш йало а.
- **Йешначу киншкех шуьйра дийцар кечдар.** Бераша барта йа йозанан дийцарш кечдо шайна хазйеллачу йешначу киншкех. Цара шайна хетарг довзуйту, билггал хIун дара шайна цу говзарехъ хазделларг олу, аналитически а, кхоллараллин а корматаллаш кхиош.
- **Дукхайеза говзарш цхъаьна йийцаре йар.** Коллективни дийцаре дар дIахьо, дешархоша шайна хетарг цхъаьнаклассахошна хетачуьнца дустуш.

УРОКЕЛ АРАХЪАРЧУ ГIУЛЛАКХАЛЛИН «ТЕСТАН ИСБАЪХЪАЛЛА» КУРС ДIАЛАЦАРЕХЪ ХИЛА ЛЕРИНА ЖАМIАШ

ЛИЧНОСТНИ ЖАМIАШ

Гражданско-патриотически кхетош-кхиор:

шен мехкан а, Даймехкан а дIадаханчун, карарчун, хиндолчун дакъа санна ша хихиларх кхетар;

Даймехкан истори а, культура а Iаморе синкIам ненан мотт Iаморехула кхоллар.

Ийманехъ кхетош-кхиор:

адамийн йукъаметтигийн зеделларг довзар, къинхетам, безам, догдикалла гайтар карадерзо;

этически кхетамех кхетар, исбаъхъаллин говзарийн турпалхойн амалийн а, леларийн а мах хадо.

Эстетически кхетош-кхиор:

исбаъхъаллин культуре, искусствон тайп-тайпнчу кепашка ларам а, синкIам а гайта, искусствон тайп-тайпана кепаш, шен а, кхечу а къаьмнийн кхолларалле а, ламасташ а тIелацадалар, исбаъхъаллин гIуллакхаллин тайп-тайпанчу кепашкахъ шен йукъаметтиг гайта кийча хила;

исбаъхъаллин литература йешаран эстетически зеделларг карадерзо.

Физически кхетош-кхиор, синхаамаш меттахъ латторан могашаллин культура кхиор:

могашчу а, кхерамзачу (шена а, кхечу нахана а) а дахаран кепан бакъонаш гонахарчу хьолахъ (цуьнца цхъаьна хаамийн декъехъ а) ларйа;

физически а, психически а могашаллица кхоаме хила.

Къинхъегаман кхетош-кхиор:

адаман а, йукъараллин а дахарехъ къинхъегаман мехаллех кхета.

Экологически кхетош-кхиор:

Iаламаца кхоме хила, тексташкахъ гайтина йолу адамийн а, дийнатийн а йукъаметтигийн чолхаллех кхета.

Iилманан довзаран мехалла:

шен довзаран синкIам, жигаралла, дIадолор, хIума довза лаар довзарехъ ша гIуллакх

дар кхиор.

МЕТАПРЕДМЕТНИ ЖАМІАШ

Довзаран универсальни дешаран гІуллакхаш

Коьрта логически гІуллакхаш:

объекташ йуста, дустарна бух бало, тексташ йоьшучу хенахь аналогеш хІиттор;
тексташ йоьшучу хенахь толлучу факташкахь низамца догІург а, бІостаналла йерг а карор;

дешаран (практически) декхар листарехь хаамаш цатоар йукъайиллинчу алгоритман буха тІехь билгалдар;

бахъанийн-тІаьхьалонан зІенаш билгалйан, тексташ йоьшучу хенахь жамІаш дар.

Коьрта талламан гІуллакхаш:

йукъайиллинчу планаца толлучу объектан башхалла а, объекташна йуккъера зІенаш а (дакъа – дийнна, бахъана – тІаьхьало) билгалйаран чолхе боцу таллам дІабахъар;

жамІаш дан а, бинчу тидаман (зеран, йустаран, классификаци йаран, дустаран, талламан) буха тІехь тоьшаллаш далош тІечІагІдар а.

Хаамашца болх:

хаамаш схъаэцаран хьоста харжар;

билгалйинчу алгоритмаца догІуш, йукъадилинчу хьостанехь даррехь гуш болу хаамаш карор;

хаамаш бакъ йа харц хилар шайна йа хьехархочо йукъайиллинчу талламан кепан буха тІехь талла хаар;

баккхийчийн (хьехархойн а, шайх жоп дала хан кхачазчу дешархойн дай-нанойн (бакъо йолчу векалийн) а гІоьнца Интернетехь хаамаш лахарехь кхерамзалла ларйаран бакъонаш ларйар;

текстан, видео, графически, озан хаамаш дешаран декхарца догІуш кхоллар а, анализ йар а;

хаамаш бовзийта шаьш схемаш, таблицахь кхоллар.

Коммуникативни универсальни дешаран гІуллакхаш:

Хьасене хилар (тІекаре):

ойла йар довзийта хаийта, йешна тексташ йийцаре йечу хенахь синхаамаш гайтар;
шеца къамел дечуьнга ларам гайта, диалог а, дискусси а дІайахъаран бакъонаш ларйар;

хьежаман тайп-тайпана аГІонаш хила тарлуш хилар къобалдар;

шен хьежам нийса а, бух балош а бовзийтар;

хІоттийнчу декхарца догІуш къамелан алар хІоттор.

Цхъаьна гІуллакхдар:

стандартни (типови) ситуацехь йукъайиллинчу планированин кепан буха тІехь йоццачу а, йеххачу а хенан Іалашонаш хІиттор (коллективни декхаршкахь дакъалацаре хьаьбжина, индивидуальни), йукъара гІулчаш а, хенаш а дІасейекъна нисйар;

цхъаьнагІуллакхдаран Іалашонах кхетар, цу Іалашоне кхачархъама гІуллакхаш дІахІиттор: ролаш йекъар, барт бар, цхъаьна бечу белхан процесс а, жамІаш а дийцаре дар;

куьйгалла дан, тІедахкарш кхочушдан, ладогІа кийча хилар гучудаккхар; шен белхан дакъа жобпалле кхочушдар;

йукъарчу жамІе ша диллинчу декъан маххадор;

йукъайехкинчу кепашна тІе а тийжаш, цхъаьна проектни тІедахкарш кхочушдар.

Регулятивни универсальни дешаран гІуллакхаш:

Шабш шайн вовшахтохар:

дешаран декхарш листарехъ кхиамашка кхачархъама гІуллакхаш нийса дІахІиттор; хаьржинчу гІуллакхийн тІаьхъа-хьалхалла дІахІоттор.

Шабш шайна тергам латтор:

дешаран гІуллакхаллин кхиаман/эшаман бахъанаш билгалдахар; гІалаташ дІадахархъама шайн дешаран гІуллакхаш нисдар.

Предметни жамІаш

1-4-чу классашна урокел араьхарчу гІуллакхаллин курсехула предметни жамІаш

1-ра класс – курс чекхйаьлча, дешархочунна хуур ду:

- хаттаршна шайн жобпаш текстерчу масалшца а, цитаташца а тІечІагІадан, шайна хетачунна бух бало билггал долу тоьшаллаш а далош;
- ладоьгІначу текстех шайна хетарг ала а, хезнарг, сюжетни суьртийн тІаьхъа-хьалхаллина йа коьртачу дешнашна тІе а тийжаш, коьрта хиламаш билгал а бохуш, йуха схьадийца а;
- падевзачу дешнийн маьІна контекстаца билгалдан, шайна дешнашца, текстерчу хьехамех пайда а оьцуш, цунах кхетам бала;
- цхъана абзаца чохъ, турпалхойн леларш а, хиламаш а логически вовшах а бузуш, бахъанийн-тІаьхьалонийн зІенаш каро;
- текстан тайп-тайпана фрагменташ вовшашца йуста, хиламийн бахъанийн а, тІаьхьалонийн а анализ йан а, говзаран дакъошна йукъара зІенаш каро а;
- коьртачу дешнех пайда а оьцуш, текстерчу хиламийн тІаьхъа-хьалхалла нисйан, йешначун цхьалхе план хІотто.

2-гІа класс – курс чекхйаьлча, дешархочунна хуур ду:

- йешначунна иллюстрацеш йан оьшуш болу хаамаш текстех лаха, йа шаьш текстан чулацам гойтуш йолу схемаш а, суьрташ а дахка;
- турпалхой а, гонахара хьал а довзуьйтуш долу коьрта хІуманаш билгалдан, уьш текстана хІиттийнчу суьрташца (иллюстрацешца) дуста;
- дешнийн нийса маьІна тардинчу маьІнехъ къасто, текстех дустарш, эпитеташ, метафораш а каро, дийцарехъ церан меттигах кхета;
- текстех фактически йа къамелан гІалаташ каро, уьш тодаран некъаш йукъадахка, текст мелла а билгал а, кхеташ а хилийтархъама;
- йешначун темехула хаарш шордархъама а, текстах мелла а кІоргера кхетархъама а тІеобхначу хьостанашка хьовса (энциклопедешка, дошамашка, справочникашка).

3-чу классан курс чекхайаьлча, дешархочунна хуур ду:

- йешначу йа ладоьгІначу текстан буха тІехь барта а, йозанан а жамІаш дан, шайна хетачунна аргументаш а йалош, говзаран чулацамах бух болу ойла а йалош;
- текстехь пейзажаш, интерьер, гуо йа хІуманаш йовзуьйту меттигаш лохуш, церан анализ йан, шайн тидамаш текстаца буста а, довзийтаран билгалонаш йогІуш хилар гучудаккха а;
- персонажаш дашца йовзийтарна йукъара башхалаш билгалйаха, авторо турпалхочун амал цуьнан леларшца, къамелаца, куьцаца муха гойту тергалдан;
- тестан чулацам къастамца бовзийта: барта а, йозанца а коьрта хиламаш боцца схьабийца, коьрта идеяш а, мехала агІонаш а билгал а йохуш;
- текстан хиламашна йукъара логически, бахьанин-тІаьхьалонан зІенаш, персонажийн леларш вовшаца доьзна хилар а, цара стенна тІе валаво а гучу а доккхуш, билгалйан;
- персонажаш йукъайехкинчу критерешца вовшаца йуста, церан тера хилар а, къасташ хилар а билгалдан, ткъа иштта йешначу говзарехула 4-6 предложени хир йолуш, барта а, йозанан а хаамаш хІитто;
- йешначу говзаран йукъайиллинчу кепе а хьовсуш, логически планаца материалан структура а йеш, йоцца барта йа йозанан обзор хІотто;
- авторо пайдаэначу исбаьхьаллин суртхІотторан гІирсийн анализ йан (дустарш, эпитеташ, метафораш, олицетворенеш а, кхийолу кепаш а);
- дешнийн маьІнаш билгалдахархьма, факташ тІечІагІйархьама а, текстах дика кхетархьама а дошамех а, справочни материалех а пайдаэца;
- текстерчу хаамийн структура хІотто: таблицаш, схемаш йа интеллект-карташ дІадуза, говзарерчу масалшца шайн жоьпаш тІе а чІагІдеш;
- текстан план хІотто, и маьІнин дакъошка йекъа, йешначу йа ладоьгІначу материалан шуьйра чулацам бийца – барта санна, йозанца а;
- текстан тайп-тайпанчу дакъошкара хаамаш цхьаьнатоха, шайн ойланаш тІечІагІйархьама, хетарг бакъдархьама йа шайн хьежамна аргументаш йалорхьама;
- текстехь балийна фактически а, маьІнин а хаамаш вовшашца буста, церан башхалаш а, тера хиларш а дустуш;
- текстехь логика, меттан нормаш йа къамелан къегина хилар талхош долу даккхий гІалаташ каро а, нисдан а (Іамийнчу материалан гурашкахь);
- тІетоьхначу справочни литературе, энциклопедешка, Іаматашка, дошамашка хьовса Іемар ду темехула долу хаарш шордархьама а, хаамаш билгалбан а, текстан мелла а кІоргера анализ йан а.

4-чу классан курс чекхайаьлча, дешархочунна хуур ду:

- таблица йузуш, текстан хаамийн структура хІотто;
- текстера масалшца жоп тІечІагІдан;
- маьІнин дакъошка йекъна йоцчу текстан план хІотто;
- йешна/ладоьгІна текст йуьззана йа хаьржина схьайийца;
- текстан хиламашна йукъа зІе хІотто;
- текстан тайп-тайпанчу дакъошкара хаамаш цхьаьнатоха, шайн ойланаш тІечІагІйархьама, хетарг бакъдархьама йа шайн хьежамна аргументаш йалорхьама;
- текстан хаамаш вовшашца буста, дуьхьалхІитто;

- йалийнчу темина говзаран чулацамца йогIуш йешначу/ладобгIначу текстехула барта а, йозанан а аларш хIитго (6 предложенел кIезиг йоцуш);
- текстехь исбаьхьаллин суртхIотторан гIирсаш схьакаро (дустар, эпитет, метафора, олицетворени);
- барта а, йозанан кепехь а йешначу говзаран боцца а, кхачам боллуш а отзыв кхоллар, йеллачу кепех пайда а оьцуш.
- ойланаш йовзийтарца а, къамелан хотIаца а, къамелан оьздангаллин норманаш ларйарца а доьзна долу маьIне гIалаташ(Iамийначун гурашкахь);
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации.
- хаарш шордархьама, справочни литературах пайда эца.

ТЕМАТИЧЕСКИ ПЛАНИРОВАНИ

2 КЛАСС

№ п/п	Дешаран предметан дакьойн а, теманийн а цIерш	Сах ьтийн барам	Программин чулацам	Дешархойн гIуллакхан характеристика
Модуль 1. Тексте ладугIу, йеша кечло				
1.1	Тексте ладугIу, суьртийн тIаьхьа-хьалхалла билгалйо	4	Чулацаман аудировани а, визуализаци а йар кхиор. Суьртийн тIаьхьа-хьалхаллин гIоьнца текстах кхетар. Йешнарг а, ладоьгIнарг а йийцаре йар. Хаттаршна жьопаш далар а, шаш хаттарш хIиттор а. Текстерчу диалогийн а, суьртийн а инсценировка йар. Визуальни материалашна а, коьртачу дешнашнашна а тIе а тийжаш, текст йуха схьайийцар	Текст аудиально тIелоцу. Тексте ла а дугIий, цуьнан чулацаман визуализаци йо. Тексте ла а дугIуш, цуьнца цхьаьна цуьнан чулацаман ойла йо, суьртийн тIаьхьа-хьалхаллех пайда а оьцуш. Тексте ла а дугIуш, йуха а дага а лоцуш, цуьнан чулацаман ойла йо, лерсица тIелаьцначул тIаьхьа суьртийн тIаьхьа-хьалхаллех пайда а оьцуш. Тексте ла а дугIий, цуьнан чулацаман ойла йо, хIуманийн суьртех пайда а оьцуш (суьртийн тIаьхьа-хьалхалло текстан логика гойту). Хьехархочо йешна текст тобанашкахь йийцаре йарехь дакьалоцу. ЛадоьгIначу текстехула долчу хаттаршна жьопаш ло. Тобанехь болх: цхьа дош буха а йаздеш,

				суьртийн киншкаш кхулла. Баьран изэ а, тидам а кхиош долчу ловзаршкахь дакъалоцу. Дешнаш а, дешдакъош а дешарца доьзначу ловзаршкахь дакъалоцу.
1.2	Диалогийн сурт хЮттадо	2	Баьран изэсана а, тидамна а лерина кхиран ловзарш. Байташ а, дешнаш а дешарна ловзарш. Иллюстрацешца а, цхьана дашах лаьттаху а йозанашца а киншкаш йар	Тексте ла а дугЮш, диалог хилар билгалдо. Текстера диалог йухайуьйцу, коьрта маьІна лар а деш.
1.3	Хезнарг дуйцу	2	ЛадобгІначу говзариин буха тІехь шайн дийцарш кхоллар	Хезначу текстан чулацамца хаттарш кечдо. Хезна йолу текст сюжетни суьртийн серегахула йа хІуманийн суьртийн тІаьхьа-хьалхаллехула йухаметтахЮттайо. Хезна йолу текст коьртачу дешнашца йухаметтахЮттайо. Хьехархочо йа дас-нанас йешначу киншкехула барта дийцар кечдо
Модулехула дерриге а		8		
Модуль 2. Шайн куьйга киншкаш йо: текст а, иллюстраци а леррана толлу, суьрташца йусту				
2.1	Киншкаш-цуьргашна иллюстрацеш йар	3	Киншкашна иллюстрацеш йар	Суьртана бухахь йолчу предложенин чулацаме хьаьжжана, Іаьржа-кІайн суьрташ басаршка дерзадо: предложенехь гайтина билггал болу хаамаш лоху. Иллюстрацина бухахь йолчу предложенин чулацамна тІе а тевжаш,

				чекх ца йаьлла иллюстрацеш чекхйоху: предложенин чулацаман хаамашна тIе а тевжаш, билггала хаамаш лоху.
2.2	Киншкаш йо	2	Киншкаш йар	Йалийнчу кепаци дийцаран чулацам гойтуш долу суьрташ долу кегий киншкаш а, текстан кегий фрагменташ йолу асанаш а йо: хIора аса суьртаца йузу. Масалан кепаци кегий киншкаш йо, хIора агIонехь йазийна текстан йоцца фрагмент а, иллюстрацина йитина меттиг а йолуш; текстан хIора фрагментана луш кьаьстинчу суьртийн-иллюстрацийн гулар йу: хIора иллюстрацина шен меттиг карайо. Тобанан киншка йо: дешнаш а, суьрташ а дусту; предложенеш а, сюжетни суьрташ а дусту; дешнийн гуларех сюжетни суьрташна буха йазийан предложенеш хIиттайо.
2.3	Киншка цхьаьна йо!	2	Хиламийн хан а, меттиг а билгалйар. Цхьаьна киншкаш йар. Ловзар «Художник стенгахь гIалат ваьлла?»	Нийсса текстехь гайтинчу хиламан хан а, меттиг а билгалйо. Текст шаьш йинчу киншканийн оьшучу декъехь дIанисйо. «Художник стенгахь гIалатваьлла?» ловзарехь дакъалоцу.
Модулехула дерриге а		7		

Модуль 3. Анализ а йеш, текст йухаметтахIоттайо				
3.1	Йоьшу, жамIаш до	2	Коьрта предложенеш лахар а, фрагменташ схьакъастор а. Бахьанийн-тIаьхьалонан зIенаш билгалйар. Талламан корматаллаш кхиор	Оьшуш йолу предложени текстехь лоху, билггал йолу кийсак схьайазйо. ЧIагIдар тIечIагIдеш долу масалш лоху.
3.2.	Йоьшу, текстехь масалш лоху	2	ТIечIагIдаран масалш лахар. Турпалхойн леларийн а, характеристикикийн а анализ	Текстан цхьана абзацехь болчу хааман буха тIехь цхьалхе бахьанин-тIаьхьалонан зIенаш билгалйоху. Билггалчу характеристикикина догIуш долу турпалхочун масалш лоху.
Модулехула дерриге а		4		
Модуль 4. Цхьанатуху, анализ йо, вовшахтуху				

4.1	Йеша а йоьшуш, хиламийн бахъана билгалдо!	2	Текстан дакъошна йуккъера зIенaш билгалйахар. Хиламийн тIаьхьахьалхалла билгалйар а, йовзийтар а. Комплексни ойна йаран кормталлаш кхиор	Хиламийн бахъана хаархъама, текстан тайп-тайпанчу дакъойн фрагменташна йуккъера зIе билгалйоккху. Текстехъ бийцинчу хиламийн тIаьхьа-хьалхалла билгалйо, коьртачу дешнех пайда а оьцуш, тестан коьртачу хиламашна лoьмарш а хIиттош. Хиламийн а, текстерчу персонажийн леларийн а бахъанаш билгалдо.
4.2	Иштта хIунда нисделла? Леррана йоьшу!	1	Персонажийн леларийн бахъанийн а, мотивийн а анализ Хаамех хьелаш довзийтарна а, царах кхеторна а пайдаэцар	Текстерчу хаамах пайда а оьцуш, тIедилларехъ йукъадиллина хьал дуьйцу.
Модулехула дерриге а		3		
Модуль 5. Текст тойо чулацaмна а, хотIана тIехъ болх				
5.1	Хаарийн дуьненахъ детективаш	2	Фактически гIалаташ лахар а, нисдар а	Текстехъ баккъал а долу гIалаташ лоху. Уьш нисдаран некхаш дуьйцу.
5.2	Турпалхошна гIиллакхе хила гIо де!	2	Къамелан а, стилистически а цхьаьнацадараш нисдар	Текстехъ къамелан гIиллакх дохийна меттигаш а лохий, и кхачамбацар дIадаккхаран некъаш дуьйцу.
Модулехула дерриге а		4		
Модуль 6. Шaьш толлу				

6.1	Текст йовза Йема, шаьш толлу	2	Шайн жьопаш масалшца дустар. Тестан коьрта фрагменташ лахар	Текстехула хаттаршна шайн жьопаш дусту далийнчу масалан жьопашца. Тедиллар кхочушдан оьшуш болу хаама чохь болчу текстан фрагменте хьовсу.
6.2	Тидаме хила Йема. Тедехкарш толлу.	1	Нийса доцург карор а, хаамаш билгалбар а	Шайн жьопан а, масалан жьопан а цхьаьнацадар шаьш толлу.
Модулехула дерриге а		3		
Модуль 7. Йеша хаар мехала хIунда ду: декхарш листа Йема				
7.1	Текстан гIоьнца хало листаран агIо лоху	2	Текстах дика кхетархьама хьелаш кхоллар	Тобанашкахь бийцаре бо, шайна йеша хаар бахьанехь турпалхошна халачу хьолах хьалхабовла некъ карош болчу текстийн чулацам. Текстехь болчу хаамех пайда а оьцуш, халачу хьолера арабовла некъ карабо.
Модулехула дерриге а		2		
ТIаьхьало		2		
ПРОГРАММЕХУЛА САХЬТИЙН ЙУКЪАРА БАРАМ		33		

2 КЛАСС

Модуль 1. Шайн куйга киникаш йо: текст а, иллюстраци а леррана толлу, суьртаица йусту				
№ п/п	Дешаран предметан дакъойн а, теманийн а цIерш	Сахьтийн барам	Программин чулацам	Дешархойн гIуллакхан характеристика

1.1	Иллюстрацеш йолу книга кхоллар	3	Текстана иллюстрацеш лахар. Визуализация текстийн масалш лахар. Турпалхойн куьцан а, характеристикийн а анализ. Иллюстрацеш йар а, кийча суьрташ схьахаржар а	Йукъайехкинчу иллюстрацешна йукъара, текстехь йийцинчу деталашца йог'уш, нийсса тера хир йерш хоржу. Текстан фрагменташна иллюстрацеш йо: текстехь буьйцу билгал болу хаам лоху. Исбаьхьаллин текстехь турпалхочун васт довзийтар лоху. Иллюстрацеш хоржу йа шаьш йешначу йа шайна хезначу текстана иллюстрацеш кечйо. Илманан-г'арайаьллачу текстехь объект йовзийтар лоху. Иллюстрацеш хоржу йа шаьш йешначу йа шайна хезначу текстана иллюстрацеш кечйо.
1.2	«Вай – архитекторш ду «Х'ун йу? Мила ву?» энциклопедин»	2	Гайтаман г'ирсацша болх баран корматалла кхоллар. Энциклопедеш кечйаран принципах. Визуальни элементашца эксперименташ	Иллюстрацеш кхолларна мехала долу дешнаш лоху текстехь. Текстана т'е а тийжаш, жима-энциклопедин статьяна иллюстраци кхуллу. «Х'ара х'ун йу? Х'ара мила ву?» иллюстрированни жима-энциклопедина статья кечйо.
1.3	Дешнех лаьцна киншка кхуллу	3	Дешнех пайдаэцарца исбаьхьаллин проекташ. Дешнех лаьцна киншкин аг'онаш кечйар. Шатайпа куц дар	Дошаман статья йоьшуш, дош толлу. Проектана хаьржинчу дашан масалш долу предложенеш лоху Iаматашкахь а, классал араьярчу йешаран киншкашкахь а. Хаьржинчу дашна лерина йолу киншкн аг'ло исбаьхьаллин кечйо. Кечийнчу аг'лонан презентацияна кечам бо. «Дешнийн киншка» — коллективни проектан жамI – цхьаьана кхочушйечу проектехь дакьалоцу.
Модулехула дерриге а		8		
Модуль 2. Анализ а йеш, текст йухаметтахIоттайо				

2.1	Текстехь дош хІун ала гІерта кхета.	2	Коърта фрагменташ лахар а, билгалйар а. Бахъанийн-тІаьхьалонийн зІенаш билгалйар. ЖамІаш дар	Къамелехь наггахь бен ца нислучу дешнех кхетор лоху текстехь. ДукхамаьІнаш долу дош а, текстехь и лелоран маьІна а вовшашца дусту. Текстехь фразеологизм а лохий, текстан буха тІехь цунан маьІна билгалдо.
2.2	Йеша а йоьшуш, жамІаш до	2	Тестера кІайдаргаш йузар. Хаттаршна анализан элементашца жобпаш	Текстехь болчу хаамийн буха тІехь цхьалхе жамІаш до. Текстан чулацамехула, шайн цхьалхе а, чолхе доцу а маьІна дан дезачу хаттаршна жобпаш ло. Абзацехь болчу хаамна тІе а тийжаш, текстера кІайдаргаш дІайузу.
Модулехула дерриге а		4		
Модуль 3. Вовшахтуху, анализ йо, цхьаьнатуху				
3.1	Хиламийн тІаьхьа-хьалхалла билгалйо, текстан план хІоттайо	2	Хиламийн тІаьхьахьалхалла билгалйар. МаьІнин кІайдаргаш дІайузар. Йозанан а, барта а хаамаш хІиттор	Текстехь бийцаре бечу хиламийн тІаьхьа-хьалхалла билгалйо. Текстан хаттаран планехь кІайдаргаш нийсачу логико-маьІнин структурех пайда а оьцуш, дІайузу. Планан пункташ кхулла. Текстан номинативни планехь кІайдаргаш нийсачу логико-маьІнин структурица дІайузу. Планан пункташ кхулла
3.2	Іамор а, дустар а	2	Турпалхойн амалан коърта агІонаш билгалйахар. Персонажаш вовшашца йустар	Говзаран турпалхочун амалан хьаьркаш билгалйо. Йалийнчу критерешца цхьана дийцаран турпалхой вовшашца бусту.
Модулехула дерриге а		4		
Модуль 4. Текст тойо: чулацамна а, хІотІана а тІехь болх бо				
4.1	Текстехь хаза дешнаш а, дустарш а лоху	2	Цхьалхе а, къегина а дерг. "Хаза" дешнаш. Турпалхой кхоллар а, бовзийтар а	Дош нийсачу а, тІедерзийнчу а маьІнехь лелоран масалш лоху. Текстехь исбаьхьалилн кепаш йевза (дустарш, эпитеташ).

				Уьш лелор шен метта хиларх кхетава (Iамийнчун контекстехь). Текстехь турпалхой а, церан синхаамаш а гайтаран кепаш лоху.
4.2	Автор стенгахь галваьлла?	2	Фактически цхьаьнацадараш нисдар	Текстехь фактически гIалаташ дуй хьовсуш толлу, хила тарлуш долу нисдарш дуйцу.
4.3	Дешнашкахь гIалаташ лоху	2	Дешнийн галморзахаллаш нисйар	Предложенийн а, аларийн а структурехь гIалаташ лоху, нисдаран шайн кепаш йалайо (Iамийнчун гурашкахь)
Модулехула дериге а		6		
Модуль 5. Текстах кхетаран тIегIанан мах хадабо				
5.1	Текст а къастайо, шаьш а толлу	3	Шечун неханчуьнца йукьаметтиг.	Текстехула хаттаршна шайн жобпаш дусту далийнчу масалан жобпашца, цуьнца цхьаьна шайн даьржина жобпаш дусту йалийнчу кепашца а. ДIасатаIарш билгалдоху, церан бахьанаш билгалдо (цхьаьна дийцаре дар дIадахарехь). Tедиллар кхочушдан оьшуш болу хаам чохь болчу текстан фрагментана тIетийжа.
5.2	Текст йоьшу, шайн хаттарш талла Iема	3	Ойланаш йустар.	Талламан болх дIахьо, толлу. Шайн жобпашна а, хаттаршна стандартни жобпашна а йукьахь долу цхьаьнацадар шаьш билгалдоккху.
Модулехула дерриге а		6		
Модуль 6. Йешаро дешарехь а, хIорадийнан дахарехь а гIо до				
6.1	Текст – вайн гIоьнча! Хало цхьаьна лубьсту.	2	Хетарг довзийтар а, дийцаре дар а. Хьехар а, хаамаш а лахар. Истореш кхоллар а, ловзор а.	Тобанашкахь бийцаре бо, шайна чохь йеша хаар бахьанехь турпалхошна халонех чекхбовла аьтто хилар гойтуху текстийн чулцамаш. Текстехь болчу хаамах пайда а оьцуш, халачу хьолах

				хьалхабовла некъ карабо. Iаморан декхарца богIуш болу хаамаш схьаэцархьама, тIетоьхна справочни литературех пайдаоьцу
6.2	Йешнарг йовзуйту!	2	Критически ойла йар а, шаш гIуллакх дар а кхиор.	Киншкин чулацамехъ лела хаа чулацамах, билгалдарех, дешхьалхенах а, догIанах а пайда а оьцуш. ЛадобгIна а, йешна а йолу тешаш йийцаре йеш дакъалоцу, къамелан этикетан бакъонаш а ларйеш. Йешначу кигшкех лаьцна доцца барта дийцар йаздо.
Модулехула дерриге а		4		
Таьхьало		2		
ПРОГРАММЕХУЛА САХЬТИЙН ЙУКЪАРА БАРАМ		34		

3 КЛАСС

№ п/п	Дешаран предметан дакъойн а, теманийн а цѣрш	Сахъти йн барам	Программин чулацам	Дешархойн гІуллакхан характеристика
Модуль 1. "Шайн куьйга киншкаш йо: текст а, иллюстраци а леррана толлу, суьрташца йусту"				
1. 1	Мотт таллархой: керлачу дешнийн дошам	2	Кхетор оьшуш долу дешнаш а, аларш а билгалдар. Дош тидаран дошамашца а, справочникашца а болх. Кхетораш дІайаздар а, масалш а	«Тхуна хьалха девзаш ца хилла дешнаш» дошам кхолларан кепех пайдаоьцу: шайн маьІна кхетон дезаш долу дешнаш билгалдоху; дош тидаран дошамехь дошаман статья йоьшу, цуьнан чулацаман а, структурин а башхаллаш толлу; киншкин агІонехь дешан лексически маьІна дІайаздо; и дош лелочу предложенийн масалш лоху. Индивидуальни болх: дошам кхоллархьама 3-4 дош схьахоржу, схьахаьржина материал кечйо.
1. 2	Суьрташ долу книга кхоллар.	3	Хаамийн визуализаци. Текст а, визуальни васт а дустар. Киншки тІехь интерактивни элементаш кхоллар	Текстехь меттиг (пейзаж) йуьйцу кийсак лоху, цунна иллюстрацеш лоху йа текстехь меттиг йовзийтаран фрагменташна шаьш иллюстрацеш кечйо. Текстехь интерьер йуьйцу фрагмент лоху, цунна иллюстрацеш лоху йа текстехь интерьер йовзийтаран фрагменташна шаьш иллюстрацеш кечйо. Текстехь турпалхочун протрет лоху. Дешнийн а, визуальни а портреташна йуккъехь цхьаьнацадарш лоху (йалийнчу иллюстрацех пайда а оьцуш). Текстехула хаттарш а, царна жобпаш а долуш киншкин агІо кхулла. Текстан фрагментаца хаттарна жоп тІечІагІдо.
1.	Текстехь	1	Кхиош долчу	«ХІаь йа хІан-хІа»

3	бакъдерг билгалдар: «ХІаъ йа хІан-хІа?» ловзар		ловзаран кепехъ тІедахкарш	ловзарехъ дакъалоцу, текстехъ белла хамаш цигахъ буй а бац билгалдо.
Модулехула дерриге а		6		
Модуль 2. Анализ а йеш, текст йухаметтахІоттайо				
2. 1	Йоьшу, жамІаш до		Факташна йуккъера зІенаш йухаметтахІиттор. Масех фрагментан буха тІехъ жамІаш дар. Критически ойлайар кхиор. ТІе ца тоьу хаамаш йухаметтахІиттор.	Текстехъ йалийнчу 2-3 факта йуккъера зІе билгалйо. Текстехъ йалийнчу шина фактан буха тІехъ цхьалххе жамІаш кечдо (дешначун/хезначун буха тІехъ)
Модулехула дерриге а		2		
Моуль 3. Цхьанатуху, анализ йо, вовшаштуху				
3. 1	Хиламийн тІаьхьа-хьалхалла билгалйо, текстан план хІоттайо	2	Хиламийн тІаьхьа- хьалхалла билгалйар а, текстан структурировани а. Барта а, йозанан а хаамаш кхоллар	Йешначу текстехъ хиламийн тІаьхьа- хьалхалла билгалйоккху. Текстан маьІнин дакъош схьакъастадо. Планан хІора маьІнин декъана анализ йо. Йешначу йа хезначу текстан цхьана маьІнин декъан чулацам йозанехъ бовзуйту. Йешначу йа хезначу исбаьхьаллин а/йа хаамийн а текстан масех маьІнин декъан чулацам барта йа йозанан аларш хІитторехъ бовзуйту.
3. 2	ХІун стенца добзна ду: дийцарехъ зІенаш лоху вай!	3	Бахъанийн- тІаьхьалонийн зІенаш билгалйар. Персонажийн леларийн, ойланийн, синхаамийн анализ. Хьелаш дустаран критереш кхоллар	Исбаьхьаллин текстехъ болчу хиламашна а, эпизодашна а йуккъера зІе билгалйо. Текстехъ ца хьахийначу хиламийн бахъана билгалдархьама, текстан тайп-тайпанчу дакъошкарчу факташна йуккъера зІе билгалйоккху. Тестан персонажийн леларшна, ойланашна, синхаамашна йуккъера зІе билгалйо. Текстехъ буйцучу хиламаш вовшашца бустаран бух шаьш хоржу. Текстан персонажаш а, церан

				леларш а дустарна бух шаьш хоржу (масала, терадарехула а, къастамехула а). Хаамийн текстехь болчу тайп-тайпанчу хиламашна йуккъера зIе билгалйоккху: бахьанаш а, тIаьхьалонаш а билгалйо.
Модулехула дерриге а		5		
Модуль 4. Текст тойо: чулацамна а, хIотIана а тIехь болх бо				
4. 1	Дешнашца ловзу: синкIоме дустарш, хаза довзийтар а, хIуманех Iаламатечу кепехь туьйранийн турпалхой хилар лоху	1	Исбаьхьаллин гIирсаш билгалбар а, церан анализ а	Текстехь исбаьхьаллин вастхIотторан гIирсаш лоху (дустар, эпитет, олицетворени).
4. 2	Текстехь гIалаташ лоху	3	Ойланаш йовзийтарехь гIалаташ карор а, нисдар а. Редактировани йаран а, шаьш талларан а корматаллаш кхиор	Идея гайтарх хьакхалуш текстехь гIалат далийна меттиг билгалйо (семантически, логически, фактологически, лингвистически а, и этически а). Шайн дешнашца гIалатан маьIна дуьйцу (шайн долчу хаарийн гурашкахь). Текст нисйаран кепаш хоржу. Текстехь лоху текстан лингвистически структурехь хьакхалуш долу гIалат далийтина меттиг (молт, грамматика, орфографи, пунктуаци). Шайн дешнашца гIалатан маьIна дуьйцу (Iамийнчун гурашкахь). Текст нисйаран кепаш хоржу.
Модулехула дерриге а		4		
Модуль 5. Хаамийн критически маххадор а, текстах кхетар Iема				
5. 1	Тайп-тайпанчу текстийн хаамаш йух- йуххехIиттабо	3	Хетарг а, хьежамаш а бустар. Тайп-тайпанчу хьостанашкара хаамаш вовшашца	Цхьана текстехь гайтана шина кепара хетарг вовшашца дусту. Къаьстинчу тексташкахь гайтана ши хьежам вовшашца бусту. Справочникан текстан а,

			бустар	некъан йозанийн а хаамийн фрагменташ вовшашца йусту.
5. 2	Хаамаш бакъхилар талларан некъах пайдаоьцу	2	Хаамаш бакъ хилар таллар. Справочни литературех пайдаэцар	Текстан хаамаш бакъхилар толлу дошаман статьях, энциклопедех, Iаматех пайда а оьцуш. Исбаъхъаллин текстан турпалхочун дешнаш билгалдахархъама оьшучу справочни литературех пайдаоьцу.
Модулехула дерриге а		5		
Модуль 6. Текстах кхетаран тIегIанан мах хадабо				
6. 1	Текстана тIедиллар кхочушдо. Шаьш шайн талла Iема	3	Тестах кхетаран мах хадор	Текстехула хаттаршна шайн жобпаш дусту далийнчу масалан жобпашца, цуьнца цхъаьна шайн даьржина жобпаш дусту йалийнчу кепашца а. Даьржинчу жобпийн мах хадоран критерех пайдаоьцу. ДIасатаIарш билгалдоху, церан бахъанаш билгалдо (тобанехъ дийцаре дар дIадахарехъ). ТIедиллар кхочудан оьшуш болу хаам чохъ болчу текстан фрагментана тIетийжа.
6. 2	Текстана тIедиллар кхочушдо. Шаьш толлу	3	Цхъаьнацадарийн бахъанийн анализ	Талламан болх дIахъо, толлу. Шайн жобпашна а, хаттаршна стандартни жобпашна а йукъахъ долу цхъаьнацадар шаьш билгалдоккху.
Модулехула дерриге а		6		
Модуль 7. Йеша хааро дешарехъ а хIорадийнан дахарехъ а гIо до				
7. 1	Текстан гIоьнца хало листаран агIо лоху	2	Шайна чохъ дешархошна хьалхIуьттуш йолу халонаш листа гIо билгтал йеша хааро деш долчу сценарийн проекташ хIиттор	Тобанашкахъ бийцаре бо, шайна чохъ йеша хаар бахъанехъ турпалхошна халонех чекхбовла аьтто хилар гойтучу текстийн чулацамаш. Текстехъ болчу мехалчу хаамах пайда а оьцуш, халачу хьолах хьалхабовла некъ карабо.
7. 2	Йешнарг йийцаре йо	2	Йешаран процессе синкIам кхоллар. Билгалийнчу	ЛадоьгIна а, йешна а йолу тестахъ йийцаре йеш дакъалоцу,

			кепаца дог'уш, йешначу литературни говзарх доцца барта а, йозанан а хетарг кечдар	къамелан этикетан бакъонаш а ларйеш. Йешначу говзарна билгалйинчу кепача йоцца барта а, йозанан а рецензеш йазйо.
	Модулехула дерриге а	4		
	Т'аьхьало	2		
	ПРОГРАММЕХУЛА САХЪТИЙН ЙУКЪАРА БАРАМ	34		

4 КЛАСС

№ п/п	Дешаран предметан дакъойн а, теманийн а ц'ерш	Сахъти йн барам	Программин чулацам	Дешархойн гуллакхан характеристика
Модуль 1. Шайн къуйга киншкаш йо: текст а, иллюстраци а леррана толлу, суьрташца йусту				
1 .1	Керлачу дешнийн дошам кхоллар	2	"Керлачу дешнийн дошам" йар. Керлачу дешнех пайдаэцаран масалш	«Йоьшучу хенахь Йеминчу керлачу дешнийн дошам» киншка кхолларан кепех пайдаоьцу: дешнаш теманашца доьк'у; дош тидаран дошамехь дешан маь'на билгалдо; кнтекстехь а, дош тидаран дошамехь а лешан маь'на дусту; дошамехь делла дешан лексически маь'на д'айаздо; йалийнчу тексташкахь дешнаш лелоран масалш гулдо; схьакъастийна материал кечйо.
1 .2	Проект «Таблица х'юттайо»	2	Тестан буха т'ехь таблицаш кхоллар. Илманан-г'арайевллачу тексташца болх	Йешначу Илманан-г'арайаьллачу материалан буха т'ехь таблицаш х'иттайо: текстехь Илманан хаамаш карабо; хаамна структурировани йаран бух буьйцу; хаамна структурировани йо; таблица кечйо (Iамийнчун гурашкахь а, хенан башхалаш тидаме эцарца а)
1 .3	Проект:	3	Проект «Тамашийна хиламаш бастар»:	Хиламах кхетор долчу текстан

	«Тамашийна хиламаш бастар» киншка кхулу		текстан синкIомечу кийсакашкахь тамашийнчу хIуманийн кьайленаш карайо	фрагментехь хаамаш лоху. Киншкин агIо исбаьхьаллин кепехь кечйо. Кечийнчу агIonан презентаци кечйо. «Тамашийна хиламаш бастар» - йукьарчу проектан жамI – йукьара киншка кечйарехь дакьалоцу.
а	Модулехула дерриге	7		
Модуль 2. Анализ а йеш, текст йухаметтахIоттайо				
² .1	Йоьшу, жамIаш до (Йеша а йоьшуш, жамIаш до)	1	Текстан хаамех аргументацехь пайдаэцар. Факташна а, хиламашна а йукььера зIенаш билгалйахар	Цхьалхе жамIаш кечдо. Текстехь долчу цхьана чIагIдарх кхеторхьама, текстан билгалчу декьера хаамех пайдаоьцу.
а	Модулехула дерриге	1		
Модуль 3. Цхьаьнатуху, анализ йо, вовшаштуху				
³ .1	Йешар а, довзаран дийцарехь факташна йукьахь йолчу уьйрах (зIенах) кхетар а.	2	Бахьанийн-тIаьхьалонийн зIенех а, хиламийн тIаьхьа-хьалхаллех а кхетар	Илманан-гIарайаьллачу текстехь йалийнчу факташна йукьахь йолу зIе билгалйо. Текстан тайп-тайпанчу дакьош йукьара хаамаш чIагIдаран тоьшалла далорхьама цхьаьнатуху.
³ .2	Йоьшу, исбаьхьаллин текстехь хиламаш вовшашца муха боьзна бу кьастадо	2	Хаамийн анализ а, цхьаьнатохар а. Барта а, йозанан а аларш кхоллар	Исбаьхьаллин текстан авторо бовзийтинчу хиламашна йукььера вовшашца зIе билгалйоккху. Билгалйинчу темина барта а, йозанан а аларш хIиттадо, исбаьхьаллин текстан чулцамах пайда а оьцуш (7 предложенел кIеззиг а йоцуш)
а	Модулехула дерриге	4		
Модуль 4. Текст тойо: чулацамна а, хIотIана а тIехь болх бо				
⁴ .1	Дийцарехь хаза алараш лоху: дустарш,	2	Исбаьхьаллин суртхIотторан гIирсаш лахар а, церан анализ а. СуртхIотторан гIирсех	Текстехь исбаьхьаллин гайтаран гIирсаш билгалбоху (дустар, эпитет, метафора,

	къегина довзийтар, къайладаъхъна васташ		кхетар	олицетворени). Текстехъ суртхIоттаран-гайталан меттиг а йовзуйтуш (Iамийнчу материалан гурашкахъ, дешархойн хIума дIалацаран хенан башхалллаш тидаме а оьцуш)
4 .2	Тексте хъ гIалаташ лоху	2	Текстехъ гIалаташ карор а, нисдар а	Текстехъ чулацамца а/йа къамелан карчамца а гIалаташ дина меттигаш билгалйо. Шайн дешнашца гIалатан маъIна дуьйцу (Iамийнчун гурашкахъ). Текст нисйаран кепаш хоржу.
Модулехула дерриге а		4		
Модуль 5. Текстехъ болчу хааман критически маххадо Iема				
5 .1	Тайп-тайпана бакъдерш стенца тера ду а, стенца къаьсташ ду а хьовсу	3	Тайп-тайпанчу хьостанашкара хаамаш вовшаца бустар. Цхьаьнацадараш билгалдар	Йеллачу критерешца цхьана йа масех текстера хаамаш вовшашца бусту. Вовшах къаьсташ хаамаш болчу текстан фрагменташ лоху. Вовшах къаьсташ хаамаш болчу шина текстан фрагменташ лоху.
5 .2	Текстехъ хаамийн бIостаналла лоху	3	Бакъхиларан мах хадоран критереш кхоллар. Критически ойлайар кхиор	Вовшашна бIостане болу хаамаш чохъ болчу текстан фрагменташ лоху. Вовшашна бIостане болу хаамаш чохъ болчу шина текстан фрагменташ лоху. Луш болчу текстан хаамашкахъ бакъдерг хиларан мах хадоран схьакховдийнчу критерех пайдаоьцу
Модулехула дерриге а		6		
Модуль 6. Текстах хаамийн критически маххадабо				
6 .1	Текстана тIедиллар кхочушдо. Шаьш шайн талла Iема	3	Шайн жопаш нийсачу жопашца дустар. Маххадоран критереш лелор	Текстехула хаттаршна шайн жопаш дусту далийнчу масалан жопашца, цуьнца цхьаьна шайн даьржина жопаш дусту йалийнчу кепашца а. Даьржинчу жопийн мах хадоран критерех пайдаоьцу.

				Цхъаьнацадараш билгалдоху, цхъаьнацадарийн бахъанаш билгалдо (цхъаьна йийцаре йар дӀадахарехъ). Тедиллар кхочудан оьшуш болу хаам чохъ болчу текстан фрагментана тӀетийжа.
6 .2	Текстана тӀедиллар кхочушдо. Шаьш толлу	3	Цхъаьнацадарийн бахъанийн анализ	Талламан болх дӀахьо, толлу. Шайн жобашна а, хаттаршна стандартни жобашна а йукъахь долу цхъаьнацадар шаьш билгалдоккху.
Модулехула дерриге а		6		
Модуль 7. Йеша хааро дешарехъ а хӀорадийнан дахарехъ а гӀо до				
7 .1	Гуллакхан маьӀнех кхета, текстехъ жоп карош	2	Йешаре синкӀам кхоллар а, догдаийтар а. ТӀе ца тоьу хаамаш билгалбахар. Йешаран практически мехалла гайтар	Тобанашкахъ бийцаре бо, шайна чохъ йеша хаар бахъанехъ турпалхошна халонех чекхбовла аьтто хилар гойтучу текстийн чулцамаш. Текстехъ болчу хаамах пайда а оьцуш, халачу хьолах хьалхабовла некъ карабо. Практически декхар кхочушдан текстехъ хӀун тӀе ца тоьу билгалдо.
7 .2	Йешнарг йийцаре йо	2	Къамелан этикет а ларйеш, йешнарг йийцаре йар. Йешначу киншкех шуйра дийцар кечдар. Дукхайеза говзарш цхъаьна йийцаре йар	ЛадобгӀна а, йешна а йолу тексташ йийцаре йеш дакъалоцу, къамелан этикетан бакъонаш а ларйеш. Шайн йешаран гуо нийсархошца бийцаре бо. Йешначух лаьцна шуйра барта а, йозанан а хетарг кечдо.
МОДУЛЕХУЛА ДЕРРИГЕ А		4		
ТӀаьхьало		2		
ПРОГРАММЕХУЛА САХЪТИЙН ЙУКЪАРА БАРАМ		34		

Методически кхачойар

«Текстан исбаьхьалла» цӀе йолчу урокел арахьарчу гӀуллакхаллин курс кхочушйарехъ хӀокху материалех а, гӀирсех а пайдаэца беза:

- Йуъхъанцарчу классашкахъ йешаран говзалла кхиоран белхан тетрадаш.
- Гайтаман дидактически коьчал (карточкаш, плакаташ, иллюстрацеш).
- Халкъан барта кхоллараллин туьйранин а, берийн литературин классически а, кхузаманан а авторийн тексташ.
- Справочни литература (дошамаш, энциклопедиш, тематически гуларш).
- Икт-н гирсаш (интерактивни доскаш, компьютерш, мультимедиан чулацам).

Гуллакхаллин хила лерина жамIаш

«Текстан исбаьхьалла» курс чекхйаьккхича, дешархошна Iемар ду хIара кхиамаш гайта:

- Йешаре шовкъ алсамйалар а, керла произведенеш йовзийтархьама хаддаза киншках пайдаэцар а.
- Текст тIера хаамаш синкхетамца тIезца хаар, нийса а, лач а хаамаш къасто хаар, произведенийн коьрта ойла къасто хаар.
- Текстаца болх баран коьрта кепаш карайерзор: оьшу хаамаш къастор, коьртаниг билгалдаккхар, логически жамIаш дар.
- Шен оригинални контент (мини-книгаш, рецензеш, йухаметтахIоттор) кхолларца шаьш гайтаран говзалла.
- Критикин а, текстан анализан а коьрта принципаш карайерзор: гIалаташ къастор, нийса хилар а, экспрессивность а лакхайаккхар.
- Шен регионан литература йовзарца а, культурин ламасташ Iаморца а жигара граждански позици, патриотизм, культурин тIаьхьенан лерам гайтар.

ЖамIийн маххадоран критереш

Дешархойн кхиамашна тIехь терго латторан а, маххадоран а процесс йерриге а курсехь дIахьо, иштта шена чу хIара гайтамаш а лоцу:

- Дешаран а, кхоллараллин а гуллакхашкахъ берийн жигаралла а, дакъалацар а.
- Чекхйаьхначу индивидуальни а, тобанан а проектийн дикалла.
- Йешаран йоза-дешар хааран тIегIа (йешаран сихалла, кхетам нийса хилар, йешначун маххадо хаар).
- Дискуссешкахъ а, дебаташкахъ а дакъалацар, дIахьедар дина позицеш кхачам боллуш а, бакъ хилар а.
- Ша-шех дозуш долчу белхан продуктивность (тIедиллар вовшахтоха, кхочушдаран план хIотто, гIалаташ нисдан хаар).
- ТIаьххара аттестаци дIахьо проект тIечIагIйаран кепехъ, тобанна хьалха презентаци йарехъ, курсан коьртачу хаттаршна тIехь тестировани йарехъ.

Вовшахтохараллин-педагогически хьелаш

Курс кхочушйарехъ хIара бехкамаш кхочушбар тIедуьллу:

- Оьшуш болу гирсаш а, материалаш а йолуш леррина кечийна чоь хилар.
- Урокел араьярчу гуллакхаллин болх вовшахтохарехъ учрежденин хьехархоша а, психологаша а гIо-накъосталла дар а.
- Дешархошца а, церам дай-наношца а хаддаза зIе латтор, курс карайерзоран кхиамех а, жамIех а лаьцна.
- Дешархошна йукъахъ йешаран сий лакхадаккхаран Iалашонца мероприятеш вовшахтохар (конкурсаш, выставкаш, проектийн презентаци).

Кхечу предметашца интеграци

«Текстан исбаьхьалла» цIе йолу урокел араьярчу гуллакхаллин курс интегрировать йало йуъхъанцарчу дешарца, ненан (нохчийн) меттан, литературин, гонаха долчу дуьненан а, информатикин а урокахъ. Масала:

- Нохчийн меттан урокахь дешархоша шайн йозанан а, текст талларан а хаарш чIагIдо, текстан дIахIоттамах а, гайтаман гIирсех а карадерзийна хаарех пайда а оьцуш.
- Проектехь балийнчу авторийн нохчийн а, оьрсийн а, кхечу къаьмнийн а литературин классикин произведенеш дешаран урокахь кIорггера талла аьтто бо.
- Информатико гIо до электронни ресурсашца болх барехь а, терахийн презентаци а, гайтаман материалаш а кечIарехь а говзалла кхио.

Программа кхиаран перспективаш

Курс кхин а тойаран перспективаш йу:

- Берашца йукъаметтиг лелоран кепаш а, форматаш а шорйар.
- Берийн литературин жанрийн спецификана кIорге кховдар, исбаьхьаллин текстийн репертуар шорйар.
- Курсийн жамIашна тIе а тевжаш, школашна йукъахь конкурсаш а, конференцеш а дIаIахьар.

Магийнчу литературин а, ресурсийн а список

Курс карайерзоран процессехь пайдаэца магийнчу литературин список:

- Берийн журнал «СтелаIад» – ООО «Медиа-Полис», 2022, 2023, 2024, 2025
- Литературни-исбаьхьаллин гочдаран журнал «Гоч» – Собыжа -ГIала, 2017, 2018, 2019, 2020
- «Бабин Яхитин туьйранаш» (чечнские сказки) – ООО «Просвещение-союз», 2021
- «Нохчийн туьйранаш» (часть 1, 2) – АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2023
- Сулейманова З. «Гузали» – АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2017
- Хасаев Х. «Хьуьнан къайленаш» – АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2023

Дешаран электронни ресурсаш:

- дешаран интернет-ресурс «Дешархо» <https://urok95.ru>
- дидактический онлайн-ресурс «Берашна а, бегашийна а»
- электронни дошам <https://ps95.ru/dikdosham>

2.2.4. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности «Орлята России»

Рабочая программа по учебному курсу «Орлята России» в начальной школе для 1- 4 классов составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом учебно-методическим комплексом Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России», разработанным ФГБОУ Всероссийским детским центром «Орленок» (авторы- составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольников А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г.) и с учетом программы воспитания и основываются на российских базовых национальных ценностях.

Цель курса:

формирование у ребёнка младшего школьного возраста социальноценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира

на основероссийских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Задачи курса:

Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.

Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Формировать лидерские качества и умение работать в команде.

Развивать творческие способности и эстетический вкус.

Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.

Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.

Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.

Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

В преподавании курса «Орлята России» используются разнообразные методы и формы обучения. Формами организации занятий могут быть занятие-игра, беседа, конкурс, квест, пешеходная прогулка, экскурсия. Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера. Проводятся дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в парке, в музее. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в разделах программы. Реализация программы «Орлята России» для детей со 2 по 4 классы начинается с первой четверти учебного года. Каждый трек состоит из 9 занятий, два из которых предполагают «свободное творчество учителя» в рамках того или иного трека, но с заданными целевыми установками для сохранения смыслов Программы. В зависимости от того, являлся ли уже класс участником программы «Орлята России» в предыдущем учебном году или только вступает в Программу, учитель выбирает тот вводный «Орлятский урок»,

который ему необходим. Представленные уроки различаются не по возрасту и классам, а по стажу пребывания детей в Программе.

Место учебного курса в учебном плане

На изучение курса «Орлята России» отводится по 1 часу в неделю в 1- 4 классах начальной школы. Программа рассчитана на 4 года (33 недели 1 класс 34 учебные недели в год 2-4 класс).

УМК учебного курса:

Примерная рабочая программа учебного курса «Орлята России» / авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г.

II. Содержание учебного курса

1класс

Трек «Орлёнок – Эрудит» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт-копилка Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.

Трек «Орлёнок – Доброволец» – 4 занятия

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями

«доброволец», «волонтер», «волонтерское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтера.

Трек «Орлёнок – Мастер» – 4 занятия

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Шкатулка мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новомуднему празднику / участвуют в новомднему классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона или страны); посещения мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр. Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 4 занятия

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 4 занятия

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом

«Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.

Трек «Орлёнок – Эколог» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – Рюкзачок эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

2 класс

Трек «Орлёнок – Лидер» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений. 1 «Лидер – это ...» Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа – значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра испытание для команды учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»), «молекула», «имя хором» и др.

Трек «Орлёнок – Эрудит» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Конверт-копилка Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок- Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно- оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок

Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог»

позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с

посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 6 занятий

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом

«Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи. Мы (класс) – хранители своих достижений. Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны

3-4 классы

Трек «Орлёнок – Лидер» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер» В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений

Трек «Орлёнок – Эрудит» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт-копилка 89 Трек «Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с

посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 6 занятий

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

III. Планируемые результаты освоения учебного курса «Орлята России»

Программа учебного курса обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 класс

Личностные результаты:

осознавать себя как часть коллектива, формировать культуру общения в классе способствовать формированию навыков взаимодействия в группе сверстников, способствовать дружескому отношению к одноклассникам; формирование положительной мотивации по отношению к учебно-познавательной деятельности и процессу интеллектуального напряжения;

формировать положительную мотивацию к интеллектуальной деятельности; способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления в соответствии с возрастом и интересами обучающихся осознавать ценность умственного труда в жизни человека; осознавать ценность книги – как источника знаний; формировать нравственно-этические нормы поведения, которые строятся на проявлении сопереживания, уважения и доброжелательности способствовать становлению ценностного отношения к укреплению здоровья с помощью зарядки; формировать интерес к изучению истории своей страны формирование основ экологической культуры, принятие ценности природного мира.

Метапредметные результаты:

Познавательные: формировать способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта; развивать способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; формировать умение составлять совместно с учителем общие правила поведения; формировать умения выделять главное и значимое в полученной информации; формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога); формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога); формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога); учиться ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога); учиться понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога); приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки; познавательные: понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео

Коммуникативные результаты:

формировать представления о смысле и значимости дружбы, межличностные связи в коллективе; формировать представления о способах выражения дружеского отношения к одноклассникам; формировать культуру общения в классе и умение подчиняться общим правилам общения; формировать дружеское взаимодействие в детском коллективе, умение ставить общую цель и пути её достижения; формулировать суждения, слушать собеседника и понимать высказывания других обучающихся; учиться проявлять уважительное отношение к собеседнику в совместной работе; формировать положительную мотивацию к чтению книг и обмену информацией, знаниями со сверстниками; строить аргументированные высказывания в процессе общения со сверстниками и взрослыми; учиться рассказывать сверстникам и взрослым о пользе зарядки; учиться слушать говорящего, взаимодействуя в малой группе сверстников без руководства педагога; регулятивные: учиться ставить цели и планировать личную деятельность; учиться открыто демонстрировать свои творческие способности; учиться называть одноклассников по имени, демонстрировать доброжелательное отношение к сверстникам и учиться общаться согласно нормам этики формировать умения эмоционального конструктивного общения во внеурочной деятельности; понимать и действовать согласно выделенным ориентирам действий при работе с интеллектуальными заданиями; понимать и действовать согласно выделенным ориентирам при работе с интеллектуальными заданиями, учиться работать в паре при решении интеллектуальных задач; содействовать самореализации каждого обучающегося в процессе выполнения интеллектуальных заданий; содействовать поиску самостоятельной траектории чтения; понимать и одобрять нравственные нормы поведения: действовать согласно рационального использования времени и ресурсов, выполнять правила безопасного труда при выполнении работы; учиться контролировать свои действия при выполнении зарядки; планировать совместно с педагогом действия для достижения поставленной цели.

Предметные результаты:

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значимости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и

желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе; формировать умение применять полученные знания из различных областей в совместной коллективной деятельности; формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; узнавать главные качества эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты; выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт художественно-эстетического наполнения предметной среды человека; формировать умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять словарный запас новыми словами и терминами.

2 класс Личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование чувства сопричастности к прошлому, настоящему своей страны и родного края; формирование представлений о традициях и семейных ценностях; применение в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности; проявление устойчивого интереса к историческому прошлому своей страны и малой Родины; осознание значимости изучения краеведения для личностного развития; формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа и народов, живущих рядом; развитие навыков бесконфликтной коммуникации со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях проявление и раскрытие способностей быть организатором и инициатором;

развитие активности, инициативности, любознательности и самостоятельности обучающихся; развитие познавательного интереса к различным разделам науки; понимание ценности умственного труда в жизни человека и общества, формирование положительной внутренней мотивации у обучающихся в процессе решения нестандартных заданий; формирование первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; формирование первоначальных представлений об уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; становление ценностного отношения к укреплению здоровья человека; формирование первоначальных представлений о научной картине мира, формирование основ экологической культуры, принятие ценности природного мира.

Метапредметные результаты:

познавательные: расширение понятийного аппарата новыми терминами, свойственными современному лидеру; умение определять главные качества лидера (честность, активность, ответственность, доброжелательность и др.); анализирование информации, нахождение причинно-следственные связи; умение объединять существенные признаки, классифицировать и делать выводы; систематизирование знаний обучающихся о значении труда в жизни человека, о качествах людей труда; демонстрация понимания информации, представленной в объяснении педагога ориентация в терминах, используемых в информации педагога; составление небольших комплексов упражнений физкультминуток и утренней зарядки; формирование умения обобщать, делать выводы по предложенной педагогом информации; расширение кругозора и словарного запаса; понимание, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, фото, видео; умение соотносить исторические события во временных рамках: прошлое, настоящее, будущее.

Коммуникативные:

развитие умений взаимодействовать со сверстниками в микро группах и команде; понимание значения коллективной деятельности для успешного решения практической задачи; умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; проявление уважительного отношения к собеседнику; соблюдение в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдение правила ведения диалога;

построение несложных высказываний по предложенному материалу; умение делать выводы на основе изучаемого фактического материала; умение объяснять другим особенности выполнения комплекса упражнений; восприятие и формулирование суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдение правила ведения диалога и дискуссии; умение объяснить термины «Родина, родной край», хранитель, поколение»; формирование умения слушать одноклассников, проявлять уважение к мнению других. Регулятивные:

формирование понимания значимости достижения общей цели для класса;

умение понимать и удерживать поставленную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогу; умение выстраивать план своих действий и сохранять последовательность его выполнения. контролировать ход и результат выполнения действия; умение действовать согласно составленного плана и соотносить результат действия с поставленной задачей; желание участвовать в дальнейшей творческой деятельности; умение корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; умение планировать этапы предстоящей работы в треке «Орлёнок- доброволец», умение определять цели на занятиях с помощью учителя и планировать действия.; планирование действия по решению практической задачи для получения результата; выстраивание последовательности выбранных действий; умение проявлять самостоятельность, инициативность, организованность при выполнении задания.

Предметные результаты:

знакомство с понятием «лидер», его важными качествами; формирование первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведения (своего и других людей) с позиций этических норм; знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения; работа со значением слова «мастер»; умение ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения; лексическая работа с понятиями доброволец и волонтер», «добровольчество», умение определять главную мысль мультфильм; осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья; умение осознавать ценность природы и необходимость ответственности за ее сохранение; умение приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; умение соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде; владение различными приёмами слушания научно-познавательных текстов об истории родного края; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств.

3-4 классы

Личностные результаты:

формирование уважительного и доброжелательного отношения друг к другу;

формирование положительного опыта взаимоотношений в коллективе; формирование учебно- познавательного интереса к треку «Орлёнок – Эрудит»; умение активизировать мыслительную деятельность и совершенствовать интеллектуальные качества; работа над осознание ответственности за общее дело; формирование уважительного отношения к культуре своего народа; формирование культуры общения, уважительного отношения к мнению другого человека; формирование понимания значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества; соблюдение правил организации здорового образа жизни; формирование культуры здорового образа жизни человека; формирование учебно-познавательного интереса к содержанию трека «Орлёнок – Эколог»; осознание ответственности за общее благополучие, основы экологической культуры; формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны; формирование чувство сопричастности к традициям своей страны Метапредметные (развивающие):

Коммуникативные: умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность; умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя; умение сравнивать свои качества с

качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения; участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа; умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе; умение высказывать и отстаивать свое мнение; умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи; признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы; умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим; умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности; корректно и аргументированно высказывать своё мнение. Познавательные:

умение сравнивать свои качества с качествами лидера; умение применять базовые логические универсальные действия: классификация (группировка), обобщение; умение применять базовые логические универсальные действия: анализ; развивать познавательный интерес и творческую деятельность; развитие внимания, навыков самостоятельного творческого мышления; умение анализировать, обосновывать свои суждения; умение анализировать текстовую и видеoinформацию, рассуждать на представленную тему; умение составлять комплекс утренней зарядки через совместную групповую работу; формирование потребности в соблюдении норм здорового образа жизни как способа сохранения и укрепления личного здоровья; умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи; умение извлекать информацию, представленную в разных формах; умение делать сообщения на предложенную тему и рассуждать на представленную тему.

Регулятивные:

формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности; умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их; умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, осуществлять контроль и результат своей деятельности; умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия; формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности формировать умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности, проявлять готовность изменять себя; умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности; формирование умения применять свои знания в практической деятельности

Предметные (обучающие):

знакомство с понятием «Лидер», со способами выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека-лидера; формулирование умения строить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рассуждения; расширение знания о разнообразии профессий и их роли; освоение основных мотивов росписи, разнообразных приёмов работы; знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтёр», «добровольчество», с качествами волонтёра и теми добрыми делами, которые волонтёры совершают со смыслами деятельности волонтёра (безвозмездность и дело для других – помощь, забота); формирование знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья; умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни; усвоение сведений о понятиях экология и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе; знакомство с понятиями «хранитель», «хранитель исторической памяти», формирование умения проявлять уважение к семейным ценностям и традициям;

понимание особой роли в истории России и мировой истории, воспитание чувства гордости за достижения малой Родины.

По итогам участия в программе «Орлята России в течение учебного года» младший школьник:

понимает важность социально-значимых ценностей Программы (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно-нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду); применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; имеет первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знаний);

демонстрирует социально-значимую активность в социуме (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда; придерживается в своей деятельности экологических норм; выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ: «интеллектуальная игра», «коллективно-творческое дело», диспуты, флешмобы, просмотры фильмов и м/фильмов, соревнования, викторины, ярмарки, выставки, походы

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Темы	Колво часов	Воспитательный потенциал	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)

	Подготовительный этап к участию в Программе	1	Развитие социальнозначимых отношений школьников:	https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw https://disk.yandex.ru/i/3tqEp3ZGYR7-ug https://disk.yandex.ru/i/_meoL8kHAdUDYA
1	Вводный «Орлянский урок» для детей первого года участия в Программе	1	соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; проявлять миролюбие, не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца; знать и любить свою Родину, свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. Реализация воспитательного потенциала урока предполагает:	https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg
2	Орлёнок – Эрудит	5		
	«Кто такой эрудит?»	1		https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ
	« эрудит-это...»	1		https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ
	«Всезнайка»	1		https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ Танцевальный флешмобом «Что такое доброта» https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFlPIQ
	«Встреча с интересным эрудитом – книгой»	1		Танцевальный флешмобом «Что такое доброта» https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFlPIQ
	«Подведём итоги»	1		
3	Орленок-доброволец	4		
	«От слова к делу»	1		
	«Спешить на помощь безвозмездно! »	1		
	«Совместное родительское собрание «Наша забота!»	1		
	«Доброволец - это доброе сердце» «Подведём итоги»	1		
4	«Орлёнок Мастер»	4		
	«Мастер – это ...»	1		Стихотворение С. Маршака «Мастер-ломастер» или просмотр мультфильма по стихотворению. https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZ vA
	«Мастерская Деда Мороза...»	1		
	«Класс мастеров»	1		https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZ vA
	«Классная елка!»	1		https://disk.yandex.ru/i/plkvKvhTOXQi3 Q

	«Новогоднее настроение»		- применения в на занятии групповой работы или работы парами, которые участвующих обучающихся командной работы и взаимодействия с другими обучающимися; - включение урока игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений классом помогают установлению доброжелательной атмосферы в классе во время урока.	
5	Орлёнок – спортсмен	4		
	«Утро начнем с зарядки!»	1		https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ
	«Сто затей для всех друзей»	1		https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ
	«Весёлые старты» «Самые спортивные ребята моей школы»	1		https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ
	«Азбука здоровья»	1		https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ https://disk.yandex.ru/i/5qBc7bmLrsROAQ
6	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	4		
	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	1		http://www.multirussia.ru/index.php?id=34
	«История школы – моя история»	1		http://www.multirussia.ru/index.php?id=34
	«Поход в музей»	1		
	«Историческое чаепитие»	1		https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg
7	Орлёнок – Эколог	5		
	«ЭКОЛОГИЯ»	1		https://disk.yandex.ru/i/GqTAyxtklagPNQ
	«Каким должен быть настоящий эколог?»	1		Мультфильм «Смешарики» по теме экологии https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLO https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw
	«В гости к природе»	1		https://disk.yandex.ru/client/disk
	«Мы друзья природе»	1		
	«Орлята – экологи»	1		
8	Орленок-лидер	5		
	«Лидер – это ...»	1		фрагмент мультфильма о важности взаимопомощи https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ
	«Я могу быть лидером!»	1		https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83g
	«С командой действую!»	1		

	«Как становятся лидерами?»	1		
	«Мы дружный класс»	1		
	Итого	33		

2класс

№ п/п	Темы	Колво часов	Воспитательный потенциал	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводный «Орлятский урок» для детей первого года участия в Программе	1	Развитие социальнозначимых отношений школьников: соблюдать на занятии	
2	Орленок-лидер	4	общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; проявлять миролюбие, не	
	«Лидер – это ...»	1		фрагмент мультфильма о важности взаимопомощи https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRiiLCBYQ
	«Мы дружный класс!»	1		– конвертом копилкой «Эрудита» https://disk.yandex.ru/i/ePcdnBhjGIV2qw
	«Я могу быть лидером!»	1		
	«Как стать лидером?»	1		
	«С командой действовать готов!»	1		
	«Верёвочный курс»	1		
	«КЛАССный выходной»	1		
	«Встреча с тем, кто умеет вести за собой»	1		
3	Орлёнок – Эрудит	4	затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца; знать и любить свою Родину, свой родной дом, двор,	
	«Кто такой эрудит?»	1		
	«Я – эрудит, а это значит...»	1		
	«Развиваемся я, играя!»	1		
	«Воображари УМ»	1		
	«Могу быть изобретателем»	1		
	КТД «Что такое? Кто такой?»	1		

	Встреча с интересным эрудитом «Хотим всё знать» Итоги трека «На старте новых открытий»	1	улицу, город, село, свою страну. Реализация воспитательного потенциала урока предполагает: применение на занятии	
4	Орлёнок – Мастер	5		
	«Мастер – это...»	1		
	Мастерами славится Россия» «От идеи – к делу»	1		
	«Город Мастеров»	1		

	«В гости к мастерам»		групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	
	КТД «Классный театр» «Мастер – это звучит гордо!»	1		
	«Путь в мастерство» – подводим итоги	1		
5	Орленок - доброволец	4		
	«От слова к делу» «Спешить на помощь безвозмездно!»	1		легенда об Орлятском круге – https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3Hu_A0Q
	КТД «Создай хорошее настроение» «С заботой о старших»	1		https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch-po-drugomu/korobka-hrabrosti
	«Добровольцем будь всегда!»	1		
	«Портрет добровольца»	1		
6	Орлёнок – спортсмен	4		
	«Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке!» «Должен быть режим у дня»	1		м/ф «Нехочуха» https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A

	«О спорт, ты – мир!» «Сто затей для всех друзей»	1
	«Готовимся к спортивным состязаниям» Спортивная игра «У рекордов наши имена»	1
	«Быстрее! Выше! Сильнее!» «Азбука здоровья»	1
7	Орлёнок – Эколог	4
	«ЭКОЛОГИЯ» «Каким должен быть настоящий эколог?»	1
	«Мой след на планете» «Что должен знать и уметь эколог?»	1

https://disk.yandex.ru/i/GqTAyxtklagPNQ Мультифильм «Смешарики» по теме экологии https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ
Грузовичок Пик серия «Мусор в лесу» или Ми-ми-мишки «Мусор в лесу»

	«Восхищаемся красивым миром» «Экология на практике»	1
	«Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом» «Шагая в будущее - помни о планете» Работа	1
8	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	6

Мультифильмы на экологическую тему
мультифильм «Мальчик и Земля

	«Орлёнок– Хранитель исторической памяти» «Хранитель семейных традиций»	1		видеоролик «Мульти-Россия» http://www.multirussia.ru/
	«Я храню традиции семьи, а, значит, и традиции страны» Кодекс «Орлёнка – хранителя»	1		
	«Знать, чтобы хранить» «Историческое чаепитие»	1		
	«Расскажи мне о России»	1		
	«Я – хранитель, мы – хранители»	2		
	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	2		
	Итого	34		

	Темы	Колво часов	Воспитательный потенциал	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
1	Вводный «Орлянский урок» для детей первого года участия в Программе	1	Развитие социальнозначимых отношений школьников: соблюдать	
2	Орленок-лидер	5	на занятии	
	«Лидер – это ...»	1	общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; проявлять миролюбие, не	https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg
	«Я могу быть лидером!» «В команде рождается лидер»	1	затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца; знать и любить свою Родину, свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну. Реализация воспитательного	
	«КЛАССный выходной» «От идеи – к делу!»	1		
	КТД «Вместе мы сможем всё!» «Встреча с тем, кто умеет вести за собой»	1		
	«Мы дружный класс!»	1		
3	Орлёнок – Эрудит	4		
	«Кто такой эрудит?» «Я – эрудит, а это значит...»	1		Серия «Эрудит» анимационного сериала «Смешарики» https://disk.yandex.ru/i/ld3fzaKCzO7K2Q Серии №190 «Кроссворд» юмористического киножурнала «Ералаш» https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig
	«Игра – это полезно и интересно» это «Эрудит – широкий кругозор»	1		Презентация «10 великих изобретений русских учёных»
	«Твори! Выдумывай! Пробуй!» КТД «Играй, учись и узнавай»	1		

	Встреча с интересным эрудитом «Хотим всё знать» Итоги трека «На старте новых открытий»	1	потенциала урока предполагает: применение на занятии	

4	Орлёнок – Мастер	5	групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	
	«Мастер – это...»	1		
	«Россия мастеровая»	1		Презентация учителя о 10 самых известных мастерах родного края России
	«Город Мастеров» «В гости к мастерам»	1		
	«От идеи – к делу» КТД «Мастер своего дела»	1		
	«Мастер – это звучит гордо!» «Путь в мастерство» – подводим итоги	1		
5	Орленок-доброволец	4		
	«От слова к делу» «Спешить на помощь безвозмездно!»	1		Просмотр мультфильма «Рука помощи» https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0lIYsMXw
	КТД «Создай хорошее настроение» «С заботой о старших»	1		https://www.youtube.com/watch?v=hr2rCo2tpmA Мультфильм о волонтерах https://disk.yandex.ru/i/BzgyMqmh7TplMw
	Подготовка КТД «От идеи – к делу» КТД «Подари улыбку миру!»	1		
	«Доброволец – это доброе сердце» «Портрет добровольца»	1		
6	Орлёнок – спортсмен	5		

	«Движение – жизнь!»	1	Танец «Нука-нака» https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng На зарядку-становись! https://disk.yandex.ru/i/zWIkGfsKAGoEiw
	«Основы ЗОЖ» «Мы гордимся нашими спортсменами»	1	Мультфильм Спортландия 1 серия https://yandex.ru/video/preview/?text=мультик%20про%20зож%20Спортландия&path=wizard&parent-reqid=1645931995773862-9789962654526820843-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-9679&wiz_type=vital&filmId=1069979878161687077 15 https://disk.yandex.ru/i/8atVDkYEtCRU8Q

			Спортландия зарядка – https://disk.yandex.ru/i/i-ArRmQXsyDGEw Танец «Двигайся» https://disk.yandex.ru/d/pyZTA2ypajLFKg
	«Сто затей для всех друзей» КТД «Спортивное»	1	
	Спортивная игра «Книга рекордов» «Встреча – подарок»	1	
	«Азбука здоровья»	1	
7	Орлёнок Эколог	4	
	«ЭКОЛОГИЯ» «Страна экологии»	1	Презентация/видео о работе экологов (добровольцев, профессионалов, взрослых и детей). видео о красоте природы РФ https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA Работа экологов России
	«Мой след на планете» КТД «Знаю, умею, действую»	1	

	Экологический квест «Ключи природы»	1		
	Игра по станциям «Путешествие в природу»	1		мультфильм «Мальчик и Земля»
8	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	6		
	«Орлёнок– Хранитель исторической памяти»	1		
	«Традиции моей страны» Кодекс «Орлёнка – хранителя»	1		Мультфильм «Мульти-Россия»
	«Знать, чтобы хранить» КТД «История становится ближе»	1		«Мульти-Россия» (второе официальное название «Мы живем в России») — цикл мультипликационных роликов о разных регионах, городах и народностях России. Является совместным проектом продюсерской компании «Аэроплан» и студии «Пилот». Работа над данным сериалом была начата в 2006 году.
				Хронометраж каждого фильма — 1 минута
	КТД «Мы хранители памяти» «Расскажи мне о России»	1		
	« Мы – хранители»	1		
	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	1		
	Итого	68		

Оценочные материалы

Темы треков	Критерии

Орленок-лидер	Реализация Программы начинается с данного трека, который позволяет актуализировать/ приобрести опыт совместной деятельности в коллективе, что необходимо в начале учебного года. Также занятия трека 15 позволяют выявить первичную оценку уровня сплочённости класса и лидеров для дальнейшего формирования микрогрупп
Орлёнок – Эрудит	Вторая четверть отличается высокой мотивацией у детей на учебную деятельность. В этот временной промежуток в школах проходят различные олимпиады. В рамках трека происходит знакомство ребёнка с разными способами получения информации
Орлёнок – Мастер	Данный трек проходит в два этапа: 1 – подготовка новогоднего спектакля/номера/концерта; 2 – знакомство с мастерами своего дела и лучшими мастерами региона/страны.
Игра для подведения промежуточных итогов участия в Программе	Игра по итогам 3х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» Игру учитель проводит самостоятельно, используя предоставленные методические рекомендации
Орлёнок – Доброволец	Тематика трека актуальна круглый год, поэтому учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей и истории добровольческого/ волонтерского/ тимуровского движения в любое время учебного года
Орлёнок – Спортсмен	Различные соревнования, посвященные 23 февраля и пр. В том числе, в соответствии с возрастом, можно провести Весёлые страты, «Папа, мама, я – спортивная семья» и другие соревнования, чтобы минимизировать воздействия гиподинамического кризиса середины учебного года.
Орлёнок – Эколог	Весна – наиболее благоприятный период для реализации трека. Погодные условия позволяют уже часть мероприятий трека проводить за пределами здания школы.
Орлёнок – Хранитель исторической памяти	В логике Программы важно, чтобы все треки прошли до трека «Орлёнок – хранитель исторической памяти», так как он является треком, подводящим итоги участия в учебном году. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны

Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	В УМК – использование игровых методов диагностики результатов. Основными результатами, которые нам необходимо оценить, станут: - личностное развитие ребёнка (изменение его позиции от «наблюдателя» до «активного участника»); - сформированность класса как коллектива; - уровень принятия/осознания ценностей, заложенных в Программе

2.2.5. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.04.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания на период до 2025 года».
6. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
7. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
8. Письмо Минпросвещения России от 18.02.2025 № 06-221 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»).
9. СП 2.4.3648-20;
10. СанПиН 1.2.3685-21.

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4 классов, в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю, 32 учебных часа.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организуя беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть – мотивационная, вторая часть – основная, третья часть – заключительная.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: *интеллектуальной* (работа с представленной информацией), *коммуникативной* (беседы, обсуждение видеоролика), *практической* (выполнение разнообразных заданий), *игровой* (дидактическая и ролевая игра), *творческой* (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

Содержание курса внеурочной деятельности

Зачем человеку учиться? Обучение человека происходит на протяжении всей жизни. Влияние цифровых технологий на приобретение знаний. Почему знания влияют на всю жизнь человека? Развитие навыков работы в команде, уважения разных мнений, разрешения конфликтов и эмпатии в ходе школьного образования.

Русский язык в эпоху цифровых технологий. Русский язык — государственный язык, объединяющий многонациональную семью народов Российской Федерации. Современный языковой ландшафт характеризуется изменениями в устной и письменной речи под влиянием цифровой среды. Понимание уместности употребления тех или иных слов и форм. Грамотная, логичная и понятная речь — признак образованного человека и залог успеха в будущем.

Цифровой суверенитет страны. Что такое цифровой суверенитет? Как обеспечивается цифровая безопасность государства и каждого человека? Возможности цифрового мира: как современные технологии помогают учиться, работать и осваивать новые горизонты. Мир цифровых профессий: как создаются новые технологии? Правила безопасного поведения в сети и угрозы цифрового мира.

Мирный атом. День работника атомной промышленности. Мирный атом — это

использование атомной энергии в мирных целях на благо человечества. Уникальные атомные технологии и достижения отечественной научной школы. Контроль распространения атомной энергии. Влияние экологически чистых и эффективных источников энергии на будущее человечества.

О творчестве. Ко Дню музыки. Творчество — неотъемлемая часть жизни каждого человека. Возможности реализации творческого потенциала взрослых и детей. Русская культура — признанное мировое достояние человечества. Музыка как вид искусства. Состояние современной отечественной музыки: жанры и направления.

Что такое уважение? Ко Дню учителя. Уважение — признание достоинств личности. Уважение к окружающим и чужому труду как основа гармоничного развития общества. Правила общения внутри семьи, школы и коллектива. Подготовка ко взрослой жизни и формирование ответственности. О роли педагога в воспитании личности. Традиции празднования Дня учителя.

Как понять друг друга разным поколениям? Семья как ценность в жизни каждого человека, основа любого общества. Формирование общих семейных ценностей — залог взаимопонимания в семье. Обмен опытом между поколениями и бережное отношение друг к другу как путь к позитивным изменениям и взрослению.

О городах России. Ко Дню народного единства. Города России: разнообразие культур, языков и вековых традиций. Единство народов, проживающих на территории Российской Федерации. Древнейшие города России как хранители информации о наших предках и культурного кода страны. Изучение российских городов — изучение страниц истории Отечества. Роль государства в развитии малых городов. Возможности граждан в развитии своей малой родины.

Общество безграничных возможностей. Общество — совокупность разных людей, отличных друг от друга, но имеющих единые потребности в любви, уважении, дружбе, принятии и самореализации. Роль цифровых технологий в расширении возможностей участия в общественных процессах. Готовность уважительно воспринимать другого человека — основа гармоничных отношений в обществе.

Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина. Состояние науки в современной России. Роль генетики и селекции в сельском хозяйстве, медицине, промышленности и т. д. Мировое признание достижений отечественной научной школы. Открытия И. В. Мичурина и их влияние на развитие страны. Возможности для подрастающего поколения в познании мира и личном развитии.

Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога. Конфликты и трудности — естественный элемент развития общества и каждого отдельного человека. Поиск причины конфликтов как ключ к их разрешению. Совместные усилия и внимание друг к другу как залог преодоления трудностей. Правила разрешения конфликтных ситуаций.

Профессия — жизнь спасать. Спасатели — специалисты, которые помогают людям в опасных ситуациях. Профессия спасателя связана с повышенным риском. Профессиональные качества и навыки спасателей. Поведение в экстремальных

ситуациях. Ответственное отношение к своей и чужой жизни, правила безопасности.

Домашние питомцы. Всемирный день питомца. Роль домашних питомцев в жизни человека. Ответственность, забота и бережное отношение к питомцам. Всемирный день питомца объединяет людей всей планеты для укрепления ценностей дружбы и заботы о животных. Как соблюдать безопасность при общении с животными?

Россия — страна победителей. Ко Дню Героев Отечества. Герои России с древнейших времен и до современности. Традиции героизма, мужества и решительности — неотъемлемая часть российской идентичности и культурного кода. День Героев Отечества — выражение благодарности, признательности и уважения за самоотверженность и мужество.

Закон и справедливость. Ко Дню Конституции. Конституция Российской Федерации — основной закон страны. Конституция закрепляет права и свободы человека как высшую ценность. Справедливость — одна из важнейших духовно-нравственных ценностей российского общества. Знание законов страны как прямая обязанность каждого гражданина России. Какие права и обязанности есть у детей?

О городах России. Ко Дню народного единства. Города России: разнообразие культур, языков и вековых традиций. Единство народов, проживающих на территории Российской Федерации. Древнейшие города России как хранители информации о наших предках и культурного кода страны. Изучение российских городов — изучение страниц истории Отечества. Роль государства в развитии малых городов. Возможности граждан в развитии своей малой родины.

Общество безграничных возможностей. Общество — совокупность разных людей, отличных друг от друга, но имеющих единые потребности в любви, уважении, дружбе, принятии и самореализации. Роль цифровых технологий в расширении возможностей участия в общественных процессах. Готовность уважительно воспринимать другого человека — основа гармоничных отношений в обществе.

Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина. Состояние науки в современной России. Роль генетики и селекции в сельском хозяйстве, медицине, промышленности и т. д. Мировое признание достижений отечественной научной школы. Открытия И. В. Мичурина и их влияние на развитие страны. Возможности для подрастающего поколения в познании мира и личном развитии.

Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога. Конфликты и трудности — естественный элемент развития общества и каждого отдельного человека. Поиск причины конфликтов как ключ к их разрешению. Совместные усилия и внимание друг к другу как залог преодоления трудностей. Правила разрешения конфликтных ситуаций.

Профессия — жизнь спасать. Спасатели — специалисты, которые помогают людям в опасных ситуациях. Профессия спасателя связана с повышенным риском. Профессиональные качества и навыки спасателей. Поведение в экстремальных ситуациях. Ответственное отношение к своей и чужой жизни, правила

безопасности.

Домашние питомцы. Всемирный день питомца. Роль домашних питомцев в жизни человека. Ответственность, забота и бережное отношение к питомцам. Всемирный день питомца объединяет людей всей планеты для укрепления ценностей дружбы и заботы о животных. Как соблюдать безопасность при общении с животными?

Россия — страна победителей. Ко Дню Героев Отечества. Герои России с древнейших времен и до современности. Традиции героизма, мужества и решительности — неотъемлемая часть российской идентичности и культурного кода. День Героев Отечества — выражение благодарности, признательности и уважения за самоотверженность и мужество.

Закон и справедливость. Ко Дню Конституции. Конституция Российской Федерации — основной закон страны. Конституция закрепляет права и свободы человека как высшую ценность. Справедливость — одна из важнейших духовно-нравственных ценностей российского общества. Знание законов страны как прямая обязанность каждого гражданина России. Какие права и обязанности есть у детей?

Совесть внутри нас. Совесть — внутренний ориентир, помогающий отличить добро от зла. Ключевая роль совести в осуществлении личного выбора. Влияние традиционных ценностей, культуры и исторического опыта страны на формирование нравственных ориентиров личности.

Календарь полезных дел. Новогоднее занятие. Зимние каникулы — это время не только для семейного досуга и отдыха, но и добрых дел. Чем заняться на каникулах, чтобы провести время с пользой: составление календаря. Новогодние традиции народов России. Подарки, создание атмосферы новогодней сказки для своих родных и близких.

Как создают мультфильмы? Мультипликация, анимация. Отечественная школа мультипликации и ее достижения. Мировое признание советских и российских мультипликационных фильмов. Каждый фильм — это труд большой команды профессионалов. От идеи — до экрана: как появляются современные мультипликационные фильмы?

Музейное дело. 170 лет Третьяковской галерее. Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны. Сохранение исторического и культурного наследия как направление государственной политики. Изучение, реставрация и интерпретация памятников искусства. Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Почему важно посещать музеи? Профессии в сфере музейного дела. Как создавать и развивать школьный музей?

Как создавать свой бизнес? Бизнес — ответственный выбор человека, возможность реализовать свою мечту и принести пользу обществу. Современные предприниматели и их возможности в развитии отечественной экономики и улучшения жизни людей. Бизнес — это не только личный успех, но и ответственная командная работа. С чего начать свое дело? О мерах поддержки молодых предпринимателей в нашей стране.

Есть ли у знания границы? Ко Дню науки. Богатейшее наследие российской науки и

ее выдающихся представителей. Технологическое лидерство государства и развитие науки. Как меняются научные подходы с развитием цифровых технологий? Государственная поддержка науки и молодых ученых. Как происходят современные открытия? Как стать ученым?

Слушать, слышать и договариваться. Кто такие дипломаты? Дипломатия — важная сфера деятельности государства, обеспечивающая защиту интересов государства и российских граждан. Специфика дипломатической работы. Диалог между государствами как основа международной стабильности. Навыки для жизни: как научиться договариваться с окружающими людьми и вести конструктивный диалог?

Герой с соседнего двора. Региональный урок ко Дню защитника Отечества. Герой — реальный человек, живущий рядом с нами, чья жизнь является примером для окружающих. В каждом регионе России живут выдающиеся герои, отважные, мужественные и трудолюбивые. Что такое героизм? Какие качества отличают героя?

День наставника. День наставника — важный государственный праздник, который позволяет закрепить статус наставников, подчеркнуть значимость этой деятельности и повысить ее престиж. Роль наставника в формировании и профессиональном развитии личности. Знаменитые россияне и их наставники. К. Д. Ушинский как основоположник научной педагогики в России. Как найти наставника?

Всемирный день поэзии. Поэзия как часть литературного наследия страны. Русская литература — настоящий культурный феномен. Русских классиков любят и читают не только на родине, но и за рубежом. Почему иностранцы любят и читают русских писателей? Роль поэзии в личном развитии человека, интеллекта и душевных качеств. О современных поэтах России. Почему люди пишут стихотворения, можно ли этому научиться?

Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России. Российская драматургия, опера и балет — часть мирового наследия. Театр — целая семья разных профессий: декораторы, костюмеры, режиссеры, музыканты, дирижеры, гримеры и многие другие. Почему достижения русской театральной школы широко используются во многих странах мира? Как стать актером и что для этого нужно? Развитие школьных театров в России.

Как справляться с волнением? Волнение как естественное состояние человека перед важным событием в жизни. Контроль эмоционального состояния, забота о своем физическом и психологическом здоровье. Какие полезные привычки положительно влияют на эмоциональное состояние? Как их сформировать и придерживаться?

65 лет триумфа. Ко Дню космонавтики. Россия — одна из ведущих космических держав. Развитие космической отрасли — приоритетное направление национальных проектов. Достижения прошлого как предмет национальной гордости и мотивация для будущих свершений отечественной космонавтики. Как устроен современный космодром? Труд конструкторов, инженеров, летчиков и других специалистов открывает для страны и всего человечества новые горизонты.

Как мусор получает «вторую жизнь»? Технологии переработки. Состояние планеты — личная ответственность каждого человека. Почему об экологии должен заботиться каждый человек? Неосознанное потребление как причина роста количества мусора. Климатические изменения, загрязнение окружающей среды. Развитие системы переработки отходов и роль государства в этом процессе. Какие полезные привычки необходимо сформировать у себя?

Что значит работать в команде? Сила команды. Ко Дню труда. Команда — это друзья и единомышленники, где каждый вносит свой значимый вклад в общее дело и помогает добиться общего успеха. Как стать частью команды? Умение слышать и трудиться сообща, разделять успех и вместе переживать неудачу. Примеры коллективной работы в истории страны.

Песни о войне. Ко Дню Победы. Песни были свидетелями многих великих событий. В них отразилась история нашей великой страны. Влияние песни на чувство сопричастности истории народа, сохранение памяти о Великой Отечественной войне последующими поколениями. Как песни передают чувства, эмоции и переживания создателей?

Ценности, которые нас объединяют. Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

Планируемые результаты освоения курса

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

понимание роли языка как основного средства общения;

осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;

понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка;

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления;

приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе;

формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы;

формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь;

осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
 умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.
Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.
Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.
Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях;
 развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1–2 и 3–4 классы)

№ п/п	Темы занятий	Количес тво часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
1	Зачем человеку учиться?	1	Приобретение знаний на протяжении всей жизни. Роль знаний в развитии личности и общества. Влияние цифровых технологий на приобретение знаний. Необходимость управления человеком цифровыми технологиями. Развитие навыков работы в команде, уважения разных мнений, разрешения конфликтов и эмпатии в ходе школьного	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			образования. <i>Формирующиеся ценности:</i> жизнь, созидательный труд, патриотизм		
2	Русский язык в эпоху цифровых технологий	1	Русский язык — государственный язык, объединяющий многонациональную семью народов Российской Федерации. Современное разнообразие русского языка, изменения в устной и письменной речи под влиянием цифровой среды. Правила использования стилей речи в современной коммуникации. Грамотная, логичная и понятная речь — признак образованного человека и залог успеха в будущем. <i>Формирующиеся ценности:</i> высокие нравственные идеалы, патриотизм	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
3	Цифровой суверенитет	1	Что такое	Познавательная беседа, просмотр	https://razgovor.edsoo.ru

	страны		цифровой суверенитет? Как обеспечивается цифровая безопасность государства и каждого человека? Возможности цифрового мира: как современные технологии помогают учиться, работать и осваивать новые горизонты. Мир цифровых профессий: как создаются новые технологии? Правила безопасного поведения в сети и угрозы цифрового мира. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, права и свободы человека</i>	видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
4	Мирный атом. День работника атомной промышленности	1	Мирный атом — это использование атомной энергии в мирных целях на благо человечества. Уникальные атомные технологии и	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			достижения отечественной научной школы. Контроль распространения атомной энергии. Влияние экологически чистых и эффективных источников энергии на будущее человечества. <i>Формирующиеся ценности:</i> патриотизм, созидательный труд		
5	О творчестве. Ко Дню музыки	1	Творчество — неотъемлемая часть жизни каждого человека. Возможности реализации творческого потенциала взрослых и детей. Русская культура — признанное мировое достояние человечества. Музыка как вид искусства. Состояние развития современной отечественной музыки: жанры и направления. <i>Формирующиеся ценности:</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			<i>приоритет духовного над материальным, служение Отечеству</i>		
6	Что такое уважение? Ко Дню учителя	1	Уважение — признание достоинств личности. Уважение к окружающим и чужому труду как основа гармоничного развития общества. Правила общения внутри семьи, школы и коллектива. Подготовка к взрослой жизни и формирование ответственности . О роли педагога в воспитании личности. Традиции празднования Дня учителя. <i>Формирующиеся ценности:</i> <i>взаимоуважение,</i> <i>служение Отечеству и ответственност ь за его судьбу</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
7	Как понять друг друга разным поколениям?	1	Семья как ценность в жизни каждого человека, основа любого общества.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и	https://razgovor.edsoo.ru

			Формирование общих семейных ценностей — залог взаимопонимания в семье. Обмен опытом между поколениями и бережное отношение друг к другу как путь к позитивным изменениям и взрослению. <i>Формирующиеся ценности: крепкая семья</i>	иллюстративным материалом	
8	О городах России. Ко Дню народного единства	1	Города России: разнообразие культур, языков и вековых традиций. Единство народов, проживающих на территории Российской Федерации. Древнейшие города России как хранители информации о наших предках и культурного кода страны. Изучение российских городов — изучение страниц истории Отечества. Роль государства в развитии малых городов. Возможности граждан в	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			развитии своей малой родины. <i>Формирующиеся ценности: единство народов России, гражданственность</i>		
9	Общество безграничных возможностей	1	Общество — совокупность разных людей, отличных друг от друга, но имеющих единые потребности в любви, уважении, дружбе, принятии и самореализации. Роль цифровых технологий в расширении возможностей участия в общественных процессах. Готовность уважительно воспринимать другого человека — основа гармоничных отношений в обществе. <i>Формирующиеся ценности: жизнь, взаимоуважение</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
10	Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина	1	Состояние науки в современной России. Роль генетики и	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,	https://razgovor.edsoo.ru

			селекции в сельском хозяйстве, медицине, промышленности и т. д. Мировое признание достижений отечественной научной школы. Открытия И. В. Мичурина и их влияние на развитие страны. Возможности для подрастающего поколения в познании мира и личном развитии. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы</i>	работа с текстовым и иллюстративным материалом	
11	Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога	1	Конфликты и трудности — естественный элемент развития общества и каждого отдельного человека. Поиск причины конфликтов как ключ к их разрешению. Совместные усилия и внимание друг к другу как залог преодоления	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			трудностей. Правила разрешения конфликтных ситуаций. <i>Формирующиеся ценности:</i> <i>взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм</i>		
12	Профессия — жизнь спасать	1	Спасатели — специалисты, которые помогают людям в опасных ситуациях. Профессия спасателя связана с повышенным риском. Профессиональные качества и навыки спасателей. Поведение в экстремальных ситуациях. Ответственное отношение к своей и чужой жизни, правила безопасности. <i>Формирующиеся ценности:</i> <i>патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
13	Домашние питомцы. Всемирный	1	Роль домашних питомцев в	Познавательная беседа, просмотр	https://razgovor.edsoo.ru

	день питомца		жизни человека. Ответственность , забота и бережное отношение к питомцам. Всемирный день питомца объединяет людей всей планеты для укрепления ценностей дружбы и заботы о животных. Как соблюдать безопасность при общении с животными? <i>Формирующиеся ценности: милосердие</i>	видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
14	Россия — страна победителей. Ко Дню Героев Отечества	1	Герои России с древнейших времен и до современности. Традиции героизма, мужества и решительности — неотъемлемая часть российской идентичности и культурного кода. День Героев Отечества — выражение благодарности, признательности и уважения за самоотверженность и мужество. <i>Формирующиеся</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			<i>ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i>		
15	Закон и справедливост ь. Ко Дню Конституции	1	Конституция Российской Федерации — основной закон страны. Конституция закрепляет права и свободы человека как высшую ценность. Справедливость — одна из важнейших духовно- нравственных ценностей российского общества. Знание законов страны как прямая обязанность каждого гражданина России. Какие права и обязанности есть у детей? <i>Формирующиеся ценности: справедливость, жизнь, достоинство, права и свободы человека</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
16	Совесьть внутри нас	1	Совесьть — внутренний ориентир,	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,	https://razgovor.edsoo.ru

			помогающий отличить добро от зла. Ключевая роль совести в осуществлении личного выбора. Влияние традиционных ценностей, культуры и исторического опыта страны на формирование нравственных ориентиров личности. <i>Формирующие ценности: патриотизм, созидательный труд</i>	выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
17	Календарь полезных дел. Новогоднее занятие	1	Зимние каникулы — это время не только для семейного досуга и отдыха, но и добрых дел. Чем заняться на каникулах, чтобы провести время с пользой: составление календаря. Новогодние традиции народов России. Подарки, создание атмосферы новогодней сказки для своих родных и близких.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			<i>Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России, взаимопомощь</i>		
18	Как создают мультфильмы? Мультипликация, анимация	1	Отечественная школа мультипликации и ее достижения. Мировое признание советских и российских мультипликационных фильмов. Каждый фильм — это труд большой команды профессионалов. От идеи — до экрана: как появляются современные мультипликационные фильмы? <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, гуманизм</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
19	Музейное дело. 170 лет Третьяковской галереи	1	Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны. Сохранение исторического и культурного наследия как направление государственной	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			политики. Изучение, реставрация и интерпретация памятников искусства. Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Почему важно посещать музеи? Профессии в сфере музейного дела. Как создавать и развивать школьный музей? <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, служение Отечеству</i>		
20	Как создавать свой бизнес?	1	Бизнес — ответственный выбор человека, возможность реализовать свою мечту и принести пользу обществу. Современные предприниматели и их возможности в развитии отечественной	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			экономики и улучшении жизни людей. Бизнес — это не только личный успех, но и ответственная командная работа. С чего начать свое дело? О мерах поддержки для молодых предпринимателей в нашей стране. <i>Формирующиеся ценности:</i> коллективизм, созидательный труд		
21	Есть ли у знания границы? Ко Дню науки	1	Богатейшее наследие российской науки и ее выдающихся представителей. Технологическое лидерство государства и развитие науки. Как меняются научные подходы с развитием цифровых технологий? Государственная поддержка науки и молодых ученых. Как происходят современные открытия? Как стать ученым?	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			<i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i>		
22	Слушать, слышать и договариваться Кто такие дипломаты?	1	Дипломатия — важная сфера деятельности государства, обеспечивающая защиту интересов государства и российских граждан. Специфика дипломатической работы. Диалог между государствами как основа международной стабильности. Навыки для жизни: как научиться договариваться с окружающими людьми и вести конструктивный диалог. <i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, многонациональное единство</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
23	Герой с соседнего двора. Региональный урок ко Дню защитника	1	Герой — реальный человек, живущий рядом с нами, чья жизнь является	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым	https://razgovor.edsoo.ru

	Отечества		примером для окружающих. В каждом регионе России живут выдающиеся герои, отважные, мужественные и трудолюбивые. Что такое героизм? Какие качества отличают героя? <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, единство народов России</i>	и иллюстративным материалом	
24	День наставника	1	День наставника — важный государственный праздник, который позволяет закрепить статус наставников, подчеркнуть значимость этой деятельности и повысить ее престиж. Роль наставника в формировании и профессиональном развитии личности. Знаменитые россияне и их наставники. К. Д. Ушинский как основоположник научной педагогики в России. Как найти	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			наставника? <i>Формирующиеся ценности: служение Отечеству, созидательный труд</i>		
25	Всемирный день поэзии	1	Поэзия как часть литературного наследия страны. Русская литература — настоящий культурный феномен. Русских классиков любят и читают не только на родине, но и за рубежом. Почему иностранцы любят и читают русских писателей? Роль поэзии в личном развитии человека, интеллекта и душевных качеств. О современных поэтах России. Почему люди пишут стихотворения, можно ли этому научиться? <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, созидательный труд</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

26	Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России	1	Российская драматургия, опера и балет — часть мирового наследия. Театр целая семья разных профессий: декораторы, костюмеры, режиссеры, музыканты, дирижеры, гримеры и многие другие. Почему достижения русской театральной школы широко используются во многих странах мира? Как стать актером и что для этого нужно? Развитие школьных театров в России. <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, созидательный труд</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
27	Как справляться с волнением?	1	Волнение как естественное состояние человека перед важным событием в жизни. Контроль эмоционального состояния, забота о своем физическом и психологическом	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			здоровье. Какие полезные привычки положительно влияют на эмоциональное состояние? Как их сформировать и придерживаться? <i>Формирующиеся ценности: жизнь</i>		
28	65 лет триумфа. Ко Дню космонавтики	1	Россия — одна из ведущих космических держав. Развитие космической отрасли — приоритетное направление национальных проектов. Достижения прошлого как предмет национальной гордости и мотивация для будущих свершений отечественной космонавтики. Как устроен современный космодром? Труд конструкторов, инженеров, летчиков и других специалистов открывает для страны и всего человечества новые горизонты. <i>Формирующиеся</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			<i>ценности: служение Отечеству, историческая память</i>		
29	Как мусор получает «вторую жизнь»? Технологии переработки	1	Состояние планеты — личная ответственность каждого человека. Почему об экологии должен заботиться каждый человек? Неосознанное потребление как причина роста количества мусора. Климатические изменения, загрязнение окружающей среды. Развитие системы переработки отходов и роль государства в этом процессе. Какие полезные привычки необходимо сформировать у себя? <i>Формирующиеся ценности: созидательный труд</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
30	Что значит работать в команде?	1	Команда — это друзья и	Познавательная беседа, просмотр	https://razgovor.edsoo.ru

	Сила команды. Ко Дню труда		единомышленник и, где каждый вносит свой значимый вклад в общее дело и помогает добиться успеха. Умение слышать и трудиться сообща, разделять успех и вместе переживать неудачу. Примеры коллективной работы в истории страны. <i>Формирующиеся ценности:</i> коллективизм, созидательный труд	видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
31	Песни о войне. Ко Дню Победы	1	Песни были свидетелями многих великих событий. В них отразилась история нашей великой страны. Влияние песни на чувство сопричастности истории народа, сохранение памяти о Великой Отечественной войне последующими поколениями. Как песни передают чувства, эмоции и переживания создателей? <i>Формирующиеся</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			<i>ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений</i>		
32	Ценности, которые нас объединяют	1	Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			друг к другу существует сильный и сплоченный народ. <i>Формирующиеся ценности: традиционные российские духовно- нравственные ценности</i>		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32			

2.3. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.3.1. Пояснительная записка

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающийся при освоении программы начального общего образования должен овладеть универсальными учебными действиями.

Универсальные учебные действия представляют собой три группы:

- Универсальные учебные **познавательные** действия. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.
- Универсальные учебные **коммуникативные** действия. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.
- Универсальные учебные **регулятивные** действия. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Универсальные учебные действия позволяют решать круг задач в различных предметах и являются результатами освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.

Основной **целью** программы формирования УУД у обучающихся является создание системы для формирования способности обучающихся на практике использовать универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

2.3.2. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенные во ФГОС НОО универсальные учебные действия:

- как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;
- в соотношении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания.

Представленные ниже взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов представлены по предметам, данные взаимосвязи служат основой

при разработке рабочих программ по отдельным учебным предметам, учебным курсам, учебным модулям, курсам внеурочной деятельности.

Русский язык

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации Работа с информацией:
- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Литературное чтение

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

базовые логические действия:

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на

основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;
- 3) самоконтроль;
- 4) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 5) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Родной (чеченский) язык:

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова,
- о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия.**

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Литературное чтение на родном (чеченском) языке

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- 2) объединять объекты (тексты) по определённым признакам;
- 3) определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- 4) находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- 1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- 2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 3) проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- 4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- 5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

5) анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия.**

Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- 3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- 4) находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- 5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Иностранный язык (английский)

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями:**

1. Базовые логические действия:

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. Базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием

объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной

задачей;

- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2. Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями:**

1. Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

2. Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Математика

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Окружающий мир

Познавательные универсальные учебные действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё

иллюстрации, таблицы, диаграммы Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др ;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Основы религиозных культур и светской этики

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества
- мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное

отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Изобразительное искусство

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;

- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

- Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Музыка

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Труд (технология)

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Физическая культура

По окончании первого года обучения обучающиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения обучающиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и

физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения **обучающиеся научатся:**

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их простоты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании четвёртого года обучения обучающиеся научатся:

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению;
- на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;
- коммуникативные УУД:
- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала

и с учётом собственных интересов;

- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований, отраженных в стандартах.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

2.3.3. Характеристика универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на

экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неkontaktного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неkontaktного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к

мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например,

"наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать

доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен

возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МБОУ «Цоци-Юртовская СШ №4 им.А.А.Кадырова», реализующей образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 годах, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС), актуализирована на основании федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП), приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разработана с учетом государственной и региональной политики в области образования и воспитания.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определенных ФГОС; разработана и согласована с

участием коллегиальных органов управления школой (в том числе советов обучающихся), советов родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским и национальным традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания включает три раздела: целевой; содержательный; организационный.

Приложение: календарный план воспитательной работы начального общего образования (актуализируется на начало нового учебного года).

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации

на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе:

- развитие личности, создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания обучающихся в школе являются:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел);
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивное, возрастосообразности.

1.2. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- патриотическое воспитание — основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

- воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
 - физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
 - трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
 - экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
 - ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Результаты достижения цели и решения задач воспитания представляются в форме целевых ориентиров ожидаемых результатов воспитания по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС на уровне начального общего образования (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (ст. 2, п. 2).

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации и Чеченской Республики, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских и национальных (чеченских) гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации и в Конституции Чеченской Республики.

Воспитательный процесс в школе осуществляют администрация и весь педагогический состав. Для своих обучающихся мы создаем атмосферу взаимоуважения и поддержки каждого ученика.

Воспитательная система школы является гуманистической. Она ориентирована на личность ребенка, на развитие его способностей, задатков, индивидуальности; на подготовку его к жизни среди людей, взаимодействию с ними; на самопознание и самовоспитание ребенка; на создание в школе обстановки социальной защищенности, взаимодействия и взаимопонимания, творческого содружества.

Воспитательная система школы - развивающаяся система. В процессе работы постоянно конкретизируются цели воспитания на основе ориентировочных моделей выпускников начальной школы.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной и региональной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;

- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Воспитывающая среда школы

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Традиционно в школе проводятся: торжественные линейки, посвященные Дню знаний, Последнему звонку; мероприятия, посвященные Дню учителя, Дню матери, Дню защитника Отечества, Международному женскому Дню, Дню Победы; проводятся новогодние театрализованные представления, Дни самоуправления, Дни здоровья, научно-практическая конференция, экологические акции, неделя безопасности (беседы по ПДД, ПП Б, ГО и ЧС) и др.

Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в школе являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства, используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников, является

коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение, коллективный анализ их результатов;

-в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

-в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

-педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

-ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Воспитывающие общности (сообщества) в школе

Основные воспитывающие общности в школе:

– детские (сверстников и разновозрастные).

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития обучающегося, где он апробирует, осваивает, приобретает способы поведения, обучается вместе учиться, играть, трудиться, достигать поставленной цели, строить отношения. Основная цель – создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, поведению, общими усилиями достигать цели. В школе обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся разного возраста, при возможности взаимодействие с детьми в дошкольных образовательных организациях. Детские общности также реализуют воспитательный потенциал инклюзивного образования, поддержки обучающихся с ОВЗ;

– детско-взрослые.

Обучающиеся сначала приобщаются к правилам, нормам, способам деятельности взрослых и затем усваивают их. Они образуются системой связей и отношений участников, обладают спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основная цель – содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников;

– профессионально-родительские.

Общность работников школы и всех взрослых членов семей обучающихся. Основная задача общности – объединение усилий по воспитанию

обучающегося в семье и школе, решение противоречий и проблем, разносторонняя поддержка обучающихся для их оптимального и полноценного личностного развития, воспитания;

– **профессиональные.**

Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками школы, которые должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

Требования к профессиональному сообществу школы:

- соблюдение норм профессиональной педагогической этики;
- уважение и учет норм и правил уклада школы, их поддержка в профессиональной педагогической деятельности, общении;
- уважение ко всем обучающимся, их родителям (законным представителям), коллегам;
- соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству педагога, учителя в российской отечественной педагогической культуре, традиции;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, общение с ними с учетом состояния их здоровья, психологического состояния при соблюдении законных интересов прав как обучающихся, так и педагогов;
- инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами;
- внимание к каждому обучающемуся, умение общаться и работать с обучающимися с учетом индивидуальных особенностей каждого;
- быть примером для обучающихся в формировании ценностных ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;
- побуждать обучающихся к общению, поощрять их стремления к взаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, внимание к людям, чувство ответственности.

Требования к планируемым результатам воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагогического коллектива нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося. Поэтому результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов выпускника на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Уклад общеобразовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и школы, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение МБОУ «Цоци-Юртовская СШ №4 им.А.А.Кадырова» основана в 1.09.2023 году.

Официальный сайт школы: cociyurt4.educhr.ru Адрес электронной почты школы: cociyurtsosh4@mail.ru

Школа расположена по адресу с. Цоци-Юрт Ул.Т.Л.Алиева 1 а

Вокруг школы расположены образовательные, социальные и культурные учреждения, что позволяет привлекать их как социальных партнеров. Район характеризуется высокой плотностью населения. МБОУ «Цоци-Юртовская СШ №4 им.А.А.Кадырова» является односменной школой. В настоящее время в школе обучается 459 детей. Миссия образовательной деятельности «Цоци-Юртовская СШ №4 им.А.А.Кадырова» : создание образовательной среды, способствующей духовному, нравственному, физическому развитию, социализации ребёнка, с учётом его потребностей и интересов, возможностей и в соответствии с целями, задачами развития Российского образования.

Основной контингент обучающихся составляют дети, проживающие на территории, закреплённой за школой.

Содержательная линия рабочей программы воспитания дополнена с учётом особенностей и традиций школы.

Педагоги школы уделяют значительное внимание развитию обучающихся, совершенствованию и обновлению внеклассной воспитательной деятельности с детьми. Классные руководители владеют широким арсеналом форм и способов организации воспитательного процесса в школе и в классе.

За период введения Программы воспитания в структуру ООП в школе сложилась своя модель воспитательной работы, которая включает в себя три взаимосвязанных и взаимозависимых блока: воспитание в процессе обучения, внеурочная (внеучебная) деятельность, внешкольная деятельность.

Основные традиции в школе:

- торжественная церемония поднятия и спуска (выноса) Государственного флага Российской Федерации и Флага Чеченской Республики.
- линейка, посвященная Дню знаний и Последнему звонку, классные часы

«Разговоры о важном», мероприятия, посвящённые «Дню защитника Отечества», Международному женскому дню «8 марта» и др.

Значимые для воспитания Всероссийские проекты и Программы, в которых школа принимает участие:

- РДДМ «Движение первых»;
- Проект «Орлята России»;
- Школьный музей;

В школе открыт Музей краеведческой направленности который является центром гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и подростков, для получения статуса «школьный музей» прошёл процедуру паспортизации и регистрации на портале школьных музеев Российской Федерации, а также имеет бессрочное Свидетельство (сертификат) о школьном музее с регистрационным № 20-2024-344 от 20.11.2024 года.

Основными характеристиками воспитывающей среды школы являются ее насыщенность и структурированность. Процесс взаимодействия всех участников образовательных отношений и совместной жизнедеятельности взрослых и детей направлен на укрепление общешкольного коллектива, органов детского самоуправления ученического актива, укрепления и пропаганды общешкольных традиций и реализуется в традиционных формах работы и мероприятиях: «День Знаний», «День здоровья», «День учителя», «Посвящение в первоклассники», «Новогодние праздники», «Выборы лидера ученического самоуправления», «Праздник 8 Марта», «Смотр строя и песни», «День защитника Отечества», «Конкурсы чтецов», «Конкурс песен о Великой Победе», «День Победы», экологические акции и субботники («Сады Победы»), «Сдай макулатуру»). «Спаси дерево», «Каждой пичужке по кормушка», «Покормите птиц зимой»), мероприятия, посвященные Дню города, спортивные мероприятия, праздник Последнего звонка, проведение Уроков мужества, Уроков здоровья, тематических единых классных часов, недели профориентации, работа обучающихся в «Совете актива», работа школьных отрядов: волонтерского отряда «Патриоты», отряда ЮИД, юнармейского отряда, работа социально-психологической службы, профилактические мероприятия, библиотечные уроки, музейные уроки, участие в проектах и Днях единых действий РДШ («Орлята России»), участие в профилактических акциях. Обучающиеся участвуют в трудовых делах школы и класса, в совместных общественно значимых делах школы, что способствует развитию общественной активности, формированию нравственного идеала, гражданского отношения к Отечеству, воспитанию нравственного потенциала, сознательного отношения к труду.

Традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в школе:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);
- уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Социальные партнёры школы, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности:

Школа формирует образовательную среду на основе сотрудничества с учреждениями образования, науки, культуры, дополнительного образования.

Социальными партнерами школы являются: Образовательные, культурные, социальные, правоохранительные учреждения Республики. В их числе родители, Префектура КУрчалоевского района, организации среднего профессионального образования Чеченской Республики, ГБУ «Поликлиника»

Детская библиотека, Дом творчества дополнительного образования, спортивные школы.

Представители социальных партнёров принимают участие в разработке и реализации программ инновационных образовательных проектов, оказывают методическую, организационную, консультативную помощь.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности школы по модульному принципу реализации Рабочей программы воспитания посредством интеграции и оптимизации внутренних ресурсов школы и основной образовательной программы начального общего образования.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности планируются, представляются по модулям и реализуются посредством календарного плана воспитательной работы на текущий учебный год.

В соответствии с федеральной рабочей программой воспитания структура Рабочей программы воспитания школы в обязательном (инвариантном) порядке (п.170.3.2.2 ФОП НОО) включает 11 модулей:

Инвариантные модули:

- «Урочная деятельность»
- «Внеурочная деятельность»
- «Классное руководство»
- «Основные школьные дела»
- «Внешкольные мероприятия»
- «Организация предметно-пространственной среды»
- «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»
- «Самоуправление»
- «Профилактика и безопасность»
- «Социальное партнёрство»
- «Профориентация»

Руководствуясь пунктом 170.3.2.2. ФОП НОО, утверждённой приказом Министерства образования Российской Федерации от 18 мая 2023 года №372 и с учётом региональной политики Чеченской Республики по реализации Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики, утверждённой Главой Чеченской Республики Р.А.Кадыровым от 05 октября 2021 года № 177, Рабочая программа воспитания школы и календарный план воспитательной работы на уровне начального общего образования был дополнен вариативным 12

модулем: Модуль «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения Чеченской Республики».

Таким образом последовательность модулей в Рабочей программе воспитания и в календарном плане воспитательной работы расположена в соответствующей значимости в воспитательной деятельности школы в следующем порядке:

Инвариантные модули

МОДУЛЬ 1. «Урочная деятельность».

МОДУЛЬ 2. «Внеурочная деятельность».

МОДУЛЬ 3. «Классное руководство».

МОДУЛЬ 4. «Основные школьные дела».

МОДУЛЬ 5 «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

МОДУЛЬ 6. «Профилактика и безопасность».

МОДУЛЬ 7. «Социальное партнёрство».

МОДУЛЬ 8. «Внешкольные мероприятия».

МОДУЛЬ 9. «Организация предметно-пространственной среды».

МОДУЛЬ 10. «Самоуправление».

МОДУЛЬ 11. «Профориентация».

Вариативные модули:

МОДУЛЬ 12. «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения Чеченской Республики».

МОДУЛЬ 13. «Школьные медиа».

МОДУЛЬ 14. «Дополнительное образование».

МОДУЛЬ 15. «Детские общественные объединения и волонтерские отряды».

МОДУЛЬ 16. «Экскурсии, экспедиции, походы».

МОДУЛЬ 17. «Школьный музей».

МОДУЛЬ 18. «Трудовое воспитание».

Краткая характеристика инвариантных модулей

МОДУЛЬ 1. Урочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала уроков (аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

-включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей, тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы школы;

-максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор

соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

-выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;

-полноценную реализацию потенциала уроков в предметных областях целевой воспитательной духовно-нравственной направленности по основам религиозных культур и светской этики в начальной школе, основам духовно-нравственной культуры народов России в основной школе с учетом выбора родителями обучающихся учебных предметов, курсов, модулей в соответствии с их мировоззренческими и культурными потребностями;

-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

-применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;

-побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;

-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

МОДУЛЬ 2. Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:

-вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов,

самореализации, развития способностей в разных сферах;

-формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;

-поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;

-поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.

-курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности (работа отряда Юнармии, волонтерского отряда, проект "Киноуроки в школах России",

- Всероссийский проект «Разговор о важном», уроки мужества.

-курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России;

- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности (курс «Функциональная грамотность», «ОРКСЭ дополнительный курс», объединение «Орлята России», кружок «Мир профессий»);

- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности кружок «Проектирование и моделирование»;

- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности клуб «Спортивный калейдоскоп»;

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках, следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

-патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной, направленности;

-духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;

-познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

-экологической, природоохранной направленности;

-художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

-туристско-краеведческой направленности;

-оздоровительной и спортивной направленности.

МОДУЛЬ 3. Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности (проект «Взгляд в будущее», «уроки Мужества»);
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах мероприятиях («День знаний», «Последний звонок», конкурсы, викторины, творческие вставки и другое), оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них школьников с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера, посвященные «Дню 8 Марта», «Дню защитника Отечества», командная игра «Что? Где? Когда?» и другое;
- внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии; празднования в классе дней рождения обучающихся, классные «огоньки» и вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, помогающих освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграцию воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать детей, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей о школьных успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, о жизни класса в целом, помощь родителям в отношениях с администрацией, учителями;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;
- организация и проведение родительских собраний по профессиональной ориентации обучающихся, ознакомление с системой воспитания и дополнительного образования;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т.д.

МОДУЛЬ 4. Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы:

Сентябрь: День знаний; День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом, Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь: Международный день пожилых людей; День Учителя; День памяти жертв политических репрессий, День защиты животных, День отца.

Ноябрь: День народного единства.

Декабрь: Международный день инвалидов; Битва за Москву; Международный день добровольцев; День Александра Невского; День Героев Отечества; День прав человека; День Конституции Российской Федерации; День спасателя.

Январь: Новый год; День снятия блокады Ленинграда.

Февраль: Месячник военно- патриотического воспитания; День воинской славы России; День русской науки; Международный день родного языка; День защитника Отечества.

Март: Масленица; Международный женский день; День воссоединения Крыма

с Россией.

Апрель: День космонавтики; День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ.

Май: Праздник Весны и Труда;

День Победы; День славянской письменности и культуры.

Июнь: Международный день защиты детей; День России; День памяти и скорби;

Июль: День семьи, любви и верности.

Август: День Государственного флага Российской Федерации; День воинской славы России.

Участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире:

- «Флаги России», «Окна России», «Бессмертный полк», «День памяти», «Блокадный хлеб»;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе («Первый звонок», «Последний звонок», «Прощание с Азбукой»);
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности (торжественная линейка на начало учебного года и окончание);
- социальные проекты в МБОУ «Цоци-Юртовская СШ №4 им.А.А.Кадырова», совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности (Ветеран рядом, Имя Героя, «Волонтер»);
- проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей города (смотр «Строя и песни», посвященного Дню Победы);
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел (День самоуправления).

Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и

младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми. При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

МОДУЛЬ 5.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала работы с родителями предусматривает:

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета школы, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете МБОУ «Цоци-Юртовская СШ №4 им.А.А.Кадырова», (если нет Управляющего совета, укажите другой коллегиальный орган с участием родителей);

- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания, общероссийские

- «родительское собрание» для родителей («Особенности образовательного процесса в новом учебном году», «Безопасность» и другое)

- проведение для родителей консультации педагога-психолога, социального педагога, сотрудников ОПДН, МВД;

- родительские интернет-сообщества- группы в Ватсап, Телеграмм с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы согласуется совместная деятельность;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в МБОУ «Цоци-Юртовская СШ №4 им.А.А.Кадырова», в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий (День знаний, День учителя, Новый год, Праздник Весны и Труда, День Победы);

- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе (День открытых дверей: 1 сентября; 25 мая и другие дни, согласованные с администрацией школы);

- привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении

классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности;

-при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями (родителями, воспитателями, другими ответственными взрослыми и т.д.), в том числе по индивидуальным планам наблюдения, деятельности по вопросам их поддержки, адаптации, воспитания.

МОДУЛЬ 6.

Профилактика и безопасность

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

-целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

-регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

-проведение коррекционной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);

-разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;

-вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);

-организацию превентивной работы со сценариями социально

одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

-поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);

-предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

-поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, осужденные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).

МОДУЛЬ 7.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства школы предусматривает:

-участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

-участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

-проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;

-открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), на которые приглашаются представители организаций-партнеров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

-социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной,

экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации с организациями-партнерами. Для МБОУ «Цоци-Юртовская СШ №4 им.А.А.Кадырова», это: администрация Курчалоевского района, Детская библиотека, Дом творчества, «Детско-юношеская спортивная школа», ОПДН, и др.

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы («День знаний», «Последний звонок», туристические походы, экскурсии, тематические беседы, заседания Совета профилактики, рейды по семьям и другое);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности (уроки Мужества, экскурсии, правовые уроки, профилактические беседы, канцерные программы и другое).

МОДУЛЬ 8. Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами МБОУ «Цоци-Юртовская СШ №4 им.А.А.Кадырова», («День Памяти», акция «Бессмертный полк» шествие, посвященное Дню Победы, рекем «Память», акция «Георгиевская лента», тематические концертные программы, экскурсии в библиотеку, администрацию Висайтовского района»);

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам (проектная деятельность);

- экскурсии, походы выходного дня, организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия (экскурсии по музеям, паркам города, музей имени А-Х.Кадырова);

-выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта (туристические походы).

МОДУЛЬ 9. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

- оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

- изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;

- карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;

- художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- звуковое пространство в школе – работа школьного радио, аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ;

- «места гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники, памятные доски;

- «места новостей» – оформленные места, стенды в школьных помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-

патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;

- размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в школе;

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

- оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

- изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;

- карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;

- художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- звуковое пространство в школе – работа школьного радио, аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ и ЧР;

- «места гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники, памятные доски;

- территории, спортивных и игровых площадок, доступных и безопасных оздоровительно-рекреационных зон, свободное, игровое пространство школы, зоны активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные

представители), педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

-благоустройство школьных аудиторий событийный дизайн: оформление пространства проведения школьных событий праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров;

-совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики школы (флаг, гимн, эмблема, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

-акцентирование внимания обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы (стенды, плакаты, инсталляции и др.).

МОДУЛЬ 10. Самоуправление

Реализация воспитательного потенциала системы ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

-организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет актива), избранных обучающимися;

- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в МБОУ «Цоци-Юртовская СШ №4 им.А.А.Кадырова».

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в детско-взрослое самоуправление.

МОДУЛЬ 11. Профориентация

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

-профориентационные игры: расширяющие знания обучающихся о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях той или иной профессиональной деятельности;

- циклы профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- экскурсии на предприятия города, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- проведение профессиональных проб.

Краткая характеристика вариативных модулей

МОДУЛЬ 12.

«Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения Чеченской Республики»

Реализация воспитательного потенциала Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики предусматривает:

- формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма;
- воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать;
- создание единого центра (координационно-консультативного института) по реализации мер, направленных на духовное возрождение общества;
- формирование у молодого поколения нравственного абсолютизма, согласно которому существуют вечные и незыблемые общечеловеческие идеалы и ценности;
- популяризация традиционных духовных, нравственных и культурных ценностей через литературу, живопись, музыку, театральное искусство, науку и образование;
- воспитание подрастающего поколения на основе обычаев и традиций народов Чеченской Республики, примерах нравственных идеалов российской и мировой истории;
- формирование ответственного поведения, умения противостоять чуждым идеям и асоциальным проявлениям;
- развитие навыков здорового образа жизни, самодисциплины;
- формирование любви к Родине и гордости за свою страну;
- воспитание подрастающего поколения на основе ценностей, заложенных в Конституции Российской Федерации, обычном праве народов Чеченской Республики и традиционных учениях духовных лидеров.

МОДУЛЬ 13. «Школьные медиа»

Медиа — это совместно создаваемые обучающимися и педагогами средства распространения текстовой, аудио и видео информации.

Цель медиа - развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации школьников. Воспитательный потенциал медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности.

Виды и формы деятельности:

- разновозрастный редакционный совет детей и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через газету, радио или телевидение) наиболее интересных моментов школьной жизни, популяризация ключевых дел, объединений, деятельности органов самоуправления;
- газета, на страницах которой размещаются материалы о вузах, колледжах и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны детям; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых образовательных, социальных, нравственных проблем;
- медиацентр — созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки общих мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, акций и пр.;
- интернет-группа - разновозрастное сообщество детей и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности нашей школы в информационном пространстве, привлечения внимания общественности, информационного продвижения ее ценностей и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой школьники, педагогами и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;
- киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
- участие школьников в конкурсах медиа.

МОДУЛЬ 14. «Дополнительное образование»

Для обеспечения межведомственного взаимодействия, распространения сетевой формы реализации дополнительных общеобразовательных программ, качественного и развивающего досуга детей различного возраста, их интересов, возможностей здоровья, места проживания программы дополнительного образования детей разрабатываются по следующим направленностям:

технической, естественнонаучной, художественной, социально-педагогической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной

Виды и формы деятельности:

- оказание дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ;
- организация кружков, способствующих накоплению ребенком опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности по свободному выбору, что в совокупности способствует более успешной социализации;
- спортивно-оздоровительных секций.

МОДУЛЬ 15.

«Детские общественные объединения и волонтерство»

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях» (ст. 5).

Воспитание обучающихся в детских общественных объединениях в школе осуществляется через следующие виды и формы деятельности.

Виды и формы деятельности:

- утверждение и последовательная реализация в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своим сверстникам в школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других (посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.);
- участие школьников в работе на прилегающей к МБОУ «Цоци-Юртовская СШ №4 им.А.А.Кадырова» территории (работа в саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;

- организацию общественно полезных дел, дающих школьникам возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей организации, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в ОДО и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;
- лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь, в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;
- рекрутинговые мероприятия, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);
- поддержка и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом (через разовые акции или постоянную деятельность школьников);
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть, как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

МОДУЛЬ 16. «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных

внешкольных ситуациях.

На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

Виды и формы деятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в объединениях педагогами и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);
- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогами и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
- поисковые экспедиции – вахты памяти, организуемые поисковым отрядом к местам боев Великой отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;
- многодневные походы, организуемые совместно со школами и осуществляемые с обязательным привлечением школьников к коллективному планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевки и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди школьников основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня – у вечернего походного костра и всего похода - по возвращению домой);
- турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съемку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;
- летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха детей, обучение навыкам выживания в дикой природе,

закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).

МОДУЛЬ 17. «Школьный музей»

Создание школьного музея предлагает создание в школе системы нравственного воспитания и направлена на формирование исторического сознания и возрождение исторической памяти и преемственности, а также на развитие творческих способностей детей, популяризацию исторического наследия родного края средствами музейного дела.

На базе МБОУ «Цоци-Юртовская СШ №4 им.А.А.Кадырова», действует музей . Школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания обучающихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности. Участие детей в поисковой работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности. Дети учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников.

В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Программа вариативного модуля «Память прошлого» предполагает создание в школе системы нравственного воспитания, главной ценностью которого является воспитание нравственно, гармонично развитой, культурной личности, гражданина и патриота, направленного на формирование исторического сознания и возрождение исторической памяти и преемственности, а также на развитие творческих способностей детей, популяризацию исторического наследия родного края средствами музейного дела.

В последнее время у обучающихся, заметно снижается интерес к героическим и трагическим страницам нашей Родины, её культурным достижениям и корням, событиям военной истории.

Именно поэтому школьный музей работает в следующих направлениях:

1. Страницы военной истории;
2. Знаменитые земляки;
3. Национальные традиции чеченского народа.

Цели работы музея:

- формирование патриотических и нравственных качеств личности обучающихся;
- сбор необходимой информации о ветеранах (детях войны) и выпускниках школы;
- развитие интереса к прошлому своей Родины, родного края.

Задачи:

- Встречи с ветеранами труда, тружениками тыла, репрессированными, почётными жителями республики.

Поставленные цели и задачи работы школьного музея могут быть реализованы в следующей форме:

- Массовая экскурсионная работа;
- Поисково-исследовательская работа;
- Включение деятельности школьного музея в образовательный и воспитательный процесс школы.
- Участие в научно – исследовательских и краеведческих конференциях различного уровня.

Основные направления деятельности музея:

1. Поисковая, научно-исследовательская работа.
- 2.Экскурсионно-просветительская работа.
3. Создание постоянных и передвижных экспозиций в музее и школе.

МОДУЛЬ 18. «Трудовое воспитание»

Трудовое воспитание в школе реализуется через следующие виды и формы воспитательной деятельности:

Учебный труд:

- умственный труд на учебных занятиях по учебным предметам, учебным курсам и учебным модулям, занятиях внеурочной деятельности;
- физический труд на учебных занятиях по технологии.

Общественно-полезный труд:

- шефство над младшими;
- шефство над ветеранами войны и труда, престарелыми людьми;
- благоустройство класса, школы, населенного пункта;
- благоустройство пришкольной территории: разбивка клумб, посадка аллей выпускников и т.п.;
- шефство над историческими памятниками;

- экологические субботники;

Производительный труд:

- трудовые отряды в лагере труда и отдыха;
- школьная производственная бригада;
- деятельность на пришкольном учебно-опытном участке.

Самообслуживающий труд:

- самообслуживание;
- подготовка рабочего места к уроку, уборка и поддержание порядка на рабочем месте;
- дежурство в классном кабинете;
- дежурство по школе, по столовой;
- уборка мусора на пришкольной территории.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Общие требования к условиям реализации программы воспитания

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад школы направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

- обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Особенности организации воспитательной деятельности

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, ее «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания, определяет принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельности и практик.

3.1. Кадровое обеспечение реализации

Рабочей программы воспитания школы:

Директор	Гисаева Аминат Саламбековна
Заместитель директора по учебной работе	Юсупова Рамнат Идрисовна Арсеева Танзила Шисаевна
Заместитель директора по воспитательной работе	Вахаева Марха Андарбековна
Социальный педагог	Алиев Раджаб Лемаевич
Педагог - психолог	Нашаева Хеди Супяновна
Число учителей	25
	25 из них: С высшей квалификационной категорией –0 С первой квалификационной категорией -1 Соответствие занимаемой должности – 20

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Управление качеством воспитательной деятельности в школе связывается, прежде всего, с качеством ее нормативно-правового обеспечения:

- 1.Положение о классном руководителе;
- 2.Положение о дежурстве;
3. Положение о методическом объединении;
- 4.Положение о ВСОКО;
- 5.Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- 6.Положение о Совете профилактики правонарушений;
- 7.Положение о родительском комитете;
- 8.Положение о социально-психологической службе;

9. Положение о школьной службе медиации;
10. Положение об организации дополнительного образования;
11. Положение о внеурочной деятельности обучающихся;
12. Положение о школьном ученическом самоуправлении;
13. Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
14. Положение о школьном спортивном клубе.
15. Положение о школьном музее.

С 2022 года в соответствии с принятыми поправками к федеральному закону № 273 «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся определена система организации воспитательной работы в сфере образования:

1. Федеральный закон от 14.07.2022 № 298-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Основная образовательная программа НОО в соответствии с ФОП;
5. План работы школы на учебный год;
6. Календарный учебный график НОО;
7. Рабочие программы педагогов, как часть основной образовательной программы НОО;
8. Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ОО;
9. Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ОО).

3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В настоящее время в МБОУ МБОУ «Цоци-Юртовская СШ №4 им.А.А.Кадырова», нет детей с ОВЗ в начальной школе, но для детей с ОВЗ созданы все условия для учебно-воспитательного процесса.

Для детей с ОВЗ предусмотрены мероприятия на разных уровнях.

На уровне воспитывающей среды: строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между

обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. **Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:**

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другие);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио – деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио

может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг – размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность и др., а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу школы, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

3.5. Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в МБОУ «Цоци-Юртовская СШ №4 им.А.А.Кадырова» является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и

разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основное направление анализа воспитательного процесса- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом МБОУ «Цоци-Юртовская СШ №4 им.А.А.Кадырова».

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение в рамках оценочных процедур ВСОКО. Внимание педагогических работников сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный

год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки воспитывающей предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- внешкольных мероприятий;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- действующих в школе детских общественных объединений;
- работы школьных медиа;
- работы школьного музея (музеев);
- добровольческой деятельности обучающихся;
- работы школьных спортивных клубов;
- работы школьного театра (театров).

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над

решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план начального общего образования на 2025-2026 учебный год и составлен в соответствии с требованиями ФГОС НОО (п.25) к процентному соотношению ОПП НОО.

При составлении учебного плана ООП НОО согласно ч. 6.3 статьи 12 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в обязательной части учебного плана предусмотрено непосредственное применение *(в том числе и количество часов по ФУП)* федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» и «Труд (технология)».

Продолжительность учебного года в 2-4-х классах предусмотрена на 34 учебные недели.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУОО) ООП НОО при наличии условий в школе включает в себя курсы внеурочной деятельности по выбору родителей (законных представителей).

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену (пункт 3.4.15 СП 2.4.3648-20);
- продолжительность урока в 1 классе не должна превышать: в сентябре-октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый; в ноябре-декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый (абзацы 16 и 21 пункта 3.4.16 СП 2.4.3648-20);
- для 2–4-х классов – не превышает 5 уроков при пятидневной учебной неделе.

Учебная неделя пятидневная. Количество учебных недель:

- 1-е классы – 33 недели;
- 2–4-е классы – 34 недели.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»:

- в 1-х классах – не более 20 часов в неделю (с учетом 15 часов в сентябре – октябре);
- во 2–4-х классах – не более 23 часов в неделю.

Объем домашнего задания

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса (п.п. 171.27. приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 г. №704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»).

Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

Домашнее задание на следующий урок рекомендуется задавать на текущем уроке, при наличии электронного журнала дублировать в нем задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), рекомендуется предоставлять достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами". Для развития потенциала одаренных и талантливых детей с участием самих обучающихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития

обучающегося. Реализация индивидуальных учебных планов может быть организована с помощью дистанционных технологий.

Обучение ведется на русском языке, по 5-дневной учебной неделе.

Для составления учебного плана за основу взят 3 вариант Федерального учебного плана: Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя с изучением родного языка или обучением на родном языке). Количество учебных занятий за 4 года составляет 2966 часов.

**Учебный план начального общего образования
на 2025-2026 учебный год
(для 5-дневной учебной недели)**

Учебные предметы/классы		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего	ФПА
		Кол-во час	Кол- во час	Кол-во час	Кол- во час		
Обязательная часть							Форма промежут очной аттестаци и обучающ ихся по всем учебным предмета м единая. ПА выставляе тся на основе результат ов накоплен ной
	Русский язык	4	5	5	5	19	
	Литературное чтение	4	3	3	3	13	
	Родной (чеченский) язык	2	2	2	2	8	
	Литературное чтение на родном (чеченском) языке	1	2	2	2	7	
	Иностранный (английский) язык	-	1	1	1	3	
	Математика	4	4	4	4	16	
	Окружающий мир	2	2	2	2	8	
	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	0,5	0,5	
	Изобразительное искусство	0,5	0,5	0,5	0,5	2	
	Музыка	0,5	0,5	0,5	0,5	2	
	Труд (технология)	1	1	1	1	4	
	Физическая культура	1	2	2	1,5	6,5	
Итого часов в неделю		20	23	23	23	89	

						оценки и результат ов ГКР (ВПР)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Наименование учебного курса	0	0	0	0	0	
Количество учебных недель	33	34	34	34	34	
Всего часов УП	620 (с учетом 15 часов в сентяб ре- октябр е)	782	782	782	2966	
<i>ИТОГО учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе</i>	20	23	23	23	89	

3.2. План внеурочной деятельности 1-4 классы

№	Направления внеурочной деятельности	Форма проведения, название	Количество учебных часов в неделю с 1 по 4 классы				Всего
			1	2	3	4	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ (часть рекомендованная для всех обучающихся)							

1	Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	Интенсив «Разговоры о важном»	1	1	1	1	4	135
2	Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Финансовая культура	1	1	1	1	4	135
3	Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся	Сто шагов в будущее	1	1	1	1	4	135
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ								
4	Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	«Искусство текста»			1	1	4	135
		Курс по родному языку «Текстан исбаъхьялла»	1	1				
5	Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии	«Школьный кукольный театр»	1	1	1	1,5	4,5	152

	способностей и талантов							
6	Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности							
		Орлята России			0,5	0,5	1	34
Итого: (данные часы по курсам внеурочной деятельности каждая школа распределяет самостоятельно)			5	5	5,5	6	21,5	726

3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен в соответствии с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Правительства РФ от 30.04.2024 №556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9.10.2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

Начальное общее образование

1. Календарные периоды учебного года

- 1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2025 года.
- 1.2. Дата окончания учебного года (2–4-е классы): 26 мая 2026 года.
- 1.3. Дата окончания учебного года (1-й класс): 22 мая 2026 года.
- 1.4. Продолжительность учебного года:
 - 2–4-е классы – 34 недели;
 - 1-й класс – 33 недели.

Продолжительность учебного года во 2-4 классах предусмотрена на 34 учебные недели.

Сроки проведения ВПР в 2025-2026 учебном году.

Сроки и продолжительности проведения всероссийских проверочных работ утверждены приказом Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7.05.2025 № 991 «Об утверждении состава участников, сроков и продолжительности проведения всероссийских проверочных работ в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также перечня учебных предметов, по

которым проводятся всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, в 2025/2026 учебном году» 20 апреля – 20 мая 2026 г.

На основании п.3. Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» реализация образовательных программ или их частей в образовательной организации может осуществляться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований, образовательных стандартов и требований, разрабатываемых самостоятельно в соответствии с частями 10 и 11 статьи 11 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

На основании п. 4. При применении электронного обучения организуется как отложенное во времени, так и в режиме реального времени взаимодействие обучающегося с педагогическим работником посредством использования баз данных, цифровых образовательных сервисов, информационных технологий, технических средств и информационно-телекоммуникационных сетей, при котором обучающийся самостоятельно выполняет задания в порядке, определенном педагогическим работником в том числе для осуществления контроля усвоения материала, в целях освоения обучающимся учебных предметов, учебных курсов и учебных модулей, предусмотренных образовательной программой.

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год по четвертям (5-дневная учебная неделя)

Учебные недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	Каникулы (дней)
	1 четверть						
1	01.09	02.09	03.09	04.09	05.09		
2	08.09	09.09	10.09	11.09	12.09		

3	15.09	16.09	17.09	18.09	19.09		
4	22.09	23.09	24.09	25.09	26.09		
5	29.09	30.09	01.10	02.10	03.10		
6	06.10	07.10	08.10	09.10	10.10		
7	13.10	14.10	15.10	16.10	17.10		
8	20.10	21.10	22.10	23.10	24.10		
	27.10	28.10	29.10	30.10	31.10	01.11 рабочий день по производ ственному у календар ю (за понедел ник)	Осенние каникулы 11 календарных дней
2 четверть							
9	03.11	04.11	05.11	06.11	07.11		
10	10.11	11.11	12.11	13.11	14.11		
11	17.11	18.11	19.11	20.11	21.11		
12	24.11	25.11	26.11	27.11	28.11		
13	01.12	02.12	03.12	04.12	05.12		
14	8.12	9.12	10.12	11.12	12.12		
15	15.12	16.12	17.12	18.12	19.12		
16	22.12	23.12	24.12	25.12	26.12		
	29.12	30.12	31.12	01.01	02.01		Зимние каникулы 12 календарных дней
	05.01	06.01	07.01	08.01	09.01		
3 четверть							
17	12.01	13.01	14.01	15.01	16.01		
18	19.01	20.01	21.01	22.01	23.01		
19	26.01	27.01	28.01	29.01	30.01		
20	02.02	03.02	04.02	05.02	06.02		
21	09.02	10.02	11.02	12.02	13.02		
22	16.02	17.02	18.02	19.02	20.02		Доп. каникулы для 1 класса
23	23.02	24.02	25.02	26.02	27.02		
24	02.03	03.03	04.03	05.03	06.03		
25	9.03	10.03	11.03	12.03	13.03		
26	16.03	17.03	18.03	19.03	20.03		

27	23.03	24.03	25.03	26.03	27.03		
	30.03	31.03	01.04	02.04	03.04		Весенние каникулы 9 календарных дней
4 четверть							
28	06.04	07.04	08.04	09.04	10.04		
29	13.04	14.04	15.04	16.04	17.04		
30	20.04	21.04	22.04	23.04	24.04		
31	27.04	28.04	29.04	30.04	01.05		
32	04.05	05.05	06.05	07.05	08.05		
33	11.05	12.05	13.05	14.05	15.05		
34	18.05	19.05	20.05	21.05	22.05		
	25.05	26.05					

Условные обозначения:

27.10	Каникулы
23.02	Выходные дни

Продолжительность учебных четвертей:

I четверть: 1.09.2025г. - 24.10.2025г. (8 учебных недель);

II четверть: 5.11.2025 - 30.12.2025г. (8 учебных недель);

III четверть: 12.01.2025г. - 27.03.2026г. (10 учебных недель);

IV четверть – 06.04.2026 - 26.05.2026г. (8 учебных недель).

Каникулы:

- 25.10.2025 - 02.11.2025г. - по окончании I четверти (осенние каникулы) – (с учетом праздничных дней 3 и 4 ноября) 11 календарных дней;

- 31.12.2025г. - 11.01.2026г. - по окончании II четверти (зимние каникулы) – 12 календарных дней;

- 14.02.2026г.- 23.02.2026г. - дополнительные каникулы для 1 классов – 8 календарных дней;
- 28.03.2026г. – 05.04.2026г. - по окончании III четверти (весенние каникулы) – 9 календарных дней;
- 27.05.2026г. - 31.08.2026г. по окончании учебного года (летние каникулы).

При возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, в том числе военных действий, на отдельных территориях общеобразовательная организация может вводить дополнительные каникулы в течение учебного года с сентября по май со сдвигом учебного процесса на летние месяцы.

При возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, в том числе военных действий, на отдельных территориях общеобразовательная организация может вводить дополнительные каникулы в течение учебного года с сентября по май со сдвигом учебного процесса на летние месяцы.

В целях реализации учебного плана ООП в полном объеме рекомендуется использовать резервные часы программы.

6. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в 1–4 классах проводится с 20 апреля 2026 года по 20 мая 2026 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана. Форма промежуточной аттестации обучающихся по всем учебным предметам единая. ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР (ВПР). Промежуточная аттестация в 1 классе проводится в форме педагогического наблюдения.

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы разработан на основе Федерального календарного плана воспитательной работы и с учётом региональной Концепции духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Календарный план актуализируется на начало нового учебного года.

Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводятся иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Календарно-тематический план воспитательной работы для 1-4 классов на 2025-2026 учебный год

№	События	Классы	Сроки	Ответственные
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ				
МОДУЛЬ 1. Урочная деятельность (согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников) Учителя-предметники в поурочных планах-конспектах указывают образовательные технологии, методы, приемы и средства, с помощью которых реализуются воспитательные задачи конкретного урока и воспитательный потенциал предмета в целом				
1.	Правила учебных кабинетов	1-4	Сентябрь	Классные руководители, Учителя
2.	Визуальные образы (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	1-4	В течение года	Классные руководители, Учителя
3.	Классные часы о толерантном отношении к окружающим	1-4	Октябрь	Классные руководители, Учителя
4.	Всероссийский урок «Безопасность школьников в сети Интернет»	1-4	Октябрь	Классные руководители, Учителя
5.	Всероссийский физкультурно-спортивный фестиваль «ГТО – одна страна, одна команда!»	1-4	Октябрь	Классные руководители, Учителя
6.	Урок Мужества	1-4	Ноябрь	Классные руководители, Учителя
7.	День народного	1-4	Ноябрь	Классные руководители, Учителя

	единства - (урок посвященный присоединению Республики Крым к России)			
8.	Единый урок «Конституции РФ»	1-4	Декабрь	Классные руководители, Учителя
9.	Урок спортивного мастерства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	1-4	Декабрь	Классные руководители, Учителя
10.	Уроки-экскурсии, уроки в театре, уроки в музее, уроки в библиотеке	1-4	В течение года	Классные руководители, Учителя
11.	Проведение: -обучающих мероприятий: олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. - учебно-развлекательных мероприятий: конкурс игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков	1-4	В течение года	Классные руководители, Учителя

12.	Всероссийский урок ОБЗР	1-4	Апрель	Классные руководители, предметники	Учителя-
13.	Интерактивные формы учебной деятельности	1-4	В течение года	Классные руководители, предметники	Учителя-
14.	Заседания школьного научного общества	1-4	В течение года	Замдиректора по УР, НМР	
15.	Школьная научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	1-4	Согласно плану НМР	Замдиректора по УР, НМР, учителя	
16.	Литературно-музыкальная композиция к 9 Мая «Пусть всегда будет солнце»	1-4	Май	Классные руководители, Учителя	
17.	Организация предметных образовательных событий и декад	1-4	В течение года	Классные руководители, Учителя	

МОДУЛЬ 2.
Внеурочная деятельность

1	«Спортивный калейдоскоп»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
2	«Проектирование и моделирование»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
3	«ОРКСЭ дополнительный курс»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
4	«Разговоры о важном»	1-4	Согласно расписанию	Педагоги внеурочной деятельности

			занятий ВД	
5	«Сто шагов в будущее»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности
6	«Финансовая культура»	1-4	Согласно расписанию занятий ВД	Педагоги внеурочной деятельности

МОДУЛЬ 3.
Классное руководство
(согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)
Конкретные даты проведения классных часов, КТД, индивидуальных бесед и иных мероприятий данного модуля классные руководители указывают в индивидуальных календарных планах воспитательной работы

1. Работа с классным коллективом

1.	Подготовка к началу 2025-2026 учебного года. Изучение личных дел обучающихся, собеседование с учителями предметниками, медицинским работником школы	1-4	Август-сентябрь	Классные руководители, родительский комитет
2.	День Знаний: классные часы, беседы	1-4	1 сентября	Классные руководители, родительский комитет
3.	Месячник безопасности	1-4	Сентябрь	Классные руководители, родительские комитеты
4.	Выработка совместно со школьниками класса. законов. Способствовать сплочению коллектива класса через командообразование, игры и тренинги	1-4	В течение года	Классные руководители, родительский комитет
5.	Месячник школьных традиций	1-4	Октябрь	Классные руководители, родительский комитет

6.	Классные коллективные творческие дела	1-4	Согласн о планам ВР классных	Классные руководители, родительские комитеты
7.	Месячник оборонно-спортивной работы	1-4	Январь	Классные руководители, родительский комитет
8.	Месячник военно-патриотического воспитания	1-4	Феврал ь	Классные руководители, родительский комитет
9.	Месячник национальных культур	1-4	март	Классные руководители, родительский комитет
10.	Месячник здоровья	1-4	апрель	Классные руководители, родительский комитет
11.	Месячник благодарной памяти	1-4	Май	Классные руководители, родительский комитет
12.	Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание не обходимой помощи детям в их подготовке	1-4	Согласн о плану модуля «Основны е общешк ольные дела»	Классные руководители, родительский комитет
13.	Экскурсии	1-4	Согласн о плану модуля «Экскурс ии, экспедиц ии, походы »	Классные руководители, родительский комитет
14.	Изучение обучающихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива), от ношений, общения и деятельности в классном коллективе с помощью наблюдения, игр, методики для исследования мотивов участия школьников в деятельности и для	1-4	В течение учебного года	Классные руководители, социальный педагог, педагог-психолог

	определения уровня социальной активности обучающихся			
15.	Адаптация первоклассников	1	Сентябрь	Классные руководители Педагог-психолог
16.	Формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», праздничные концерты ко Дню чеченской женщины, Дню Матери, Дню джигита, Дню защитника Отечества, 8 Марта	1-4	В течение года	Классные руководители
17.	Установление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общешкольного дела)	1-4	В течение года	Классные руководители
18.	Коррекция поведения ребенка через беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса	1-4	По необходи мости	Классные руководители
2. Индивидуальная работа с обучающимися				
1	Адаптация вновь прибывших обучающихся в класс	1-4	По мере необходи мости	Классные руководители Педагог-психолог
2	Индивидуальные беседы с обучающимися. Контроль слабоуспевающих детей	1-4	По мере необходи мости	Классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог
3	Заполнение с учащимися «Портфолио»	1-4	В течение года	Классные руководители
4	Вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность	1-4	В течение года	Классные руководители
5	Составление карты интересов и увлечений обучающихся	1-4	В течение года	Классные руководители

3.Работа с учителями- предметниками, преподающими в классе				
1	Проведение консультаций с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания	1-4	В течение года	Классные руководители, учителя-предметники
2	Предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися	1-4	В течение года	Классные руководители, учителя-предметники, медиации, служба
3	Проведение мини-педсоветов с учителями предметниками	1-4	Один раз в четверть	Классные руководители
4	Вовлечение учителей предметников во внутриклассные дела	1-4	Согласно плану ВР классных руководителей	Классные руководители
5	Привлечение учителей предметников к участию в родительских собраниях класса	1-4	Согласно плану ВР классных руководителей	Классные руководители
6	Заседание родительского комитета класса	1-4	Один раз в триместр	Классные руководители, родительский комитет, администрация школы (по требованию)
4.Работа с родителями обучающихся или их законными представителями				
1	Информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей	1-4	В течение года	Классные руководители
2	Помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями - предметниками	1-4	В течение года	Классные руководители, социальный педагог
3	Организация	1-4	В	Классные

	родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников		течение года	руководители, педагог ДНВ, социальный педагог
4	Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей	1-4	В течение года	Классные руководители
5	Привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса	1-4	В течение года	Классные руководители
6	Организация и проведение праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы	1-4	В течение года	Классные руководители, педагог ДНВ, социальный педагог
7	Родительский всеобуч	1-4	В течение года	Классные руководители, педагог ДНВ, социальный педагог
МОДУЛЬ 4. ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА				
1.	Участие в празднике «День рождения РДШ»	1-4	Октябрь	Зам директора по ВР, Куратор РДШ
2.	День рождения ЮИД	1-4	Март	Зам директора по ВР, Куратор ЮИД
3.	Линейка «Здравствуй, школа!», посвящённая началу учебного года	1-4	Сентябрь	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор
4.	Операция «Подросток»	1-4	Сентябрь	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор
5.	Конкурсная программа «Дорогами Победы»	1-4	Октябрь	Педагог-организатор

6.	Посвящение в первоклассники	1-4	Октябрь	Педагог-организатор Зам директора по ВР, Классные руководители
7.	Всероссийский физкультурно-спортивный фестиваль «ГТО – одна страна, одна команда!»	1-4	Октябрь	Педагог-организатор Зам директора по ВР, Классные руководители
8.	Игра по станциям «Мы вместе!»	1-4	Ноябрь	Педагог-организатор Зам директора по ВР, Классные руководители
9.	День инвалидов	1-4	Декабрь	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, социальный педагог классные руководители, организатор
10.	День неизвестного солдата	1-4	Декабрь	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, учителя истории организатор
11.	Размещение информации о проведенных мероприятиях на страницах школьной газеты, Инстаграм, ВК.	1-4	в течение года	Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители
12.	Участие в конкурсе рисунков, стенгазет и фотовыставках	1-4	в течение года	Классный руководитель, родители
13.	Видео - фотосъемка классных мероприятий.	1-4	в течение года	Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители.
14.	День героев Отечества	1-4	Декабрь	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя истории классные руководители, организатор
15.	День Конституции России	1-4	12 декабря	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя истории, классные руководители, организатор
16.	Новый год	1-4	Декабрь	Зам директора по ВР, классные руководители, организатор
17.	«Смотр строя и песни» (монтаж «Юные Защитники Родины»)	1-4	Февраль	Зам директора по ВР, классные руководители, организатор

18.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	1-4	27 января	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя истории, классные руководители, организатор
19.	Международный день родного языка	1-4	21 февраля	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя чеченского языка, классные руководители, организатор
20.	День защитника Отечества	1-4	Февраль	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя истории, классные руководители, организатор
21.	День джигита	1-4	Март	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организаторы
22.	Познавательная – развлекательная программа «Народные традиции»	1-4	Март	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организаторы
23.	Международный женский день 8-Марта	1-4	Март	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор
24.	Праздник Азбуки 1 классы.	1	Март	Зам директора по ВР, классные руководители, организатор
25.	День России	1-4	Июнь	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор
26.	Благотворительные дела	1-4	В течение года	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор
27.	День Весны и Труда	1-4	Май	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор

28.	Праздник «Прощай начальная школа»	1-4	Май	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор
29.	День Космонавтики	1-4	Апрель	Зам директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, учителя истории, физики, географии, биологии, классные руководители, организатор
30.	День Конституции Чеченской Республики	1-4	Март	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, учителя истории и обществознания, классные руководители, организатор
31.	День здоровья	1-4	Март	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, учителя физической культуры, классные руководители, организатор
32.	День памяти о россиянах. исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1-4	Февраль	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные руководители, организатор
33.	Акция «Внимание, дети!»	1-4	Сентябрь	Зам директора по ВР, зам по безопасности, педагог-организатор ДНВ, классные руководители, организатор, педагог-организатор
34.	Праздник Осени	1-4	Сентябрь-ноябрь	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные руководители, организатор
35.	День народного единства	1-4	Ноябрь	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, учитель истории, классные руководители, организатор
36.	День пожилого человека	1-4	1 октября	Зам директора по ВР, педагог -организатор ДНВ, классные руководители, организатор
37.	классные часы, беседы; - акции, флэш-мобы	1-4	16 ноября	Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог
38.	Циклы	1-4	1-7	Заместитель директора

	мероприятий, посвященных Дню города, День молодежи: -беседы, классные часы. конкурсы стихов и фотовыставка «Мой город»; -флэш-мобы, акции; спортивные соревнования		октября	по ВР, педагог-организатор ДНВ, организатор, учителя физической культуры, классные руководители.
Модуль 5. Взаимодействие с родителями (законными представителями)				
На групповом уровне				
1	Встречи с родителями будущих первоклассников.	1	Август	Администрация школы
2	Общешкольное родительское собрание на тему: «Семья и школа: взгляд в одном направлении». Выборы родительского комитета и Управляющего Совета Школы	1-4	Август	Администрация школы
3	Планирование работы на год всех субъектов образования, включенных в систему работы с родителями	1-4	Август	Заместитель директора по ВР
4	Организация бесплатного горячего питания для 1-4 классов, детей-сирот и детей, сотрудников, погибших при исполнении служебного долга	1-4	Сентябрь	Социальный педагог, Родительский комитет
5	Встречи с представителями родительских комитетов классов по вопросам воспитания правовой культуры с приглашением инспектора ОПДН	1-4	Октябрь, апрель	Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета
6	Общешкольное собрание по теме: «Роль семьи в	1-4	Декабрь	Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета

	формировании здорового образа жизни школьника» с приглашением медицинских работников			
7	Родительский всеобуч по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в школе и дома с приглашением инспектора ГИБДД, ПДН	1-4	Сентябрь, март	Заместитель директора по ВР, председатель родительского комитета
8	Участие родителей в подготовке и проведении общешкольных и классных творческих мероприятий, акций, экскурсий	1-4	В течение года, по индивидуальному воспитательному плану классных руководителей	Родительский комитет
9	Родительские форумы при школьном интернет-сайте	1-4	В течение года	Классные руководители
10	Изготовление и распространение социальной рекламы для родителей по пропаганде здорового образа жизни, профилактике суицида, буклетов по соблюдению ПДД.	1-4	Сентябрь, декабрь, март, май	Педагог-организатор, социальный педагог, пресс-центр

МОДУЛЬ 6. Профилактика и безопасность

Противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма в молодежной среде

1	Цикл мероприятий, посвященных Международному дню солидарности в борьбе с терроризмом: -беседы, классные часы; -конкурсы рисунков «Нет – терроризму!»;	1-4	2-3 сентября	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители.

	-спортивные соревнования «Веселые старты».			
2	Беседы: «Ислам - религия мира и добра»	1-4	Один раз в квартал	Педагог-организатор ДНВ
3	Беседы с приглашением представителей правоохранительных органов и комитета по антитеррору	1-4	Один раз в квартал	Заместитель директора по ВР, педагог по ДНВ
4	Беседы: «Минутка-безопасности»	1-4	Ежедневно	Классные руководители
5	Цикл мероприятий, посвященных 16 апреля - Дню Мира-отмены КТО: -торжественная линейка -беседы, классные часы; -конкурс стихов и выставка рисунков; - спортивные соревнования «Веселые старты»	1-4	10-16 апреля	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители.
6	Мероприятия, приуроченные к Всемирному дню защиты детей	1-4	1 июня	Организатор, классные руководители.
7	Участие, организация и проведение общешкольных праздников	1-4	В течение года	Зам директора по ВР, Организатор, руководители отрядов РДШ, ЮИД
8	Проведение акций, флешмобов, конкурс выпуск буклетов и памяток по безопасности дорожного движения	1-4	В течение года	Зам директора по ВР, Куратор отряда ЮИД

МОДУЛЬ 7. Социальное партнерство

1	Экскурсия в Национальную библиотеку Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель ОБЗР, классные руководители родительский комитет
2	Посещение театров: им. М.Ю.Лермонтова, имени Х. Нурадилова, ТЮЗ	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, учитель ОБЗР, классные руководители родительский комитет

МОДУЛЬ 8. Внешкольные мероприятия				
1	Участие в научно-практической конференции	1-4	Согласн о расписа нию	Классные руководители, учителя-предметники
2	Посещение Мемориального комплекса им. А.-Х. Кадырова	1-4	Согласн о плану классного руководи теля	Заместитель директора по ВР, учитель по ОБЗР, классные руководители, родительский комитет
3	Посещение Национального музея Чеченской Республики	1-4	Согласн о плану классного руководи теля	Заместитель директора по ВР, учитель по ОБЗР, классные руководители, родительский комитет
4	Посещение исторических мест, музеев на территории Чеченской Республики	1-4	Согласн о плану классного руководи теля	Заместитель директора по ВР, учитель по ОБЗР, классные руководители, родительский комитет
5	Экскурсия в Грозненский дендрологический сад имени А.-Х. Кадырова	1-4	Согласн о плану классного руководи теля	Заместитель директора по ВР, учитель по ОБЗР, классные руководители, родительский комитет
6	Экскурсии по городу	1-4	Согласн о плану классного руководи теля	Заместитель директора по ВР, учитель ОБЗР, классные руководители, родительский комитет
7	Экспедиции и походы в рамках проекта РДШ «Я познаю Россию»	1-4	Согласн о плану классного руководи теля	Заместитель директора по ВР, учитель ОБЗР, классные руководители, родительский комитет
МОДУЛЬ 9. Организация предметно-пространственной среды				
1	Оформление школы государственной символикой: герб, флаг, тематическими баннерами	1-4	Сентябр ь 1-я неделя	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
2	Оформление классных кабинетов и рекреаций тематическими баннерами	1-4	Сентябр ь 1-я неделя	Классные руководители
3	Оформление выставок: рисунков, поделок в рекреациях школы	1-4	Сентябр ь 1-я неделя	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
4	Выставка фоторабот обучающихся, стендовая презентация	1-4	Сентябр ь 1-я неделя	Заместитель директора по ВР

5	Проектирование и разбивка клумб, цветников, живых изгородей, поддержание чистоты территории школьного участка	1-4	В течение года	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
6	Оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок	1-4	В течение года	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
7	Конкурс рисунков к знаменательным датам календаря	1-4	В течение года	заместитель директора по ВР классные руководители
8	Размещение на стендах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал	1-4	В течение года	заместитель директора по ВР классные руководители
9	Оформление здания школы (оконное оформление) (Новый год, День Победы)	1-4	В течение года	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
10	Событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных дел	1-4	В течение года	Заместитель директора по АХЧ, заместитель директора по ВР
На индивидуальном уровне				
1	Беседы и консультации по проблемам обучения и решения острых конфликтных ситуаций	1-4	По мере необходимости	Социальный педагог, Классные руководители
2	Правовой всеобуч для родителей детей «группы риска»	1-4	По мере необходимости	Заместитель директора по ВР, социальный педагог
3	Участие родителей в педагогических консилиумах, проектах, круглых столах	1-4	Один раз в триместр	Социальный педагог, педагог-психолог
4	Посещение семей, оказавшихся в трудной жизненной	1-4	По мере необходимости	Социальный педагог. Педагог-психолог

	ситуации			
5	Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей	1-4	По мере необходимости	Зам. директора по ВР, классные руководители, социальный педагог, педагог-психолог
6	Родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе	1-4	В течение года	Заместитель директора по УР, заместитель директора по ВР, классные руководители

МОДУЛЬ 10. Самоуправление

1	Формирование активнов класса	1-4	1-я неделя сентябр я	Замдиректора по ВР
2	Заседание ученического совета школы, формирование комитетов школы, планирование работы на 2025-2026 учебный год	1-4	2-я неделя сентябр я	Замдиректора по ВР
3	Участие в основных делах школы	1-4	В течение года	Замдиректора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
4	Участие в конкурсе «Самый лучший класс»	1-4	В течение года	Замдиректора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
5	Индивидуальные социальные проекты	1-4	Март	Школьный комитет

МОДУЛЬ 11. Профориентация

1	Циклы классных часов и бесед «Мир профессий»	1-4	По плану работы классных руководи телей	Классный руководитель
2	Анкета «Кем быть?»	1-4	Сентябр ь	Классный руководители педагог-психолог
3	Организация праздника «Ярмарка профессий»	1-4	Январь	Классный руководитель, педагог-психолог
4	Циклы профориентационных	1-4	Один раз в	Замдиректора по ВР Педагог- психолог

	часов общения «Профессиональное самоопределение»		месяц на параллель по отдельно му плану	Классный руководитель
5	Профориентационн ые экскурсии по отдельному плану	1-4	Один раз в месяц на параллель по отдельно му плану	Замдиректора по ВР, Классный руководитель,
6	Разработка методических рекомендаций для классных руководителей по планированию профориентационной работы с учащимися различных возрастных групп	3-4	Сентябр ь	Зам по УР, педагог- психолог
7	Встречи с представителями разных профессий	2-4	В течение года	Классный руководитель, педагог- психолог
8	Организация праздника «Ярмарка профессий»	2-4	Январь	Классный руководитель, педагог- психолог
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ				
МОДУЛЬ 12. «Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения Чеченской Республики»				
Популяризация традиционных семейных и религиозных ценностей, национально-культурных традиций Чеченской Республики				
1	Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения Первого Президента Чеченской Республики, Героя России А.-Х. А.Кадырова: -конкурс рисунков; -конкурс чтецов; -спортивные соревнования «Веселые старты»; -беседы; - круглый стол «Он всегда гордился своим народом...», ко Дню рождения А.-Х. Кадырова - спортивные соревнования;	1-4	Апрель- август	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, учителя физической культуры, классные руководители.

	- чтение мовлида			
2	Беседы, посвященные Дню Ашура	1-4	Август	Педагог ДНВ
3	Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченской женщины: -конкурс рисунков, поздравительных открыток; -конкурс чтецов; -беседы, классные часы; - диспут «Женщина в Исламе» - конкурс «А ну-ка, девочки!»	1-4	Сентябр ь	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители
4	Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения пророка Мухаммада(с.а.в.): -конкурс чтецов Корана -конкурс нашивов; -беседы, классные часы; -посещение святых мест, зияртов; -чтение мовлида	1-4	10-20 октября	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители
5	Цикл мероприятий, посвященных Дню Матери: -конкурс рисунков, поздравительных открыток; -конкурс стихов и песен; -беседы, классные часы; - праздничный концерт	1-4	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ организатор, классные руководители.
6	Цикл мероприятий, посвященных Дню восстановления государственности ЧИАССР	1-4	Декабрь -январь	Заместитель директора по ВР, педагог- организатор ДНВ организатор, классные руководители.
7	Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченского языка: -торжественное мероприятие -конкурс стихов; -беседы, классные часы, круглые столы	1-4	Апрель	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, учителя чеченского языка и литературы, классные руководители.
8	Ислам об отношении к	1-4	В течение	педагог по ДНВ

	родителям (беседы)		года (один раз месяц)	
9	Цикл мероприятий, посвященный Дню памяти и скорби народов Чеченской Республики: - торжественное мероприятие; - беседы, классные часы. -Уроки Мужества, круглые столы	1-4	Май	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ организатор, учителя истории, классные руководители
10	Воспитание детей – воспитание нации (беседы)	1-4	В течение года (один раз в месяц)	Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ. социальный педагог
11	Религиозные праздники в Исламе - Ураза байрам, Курбан – байрам	1-4	Отдельн ый план	Педагог ДНВ. социальный педагог
12	Цикл мероприятий, посвященных Дню гражданского согласия единения Чеченской республики: -беседы, классные часы. - конкурсы стихов и выставка рисунков; -спортивные соревнования «Веселые старты».	1-4	4-6 сентября	Заместитель директора по ВР, педагог- организатор ДНВ, организатор, учителя физической культуры, классные руководители.
13	Соблюдение традиций и обычаев чеченского народа, толерантность в Исламе (классные часы, беседы)	1-4	В течение года	Классные руководители, педагог по ДНВ
14	Цикл бесед, направленных на популяризацию традиций и обычаев чеченского народа: «Воспитание детей – воспитание нации»	1-4	В течение года (один раз в месяц)	Заместитель директора по ВР, педагог- организатор ДНВ педагог-психолог социальный педагог, родительский комитет, классные руководители
15	Цикл бесед, направленных на популяризацию семьи и семейных ценностей	1-4	В течение года (один раз в месяц)	Заместитель директора по ВР, педагог- организатор ДНВ, педагог-психолог социальный педагог,родительский

				комитет, классные руководители
16	Религиозные праздники в Исламе - Ураза байрам, Курбан – байрам (отдельный план)	1-4	Отдельный план	Педагог ДНВ организатор, классные руководители
МОДУЛЬ 13. ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА				
1.	Размещение информации о проведенных мероприятиях на страницах школьной газеты, Инстаграм, ВК.	1-4	в течение года	Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители
2.	Выпуск агитационного тематического материала (буклеты, листовки, памятки, письма, открытки)	1-4	в течение года	Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители
3.	Участие в конкурсе рисунков, стенгазет и фотовыставках	1-4	в течение года	Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители
4.	Видео - фотосъемка классных мероприятий.	1-4	в течение года	Руководитель медиа-центра, классный руководитель, родители
МОДУЛЬ 14. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Прописываются кружки ОДО, функционирующие на базе школы				
1.	«Шахматный клуб»	1-4	по расписанию	
2.	«Шашки»	5-7	По расписанию	
3.				
4.				
5.				
МОДУЛЬ 15. ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ И ВОЛОНТЕРСКИЕ ОТРЯДЫ				
1.	Участие, организация и проведение общешкольных праздников	1-4	В течение года	Зам директора по ВР, Организатор, руководители отрядов РДШ, ЮИД
2.	Проведение акций, флешмобов, конкурс выпуск буклетов и памяток по безопасности дорожного движения	1-4	В течение года	Зам директора по ВР, Куратор отряда ЮИД

3.	Участие в празднике «День рождения РДШ»	1-4	Октябрь	Зам директора по ВР, Куратор РДШ
4.	День рождения ЮИД	1-4	Март	Зам директора по ВР, Куратор ЮИД
МОДУЛЬ 16. ЭКСКУРСИИ, ЭКСПЕДИЦИИ, ПОХОДЫ				
1.	Посещение Мемориального комплекса им. А-Х. Кадырова	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители, родительский комитет
2.	Посещение Национального музея Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители, родительский комитет
3.	Экскурсия в Национальную библиотеку Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители, родительский комитет
4.	Посещение исторических мест, музеев на территории Чеченской Республики	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители, родительский комитет
5.	Экскурсия в Грозненский дендрологический сад им. А.-Х. Кадырова	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители, родительский комитет
6.	Посещение театров: им. М.Ю.Лермонтова, имени Х. Нурадилова, ТЮЗ	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители, родительский комитет
7.	Экскурсии по городу	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители, родительский комитет
8.	Экспедиции и походы в рамках проекта РДШ «Я познаю Россию»	1-4	Согласно плану классного руководителя	Заместитель директора по ВР, классные руководители, родительский комитет
МОДУЛЬ 17. ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ				
9.	Внеурочное мероприятие в музее «Путешествие в прошлое»	27.01.26 г.		
10.	Проведение	12.10.25		

	конкурса «рисунки с экспозициями музея»	г.		
11.	Проведение экскурсий для учеников и родителей.	16.12.25 г.		
12.	День музеев	18.05.26 г.		
МОДУЛЬ 18. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ				
13.	Мониторинг органи- зации и проведения внеурочных занятий «Разговоры о важном», «Я, ты, он, она – вместе целая страна», «Россия – мои горизонты»	20- 30.11.25 .		
14.	Организация занятий по внеурочной деятельности и дополнительному образованию	15- 25.12.2 5.		
15.	Работа со слабоуспевающими учащимися, учащимися, на стоящими внутришкольном учете, и их родителями	20- 21.12.25 .		

4. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Требования к условиям реализации программы основного общего образования включают:

- общесистемные требования;
- требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению;
- требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

4.1. Характеристика условий реализации общесистемных требований

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в организации для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;

- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой организации, и с учетом национальных и культурных особенностей Чеченской Республики;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде организации. Каждый обучающийся и родитель (законный представитель) имеет свои логин и пароль от электронной информационной системы «Электронный журнал», также имеется свободный доступ к официальному сайту образовательной организации в сети Интернет.

На сайте имеется доступ к:

- к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, информации о ходе образовательного

процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения.

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

4.2. Характеристика условий реализации требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования

Организация располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы основного общего образования в соответствии с учебным планом.

Помещение для реализации программы: здание с огражденной территорией, находящееся по адресу: с.Цоци-Юрт ул.Т.Л.Алиева 1а

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;

2) соблюдение:

- Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;
- социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;

- социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
- требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Кабинеты оснащены комплектами наглядных пособий, учебных макетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие компетенций в соответствии с программой начального общего образования.

Учебно-методические условия, в том числе условия информационного обеспечения.

Организация предоставляет не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранный язык (английский), а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по иным учебным предметам.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

4.3. Характеристика условий реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям

Описание психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- 1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- 2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;
- 5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированным специалистом - педагогом-психологом участников образовательных отношений:
 - формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
 - сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
 - поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
 - формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
 - дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
 - мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
 - создание условий для последующего профессионального самоопределения;
 - сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
 - обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
 - поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
 - формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
 - развитие психологической культуры в области использования ИКТ;
- 6) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:
- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
 - обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
 - педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
 - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса);
- 8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);
- 9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы организации.

Все мероприятия по психолого-педагогической поддержке с указанием форм проведения, сроков прописаны в плане работы педагога-психолога на учебный год.

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Реализация программы начального общего образования обеспечивается педагогическими работниками организации. Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками составляет 100% от утвержденного штатного расписания.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной

образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится:

- в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности;
- с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно формируемой образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется в соответствии с региональными документами.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации отражен в списке сотрудников. Список составляется с указанием документов об образовании (профессиональной переподготовке), а также с указанием квалификационной категории/аттестации на соответствие занимаемой должности и сведений повышения квалификации.

Список сотрудников является приложением к ООП, актуализируется при изменениях в личном составе.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, деятельность которых связана с разработкой и реализацией программ начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями образовательной организации.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Методическая тема педагогического сотрудника отражается в плане саморазвития педагога (профессионального развития).

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение

условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Финансовые условия реализации образовательной программы основного общего образования

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования;
- возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;
- покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации программы начального общего образования осуществляется в соответствии с нормативами финансирования муниципальных услуг с учетом требований ФГОС.

Формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти ЧР, количеством обучающихся, и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

